

NEUE BEETHOVEN – GESAMTAUSGABE

Stand September 2010

■ = erschienen □ = in Vorbereitung → = noch nicht in Arbeit

Abteilung I (Symphonien)

- | | | |
|---|---|---------------------|
| ■ | Band 1 Symphonien I / Nr. 1 op. 21 und Nr. 2 op. 36
– mit Kritischem Bericht | Raab |
| □ | Band 2 Symphonien II / Nr. 3 op. 55 und Nr. 4 op. 60 | Churgin/Brandenburg |
| □ | Band 3 Symphonien III / Nr. 5 op. 67 und Nr. 6 op. 68 | Dufner |
| □ | Band 4 Symphonien IV / Nr. 7 op. 92
Nr. 8 op. 93 | Hertrich
Appel |
| □ | Band 5 Symphonie Nr. 9 op. 125 | Kraus |

Abteilung II (übrige Orchesterwerke)

- | | | |
|---|---|-----------------|
| ■ | Band 1 Ouvertüren und Wellingtons Sieg / op. 62, 115, 124,
op. 91
– mit Kritischem Bericht | Küthen |
| ■ | Band 2 Ballettmusik / Prometheus op. 43 und Ritterballett
WoO 1
– ohne Kritischen Bericht | Kropfinger |
| ■ | Band 3 Gratulationsmenuett und Tänze für Orchester /
WoO 3, 7–9, 14, 15
– mit Kritischem Bericht | Kojima |
| □ | Band 4 Harmoniemusiken
WoO 18, Hess 7 (zu WoO 18)
WoO 19, Hess 9 (zu WoO 19)
WoO 20, WoO 21, WoO 22, WoO 23, WoO 24,
op. 91 (Panharmonikon-Fassung), WoO 30 | Volckmar-Waschk |

Abteilung III (Konzerte)

- | | | |
|---|--|---------------|
| ■ | Band 1 Tripelkonzert op. 56
– ohne Kritischen Bericht | van der Linde |
| ■ | Band 2 Klavierkonzerte I / Nr. 1 op. 15, Nr. 2 op. 19, Nr. 3
op. 37
– mit Kritischem Bericht | Küthen |
| ■ | Band 3 Klavierkonzerte II / Nr. 4 op. 58, Nr. 5 op. 73
– mit Kritischem Bericht | Küthen |
| ■ | Band 4 Werke für Violine und Orchester
Violinkonzert op. 61, Romanzen op. 40 und 50
– mit nachträglichem Kritischem Bericht Hertrich | Kojima |
| ■ | Band 5 Klavierkonzerte III / op. 61 (Fassung mit Klavier)
WoO 4 und 6, Hess 14, Hess 15
– mit Kritischem Bericht | Küthen |

Abteilung IV (Kammermusik mit Klavier)

- Band 1 Klavierquintett und Klavierquartette
op. 16 in beiden Fassungen, WoO 36
– ohne Kritischen Bericht Kross
- Band 2 Klaviertrios I / op. 1, 11, 70, 97 N.N.
- Band 3 Klaviertrios II / op. 44, 121a, WoO 37–39
op. 38, op. 36 (Klaviertrio-Fassung), Anh. 3, Hess 48
– ohne Kritischen Bericht Klugmann

Abteilung V (Werke für Klavier und ein Instrument)

- Band 1 Werke für Klavier und Violine I / op. 12, 23, 24
– ohne Kritischen Bericht Brandenburg
- Band 2 Werke für Klavier und Violine II / op. 30, 47,
96, WoO 40–42
– ohne Kritischen Bericht Brandenburg
- Band 3 Werke für Klavier und Violoncello
Sonaten op. 5, 69, 102, Variationen op. 66
und WoO 45, WoO 46
– mit nachträglichem Kritischem Bericht van der Linde
- Band 4 Werke für Klavier und ein Instrument
Hornsonate op. 17, Flötenvariationen op. 105 und 107
WoO 43–44, Hess 46
– mit Kritischem Bericht Dufner
Raab

Abteilung VI (Kammermusik ohne Klavier)

- Band 1 Kammermusik mit Blasinstrumenten / op. 103,
WoO 25, op. 20, op. 71, op. 81b, WoO 29, op. 25,
op. 87, WoO 30, WoO 28, WoO 26, WoO
27, WoO 33, Hess 19 und 107 Voss
- Band 2 Streichquintette / op. 4, 29, 104, 137, Hess 40 Herzog
- – mit nachträglichem Kritischem Bericht Kurth
- Band 3 Streichquartette I / op. 18 Nr. 1–6,
op. 18 Nr. 1 Frühfassung, Hess 32
op. 14 Nr. 1 Quartettfassung, Hess 34
– mit nachträglichem Kritischem Bericht Mies
- Band 4 Streichquartette II / op. 59 Nr. 1–3, op. 74, op. 95
– ohne Kritischen Bericht Herttrich
Mies
- Band 5 Streichquartette III / op. 127, 130, 131, 132, 133, 135
Hess 33, Hess 35–36 Platen
- Band 6 Streichtrios und Streichduo / op. 3, 8, 9, WoO 32,
Hess 28
– ohne Kritischen Bericht Platen

Abteilung VII (Klaviermusik)

- Band 1 Werke für Klavier zu vier Händen / op. 6, op. 45, WoO 67, WoO 74, op. 134, WoO 74 Frühfassung
□ - mit nachträglichem Kritischem Bericht Schmidt
Buchstein/Schmidt
- Band 2 Klaviersonaten I / op. 2, 7, 10, 13, 14, 22, 26
- ohne Kritischen Bericht Schmidt
- Band 3 Klaviersonaten II / op. 27, 28, 31, 49, 53, 54 und 57
- ohne Kritischen Bericht Schmidt
- Band 4 Klaviersonaten III / op. 78, 79, 81a, 90, 101, 106, 109-111, WoO 47, 50, 51 N.N.
- Band 5 Variationen für Klavier / WoO 63-66, 68-73, 75-77, op. 34-35, WoO 78-80, op. 76, 120, WoO 63 zweite Fassung, Anh. 10
- ohne Kritischen Bericht Kross u.a.
- Band 6 Klavierstücke / op. 33, 39, 51, 77, 89, 119, 126, 129, WoO 31, 38, 48, 49, 52-57, 59-62, 61a, 81-86, Hess 57, 61, 63-69, Trio in As, Andante in C, Menuett in F, Menuett in C Cobb Biermann
- Band 7 Kadenzen zu Klavierkonzerten / zu op. 15, 19, 37, 58 und 61 (Klavierfassung), WoO 58 Schmidt-Görg
- - mit nachträglichem Kritischem Bericht Loesti
- Band 8 Klavierauszüge / zu op. 43 (Hess 90), 91 (Hess 97), 92, WoO 1 (Hess 89), 7 (Hess 101), 8 (Hess 100), 8, 10, 11, 13, 15, 18 (Hess 99), 19 und 29 (Hess 87), Hess 33 (Hess 88) Maaß

Abteilung VIII (Geistliche Musik)

- Band 1 Oratorium "Christus am Ölberge" Mühlenweg
- Band 2 Messe op. 86 in C-Dur McGrann
- mit Kritischem Bericht
- Band 3 Missa solemnis op. 123 Gertsch
- mit Kritischem Bericht

Abteilung IX (Bühnenwerke)

- Band 1-6 Leonore und Fidelio, mit den Ouvertüren Lühning
- Band 7 Schauspielmusiken I / op. 84, WoO 2a, 94, 96, 97 Hell
- mit Kritischem Bericht
- Band 8 Schauspielmusiken II / op. 113, 114, 117, Hess 118, (WoO 98) Hell

Abteilung X (Gesangswerke mit Orchesterbegleitung)

- Band 1 Kantaten / WoO 87 und 88, op. 136 Hertrich
- mit Kritischem Bericht
- Band 2 Chorwerke mit Orchester / op. 80, WoO 95, op. 112, Raab

118, 121b in zwei Fassungen, op. 122 in zwei Fassungen

– mit Kritischem Bericht

- Band 3 Arien, Duett, Terzett / WoO 89–92, 92a, 93, op. 65, op. 116, 118
– mit Kritischem Bericht
- Hertrich

Abteilung XI (Volksliedbearbeitungen)

- Band 1 Schottische und walisische Lieder
op. 108, WoO 155–154, 156, Hess 200–203 (op. 108), Hess 205–206 (WoO 155)
– mit Kritischem Bericht
 - Band 2 Irische Lieder
WoO 152–154, Hess 192–193 (WoO 152), Hess 194–197 (WoO 153), Hess 199 (WoO 154)
 - Band 3 Lieder verschiedener Völker
WoO 157–158 (Hess 152–189)
- Weber-Bockholdt
Weber-Bockholdt
Friesenhagen

Abteilung XII (Lieder und Gesänge)

- Band 1 Lieder und Gesänge
op. 32, 46, 48/3 (1. Fassung), 48, 52, 75/4 (1. Fassung), 75, 82, 83, 84/4, 88, 94, 98–100, 121b, 122, 128, WoO 103, 105 (2 Fassungen), WoO 114–132, 133 (2 Fassungen), 134, 135 (2 Fassungen), 136–139), 140 (Entwürfe und 3 Fassungen), 141–150, Hess 94, 140–142, 144–146, 151
– mit Kritischem Bericht
 - Band 2 Mehrstimmige Gesänge ohne Begleitung
WoO 99, 102, 104
 - Band 3 Kanons und Notenscherze
WoO 100–101, 151, 159–200, 203–203, Hess 254, 256, 260, 263, 264, 274–277, 285, 300–309, WoO 201, 204, 205, 34, (WoO 35)
- Lühning
Kopitz
Kopitz

Abteilung XIII

- Band 1 Kompositionsstudien bei Haydn, Albrechtsberger, Salieri
 - Band 2 Beethoven als Kompositionslehrer Erzherzog Rudolphs
- Ronge
Ronge