

## Neuerwerbungsliste 2009 / 2

September bis Dezember 2009

### Gliederung

1. Notendrucke	
1.1. Frühdrucke	S. 1
1.2. Neuauflagen	S. 6
2. Literatur	
2.1. Frühdrucke	S. 9
2.2. Beethoven-Literatur	S. 10
2.3. Sonstige Literatur	S. 15
2.4. Rezensionen	S. 22
3. Tonträger	S. 23

### 1. Notendrucke

#### 1.1. Frühdrucke

C 18 / 68

##### **Beethoven, Ludwig van:**

[Quartette, VI 1 2 Va Vc, op. 18 / Ausw.]

[Op. 18 - Schott, 66] SIX / QUATUORS / pour / Deux Violons Alto et Violoncelle / composés et dédiés / A Son Altesse Monseigneur le Prince / Regnant de Lobkowitz & & / par / LOUIS VAN BEETHOVEN / [l.:] Oeuvre 18. - [Stimmen]. - A Mayence : chez B: Schott Fils.

[hs.: 2] Livraison. - [Ca. 1815]. - 22 S. (VIOLINO PRIMO.), 21 S. (VIOLINO SECONDO), 19 S. (VIOLA.), 18 S. (VIOLONCELLO.) ; Hochformat.

Preisangabe: P=r 4 fl.: - Enth. die Quartette 4-6. - Gedruckt mit den Platten Zulehners. - Datierung nach KH2.

PN: 66

C 36 / 59

##### **Beethoven, Ludwig van:**

[Sinfonien, op. 36]

[Op. 36 - Simrock, 1959] II.me / Grande Simphonie / en Ré majeur / (D dur) / de / LOUIS van BEETHOVEN. / Oeuvre XXXVI. - [Spätere Auflage der ersten deutschen Partiturausgabe],

Partition. - BONN et COLOGNE : chez N. SIMROCK., [zw. 1822 u. 1827]. - 162 S. ; Hochformat

Preisangabe: Prix 14 Fr.s. - Stich. - Umschlag fehlt. - Datierung: vgl. Raab, Krit. Bericht zur NGA I,1. Spätere Auflage der ersten dt. Partiturausgabe mit gestochenen Metronomangaben. - Da der Umschlag mit dem für die Datierung wichtigen Impressum auf der Rückseite fehlt, kann diese

Ausgabe nicht sicher datiert werden. - Nach Durchsicht des Schneider-Katalogs hörte die Ortsangabe "Bonn et Cologne" etc. wohl im Jahre 1827 auf.  
PN/VN: 1959.

C 46 / 54

**Beethoven, Ludwig van:**

[Op. 46 - Cranz] Adelaide / von / Matthisson. / In Musik gesetzt / mit Begleitung des Pianoforte / von / L. VAN BEETHOVEN. / [l.:] Op. 46. - HAMBURG, : BEI A. CRANZ., [nach 1821]. - 11 S. ; Querformat

Preisangabe: Pr. 10 Gr. - Stich. - Text dt. und ital. - Datierung nach KH (Wh. 4 1821). - Nach Lühning ein Nachdruck von Peters 2. Ausgabe von vor 1821 (Augsburg 1990). - Vermutlich später als C 46/35, dort fehlen die Opuszahl auf der Titelseite und die Preisangabe.

C 51 / 28

**Beethoven, Ludwig van:**

[Rondos, Kl, op. 51,1]

[Op. 51 - Peters, 1034] RONDEAU EN UT / pour le / Piano-Forte / Composé / par / LOUIS VAN BEETHOVEN. - A Leipzig, : chez C. F. Peters. / (Bureau de Musique.), [nach 1814]. - 7 S. ; Hochformat

Preisangabe: Pr. 6 Gr. - Stich. - Datierung nach Dorf Müller/Grigat. - Nach Übernahme des Verlags Kühnel durch Peters gestochen mit den Platten der Zulehner-Ausgabe. Bei der Titelseite wurde das Impressum verändert. - Mit Verlagsstempel auf der Titelseite.  
PN: 1034

C 60 / 42

**Beethoven, Ludwig van:**

[Sinfonien, op. 60]

[Op. 60 - Haslinger] [[Hs.: 4] „te / GROSSE SINFONIE / für das / Orchester] / [von / L. VAN BEETHOVEN. / [hs.: 60]=tes Werk. / Eigentum der Verleger]. - [Stimmen]. - [WIEN,] : [BEI TOBIAS HASLINGER, / k.k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler], [zw. 1842 u. 1848]. - 15 S. (VIOLINO 1-mo), 12 S. (VIOLINO 2-do), 12 S. (VIOLE), 15 S. (VIOLONCELLO e Basso.) ; Hochformat

Preisangabe: Preis f [hs.: 6] x C.M. - Stich. - Nur die Streicherstimmen vorh. Titelseite fehlt, Titelangaben nach beiliegender Fotokopie des Ex. der Harvard Libraries, wo sich auch ein vollständiger gedruckter Stimmensatz befindet. - Hs. Stimmen beigegefügt: Flöte und Physharmonika. Die hs. Flötenstimme entspricht nicht der aus dem gedruckten Stimmensatz (s. beiliegende Fotokopie aus Harvard). - Kopftitel: 4-te Sinfonie, / von L. v. Beethoven, op. 60. - In der Fußzeile auf S. 1 der Violine 1: Eigentum und Verlag der k. k. Hof- Kunst - und Musikalienhandlung Tobias Haslinger Witwe u. Sohn in Wien. - Datierung aufgrund des Eigentumvermerks: Tobias Haslinger starb 1822, von da an führte seine Witwe den Verlag bis zu ihrem Tod 1848 unter diesem Namen.  
PN: Beethoven, XII. N=o 3.

C 77 / 15

**Beethoven, Ludwig van:**

[Fantasien, Kl, op. 77]

[Op. 77 - Artaria, 2124] FANTAISIE / POUR / Le Piano-Forte, / Composée et dédiée / A Son Ami / Monsieur le Comte François de Brunswick / PAR / L. v. BEETHOVEN / Oeuvre 77. - A Vienne : chez Artaria et Comp., [nach 1811]. - 11 S. ; Querformat

Preisangabe: 3 Fr. Alter Preis getilgt, Reste sichtbar. - Stich. - Datierung: Spätere Auflage mit geänderter Preisangabe. Die Artaria-Ausgabe ist nach KH 2 in der Wiener Zeitung im Januar 1811 angezeigt.

PN: 2124.

C 86 / 15

**Beethoven, Ludwig van:**

[Messen, op. 86 / Arr.]

[Op. 86 - Breitkopf und Härtel, 4563] MESSE / von / Louis v. Beethoven / 86.,s Werk / für vier Singstimmen / italienisch und deutsch / mit Begleitung des Piano-Forte / arrangirt / von / O. CLAUDIUS. - [Klavierauszug, Originalausgabe]. - in Leipzig. : Bey Breitkopf & Härtel, [1827]. - 60 S. ; Querformat

Preisangabe: Pr. 2 Thlr. 16 Gr. - Stich, Titelseite Lithographie. - Text lat. und dt. (entgegen Titelfassung). Der unterlegte dt. Text ist von Christian Schreiber. - Datierung nach KH2. - Händlerstempel auf der Titelseite: T. BOOSEY & C.,o / 28 HOLLES S.,T OXFORD S.,t. PN: 4563

C 95 / 11

**Beethoven, Ludwig van:**

[Quartette, VI 1 2 Va Vc, op. 95]

[Op. 95 - Steiner, 2580] Eilftes / QUARTETT / für / zwey Violinen, Bratsche und Violoncelle. / Seinem Freunde / dem Herrn Hofsekretär / Nik: Zmeskall von Domanovetz / gewidmet / von / Ludwig van Beethoven. / 95=tes Werk. / Eigenthum der Verleger. - [Stimmen, spätere Auflage der Originalausgabe]. - Wien, : im Verlag bey S. A. Steiner und Comp. ; in Leipzig : bey Breitkopf und Härtel, C. F. Peters, Fr. Hoffmeister, ; Bonn, : bey N. Simrok ; Offenbach, : bey J. Andrä ; Zürich, : bey Nägeli & Comp. ; Ettwill, bey C. Zulehner ; Berlin, : bey A. Schlesinger / und in den Musikhandlungen zu Augsburg, Braunschweig, Frankfurth, Hamburg, München, Mayland, Neapel, Stuttgart, / als auch in allen Buch- und Kunsthandlungen der k.k. oester. Provinzen., [1816]. - 9 S. (VIOLINO PRIMO.), 9 S. (VIOLINO SECONDO.), 9 S. (VIOLA.), 9 S. (VIOLONCELLO.) ; Hochformat

Preisangabe: Preis [hs.: 6 fr: 65 „c]. - Stich. - Mit "Pränumerations-Anzeige auf zwey grosse Sinfonien" (op. 92 und op. 93). - Leerseite nach der Titelseite. - Spätere Auflage der Originalausgabe, lt. Tyson: Steiner's Shop sind die Ex. mit Pränumerations-Anzeige nach denen mit "Musik-Anzeige" erschienen, vgl. auch KH2, spätere Auflage 1. - Stechervermerk: A. Müller sc. - Mit hs. Eintragungen im Notentext (Bögen, Fingersätze usw.). - Hs. Besitzvermerk: Will. PN: S.et C.2580.

P / 1816 Wien

**Beethoven, Ludwig van:**

[So oder so]

[WoO 148 - Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode] So oder So / in Musik gesetzt / von L: van Beethoven. - [Originalausgabe]. - 1817

Stich. - Vollständiger Titel der Zeitschrift: Wiener Moden-Zeitung und Zeitschrift für Kunst, schöne Litteratur und Theater, erschienen in Wien bei Tandler und Gerold.

In: Wiener Moden-Zeitung und Zeitschrift für Kunst, schöne Litteratur und Theater. - (1817), H. 14, vom 15.2., Beilage nach S. 112

P / 1816 Wien

**Beethoven, Ludwig van:**

[Resignation]

[WoO 149 - Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode] RESIGNATION / vom / Herrn Grafen Paul v. Haugwitz / In Musik gesetzt / von Ludv. van Beethoven. - [Erstausgabe]. - 1818

Lithographie. - Erstausgabe, ohne die Korrekturen wie sie in C WoO 149/1 (Takt 16 und Takt 30) vorkommen, vgl. Lühning, Krit. Bericht zur NGA XII, 1, S. 75. - Unklar, ob Beethoven an der Ausgabe beteiligt, d.h. ob die Ausgabe eigentlich eine OA oder eine EA ist; allerdings erscheint WoO 150 zwei Jahre später in der gleichen Zeitschrift und ist nach Lühning vom Komponisten veranlaßt worden.

In: Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. - (1818), H. 39, vom 31.3., Beilage nach S. 316

C WoO 137 / 6

**Beethoven, Ludwig van:**

[Lied aus der Ferne]

[WoO 137 - Lischke, 959] LIED / AUS DER FERNE / Als mir noch die Thräne etc. / MIT BEGLEITUNG / DES PIANO-FORTE / von / L. von Beethoven. - Berlin : bei F. S. Lischke, [ca. 1818]. - 7 S. ; Querformat

Preisangabe: Pr. 8 Gr. - Stich. - Nachgewiesen in Whistling 1819.

PN: 959

C DIAB / 7

**Diabelli, Anton:**

[Liebe und Tonspiel]

LIEBE UND TONSPIEL / Gedicht vom Verfasser des Liedes: ANDENKEN / für eine SINGSTIMME mit Begleitung des PIANO=FORTE, / in Musik gesetzt / VON / Anton Diabelli. - WIEN, : bey Cappi und Diabelli, Graben N.,o 1133., [1822]. - 11 S. ; Querformat

Preisangabe: Pr 45 x C.M./1 f 30 x W.W. - Stich. - Datierung nach Weinmann: Peter Cappi und Cappi & Diabelli. - Das Lied "Andenken" ist von Matthisson (Beethovens WoO 136). - Hs. Besitzvermerk auf der Titelseite: G Singer.

PN: C. et D. N.o 1124.

C HÄND / 17

**Händel, Georg Friedrich:**

[Alexander's feast]

[HWV 75 - Arnold, 65-67] ALEXANDERS FEAST, / AN ODE / ON / Saint Cecilia's Day, / THE WORDS BY DRYDEN, / The Musick Composed in the Year 1736. / BY / G. F. HANDEL. -

[Partitur]. - [London] : [Arnold], [1790]. - 141 S. ; Hochformat

Stich. - Datierung nach HWV. - Beethoven besaß Bd. 40 aus der Arnold Edition (vgl. Bartlitz), lt. Thayer, Chronologisches Verzeichnis Nr. 239 weitere Londoner Händeldrucke "in 40 Franzbänden", hierbei handelt es sich um die 40bändige Arnold-Ausgabe, die Beethoven im Dezember 1826 als Geschenk von Johann Andreas Stumpff aus London erhielt (vgl. dazu z.B. BGA 2207a). - Mit Subskriptionsverzeichnis, unter den Suskribenten auch die Music Societies von Manchester, Edinburgh, Liverpool und Sheffield. - Angebunden ist Händel, Belshazzar.  
PN: N.o 65 \* PN: N.o 66 \* PN: No 67

C PIXI / 60

**Pixis, Johann Peter:**

[Mélange sur différents motifs de Mozart et Beethoven]

[Op. 60 - Sauer und Leidesdorf, 520] MELANGE / Sur différents Motifs / de / MOZART et BEETHOVEN / Suivi d'un Boléros [!] Espagnol / pour / Piano & Violon / Composé par / I. P. PIXIS. / Oeuv. 60. - [Stimmen]. - VIENNE : chez Sauer & Leidesdorf. / Marchands de beaux arts et Editeurs de Musique et de la Collection des Operas complets de Rossini, pour le Piano. Rue Carinthie N.,o 941., [1824]. - 16 S. (PIANO), 6 S. (VIOLINO) ; Hochformat

Preisangabe: Prix [nicht ausgefüllt]. - Stich. - Datierung nach Weinmann: Sauer.

PN: S. L. 520. \* PN: S. et L. 520.

C WIED / 1

**Wiedebein, Gottlob:**

[Lieder / Ausw.]

LIEDER / MIT / Begleitung des Piano-Forte / in Musik gesetzt / UND / der Frau Majorinn Antoinette von Bülow / aus besonderer Hochachtung zugeeignet / von / G. WIEDEBEIN. / Eigenthum des Verleger. - BRAUNSCHWEIG : in der Hofmusikalienhandlung von C. G. Hering., [1826]. - 21 S. ; Querformat

Preisangabe: Pr. 20 gg. - Stich. - "Wonne der Wehmut" als Kanon für 2 Singstimmen mit Klavierbegleitung. Dieser Kanon ist abgedruckt in AmZ 11 (1809), Sp. 255-256. - Datierung: In Whistling 1827 nachgewiesen. - Wiedebein (1779-1854) begegnete 1810 Beethoven in Wien.

C 459

**Bungert, August:**

[Op. 49 - Simrock, 11279] "Sitz' ich still des Abends" : op. 49 N.o 76 / von August Bungert. - c 1899

Wettbewerbsbeitrag zum "Sängerkrieg zu Trarbach", 1898. - Das Autograph befindet sich in der Sammlung Wegeler, s. Grigat, Katalog der Sammlung Wegeler, S. 315 f. - Das Lied ist auch einzeln erschienen bei Feuchtinger (Luckhardt) in Stuttgart.

PN: 11279

In: Preisgekrönte und andere ausgewählte Mosel-Wein-Lieder aus dem "Trarbacher Sängerkrieg" für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers. - Berlin : Simrock, c 1899. - S. 38-40

## 1.2. Neuausgaben

C 14 / 45

**Beethoven, Ludwig van:**

[Sonaten, Kl, op. 14]

[Op. 14 - Peters, 32796] 2 Sonaten für Klavier, for piano op. 14 : E-Dur, E major ; G-Dur, G major / Ludwig van Beethoven. Nach den Quellen hrsg. von Johannes Fischer. - Urtext. - Frankfurt/M. ; Leipzig ; London ; New York : C. F. Peters, c 2008. - 30 S. ; Hochformat. - (Edition Peters; 4009/10)

Mit Nachwort auf dt. und engl. und Revisionsbericht des Hrsg.

PN: 32796

C 85 / 25

**Beethoven, Ludwig van:**

[Op. 85 - Henle] Christus am Ölberge : Oratorium ; Opus 85 / Beethoven. Herausgegeben von Anja Mühlenweg. - [Partitur], Urtext. - München : G. Henle Verlag, 2009. - X, 245 S. ; Hochformat. - (Studien-Edition)

Verkleinerter Notentext der neuen Gesamtausgabe, Abteilung VIII, Band 1. - Vorwort dt., engl. und franz., Bemerkungen dt. und engl.

ISBN M-979-02018-9311-2

Best.-Nr. HN 9311

C 87 / 15

**Beethoven, Ludwig van:**

[Trios, Ob 1 2 EHr, op. 87, Fassung VI 1 2 Va]

[Op. 87 - Henle] Trio C-Dur Opus 87 : Fassung für zwei Violinen und Viola = Trio in C major op. 87 / Ludwig van Beethoven. Herausgegeben von Egon Voss. - [Stimmen], Urtext. - München : G. Henle Verlag, 2009. - III, 16 S. (Violine I), 11 S. (Violine II), 11 S. (Viola) ; Hochformat

Vorwort dt., engl. und franz., Bemerkungen dt. und engl. - Nach Beethoven Werke VI,1.

ISBN M-979-02018-0948-9

Best.-Nr. HN 370

C 87 / 16

**Beethoven, Ludwig van:**

[Werke, Ob 1 2 EHr]

[Op. 87 - Henle] Trio C-Dur Opus 87 = Trio in C major op. 87. Variationen C-Dur WoO 28 = Variations in C major WoO 28. Für 2 Oboen und English Horn. Ludwig van Beethoven.

Herausgegeben von Egon Voss. Für 2 Oboen und Englisch Horn. - [Stimmen], Urtext. - München : G. Henle Verlag, 2009. - 22 S. (Oboe I), 15 S. (Oboe II), 15 S. (Englisch Horn) ; Hochformat

Vorwort dt., engl. und franz., Bemerkungen dt. und engl. - Nach Beethoven Werke VI,1.

ISBN M-979-02018-0947-2

Best.-Nr. HN 947

C 87 / 17

**Beethoven, Ludwig van:**

[Trios, Ob 1 2 EHr, op. 87, Fassung VI 1 2 Va]

[Op. 87 - Henle] Trio C-Dur, C major, Ut majeur opus 87 : Fassung für zwei Violinen und Viola / Beethoven. Hrsg. von Egon Voss. - [Partitur], Urtext. - München : G. Henle Verlag, 2009. - 31 S. ; Hochformat. - (Studien-Edition)

Verkleinerter Text der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe, Einzelabdruck aus Beethoven Werke VI,1. - Vorwort dt., engl. und franz. - Mit kritischem Bericht dt. und engl.

ISBN M-979-02018-9948-0

Best.-Nr. HN 9948

C 87 / 18

**Beethoven, Ludwig van:**

[Trios, Ob 1 2 EHr, op. 87]

[Op. 87 - Henle] Trio C-Dur, C major, Ut majeur opus 87 / Beethoven. Hrsg. von Egon Voss.

Variationen C-dur, C major, Ut majeur WoO 28. Beethoven. Hrsg. von Egon Voss. Für zwei Oboen und Englisch Horn. - [Partitur], Urtext. - München : G. Henle Verlag, 2009. - VIII, 45 S. ; Hochformat. - (Studien-Edition)

Verkleinerter Text der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe, Einzelabdruck aus Beethoven Werke VI,1. - Vorwort dt., engl. und franz. - Mit kritischem Bericht dt. und engl.

ISBN M-979-02018-9947-3

Best.-Nr. HN 9947

C 110 / 16

**Beethoven, Ludwig van:**

[Sonaten, Kl, op. 110]

[Op. 110 - Peters, 32873] Sonate As-dur, Ab major für Klavier, for piano op. 110 / Ludwig van Beethoven. Nach den Quellen hrsg. von Johannes Fischer. - Urtext. - Frankfurt/M. ; Leipzig ; London ; New York : C. F. Peters, c 2009. - 19 S. ; Hochformat. - (Edition Peters; 4031a)

Mit Kommentar auf dt. und engl. und Revisionsbericht des Hrsg.

PN: 32873

C WoO 32 / 4

**Beethoven, Ludwig van:**

[Duos, Va Vc, WoO 32]

[WoO 32 - Henle] Duett mit zwei obligaten Augengläsern WoO 32 für Viola und Violoncello  
= Duet with two obligato eyeglasses WoO 32 for viola and violoncello / Ludwig van Beethoven.

Herausgegeben von Emil Platen. - Urtext, [Stimmen]. - [München] : G. Henle Verlag, 2009. -

6 S. (Viola), 6 S. (Violoncello) : Hochformat

Stimmenausgabe nach der NGA Abt. VI, Bd. 6. - Vorwort dt., engl. und franz., Bemerkungen dt. und engl.

ISBN M-02018-0944-1

Best.-Nr. HN 944

C 250b1 / 7

C 250b1 / 8

**Beethoven, Ludwig van:**

[Werke, Kl / Ausw. Skizzen Arr.]

[250b - Kullak] Klavierstück f-Moll : "Bagatelle" ; (1826) = Untitled piano piece f minor / Ludwig van Beethoven. [This piece was discovered and transcribed by Peter McCallum]. - Urtext,

Erstausgabe. - [Hirschberg] : Inter-note, c 2009. - [4] Bl. ; Faks. (Noten) ; Hochformat

Aus dem Kullak-Skizzenbuch. - Mit Anmerkungen engl. und dt.

C 251 / 35

**Beethoven, Ludwig van:**

[251, op. 61 - Bärenreiter] Kadenzen zu Ludwig van Beethovens Konzert für Violine und Orchester : op. 61 = Cadenzas to Ludwig van Beethoven's concerto for violin and orchestra / von Auer, David, Dont, Joachim, Laub, Molique, Nováček, Saint-Saëns, Spohr, Vieuxtemps, Wieniawski, Wulfhorst, Ysaie. Herausgegeben von Martin Wulfhorst. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter, 2009. - XI, 59 S. ; Hochformat

Best.-Nr. BA9020

C BIGO / 2

**Bigot, Marie:**

[Werke, Kl / Ausw.]

Marie Kiéné Bigot de Morogues / edited by Calvert Johnson. - Pullman, Wash. : Vivace Press, 1992. - 56 S. ; Hochformat. - (Historical women composers for the piano)

Enth.: Sonate op. 1 und Suite d'études. - Mit Hinweisen zur Aufführungspraxis und einer Biographie von Marie Bigot. - Nebentitel: Marie Bigot.

C GUNT / 1

**Guntern, Ferdinand:**

Fidelio-Messe : Parodiemesse nach Motiven von Ludwig van Beethoven / Bearbeitung: Ferdinand Guntern. - Partitur. - Künsnacht a. R. : [Selbstverlag], 2008. - 121 S. ; Hochformat

Alternative Aufführungsmöglichkeiten: Chor und Orgel. Soli, Chor und Orgel. Soli, Chor und Orchester. - Themen der einzelne Messeteile: Kyrie nach op. 72 <O welche Lust>, Gloria nach op. 72 <Ouvertüre>, Qui tollis: op. 92 <3. Satz>, Sanctus: op. 21, Benedictus: op. 36 <2. Satz>, Agnus: op. 27,2 <2. Satz>.

## 2. Literatur

### 2.1. Frühdrucke

Le 8 KOTZ e / 1792 Kotz

**Kotzebue, August von:**

VOM ADEL : BRUCHSTÜCK / EINES / GRÖßEREN HISTORISCH-PHILOSOPHISCHEN WERKES / ÜBER / EHRE UND SCHANDE, / RUHM UND NACHRUHM, / ALLER VÖLKER, ALLER JAHRHUNDERTE. / VOM PRÄSIDENTEN VON KOTZEBUE. - LEIPZIG : BEY PAUL GOTTHELF KUMMER, 1792. - 252 S. : Ill.

Mit schönem Frontispiz: Geyser del et fec. Erklärungen zum Frontispiz auf S. 5. - Dieses Buch befand sich auch in Beethovens Bibliothek.

Me 8 TÜRK e / 1791 Türk

**Türk, Daniel Gottlob:**

Kurze / Anweisung / zum / Generalbaßspielen / von / Daniel Gottlob Türk. - Halle und Leipzig : Auf Kosten des Verfassers; ; in Leipzig, : in Kommission bey Schwickert ; in Halle. : bey Hemmerde und Schwetschke, 1791. - 307 S. : Notenbeisp.

Spätere Aufl. erschienen u.d.T.: Anweisung zum Generalbaßspielen. - Beethoven machte Abschriften aus dieser Auflage im Zusammenhang mit dem Unterricht für Erzherzog Rudolph.

P / 1816 Wien

**Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode.** - Wien : Gerold

Erscheinungsverlauf: 1817, Juli-34.1849, 64(31. März). - Hauptsacht. 33.1848, 67-74: Wiener Zeitschrift für Recht, Wahrheit, Vortschritt, Kunst, Literatur, Theater, Mode und geselliges Leben. - 33.1848, 129-34.1849, 64: Wiener Zeitschrift. - Verantwortl. Red.: I. August Bachmann. - Anfangs ohne Zählung. - Periodizität: tägl. - Ungezählte Beil.: Allgemeines Notizblatt. - Wien : Strauß's sel. Witwe [teils]. - Vorg.: Wiener Moden-Zeitung und Zeitschrift für Kunst, schöne Litteratur und Theater. Forts.: Punch. - Beil.: Wiener Moden.

Neue Bände: 1817, 53-104; 1818, 118-157; 1819, 1-77; 1821, 40-156; 1829, 1-39 u. 40-78; 1835, 1-117; 1836, 1-38 u. 118-157; 1841, 1-207; 1842, 65-129 u. 196-261; 1843, 1-129; 1844, 1-65

## 2.2 Beethoven-Literatur

Mc 5 / 2007 Webe

**Weck, Bernhard:**

"Euch werde Lohn in bessern Welten!" : Ludwig van Beethoven und die Entwicklung moderner Menschenrechts- und Verfassungsutopien / Bernhard Weck. - 2007

In: Literatur, Recht und Musik : Tagung im Nordkolleg Rendsburg vom 16. bis 18. September 2005 / Hermann Weber (Hrsg.). - Berlin : BWV, 2007. - (Juristische Zeitgeschichte : Abt. 2, Forum juristische Zeitgeschichte ; 17). - S. 48-71

Nc 6 / 1998 Appa

No 2 / 1998 Appa

**Ladenburger, Michael:**

120 Jahre Verein Beethoven-Haus : 1889-2009 ; Zeittafel / [Michael Ladenburger]. - 2009. - Ill.

In: Appassionato. - Nr. 22.2009, S. 4

Nc 6 / 1998 Appa

No 2 / 1998 Appa

**Eckhardt, Andreas:**

Ein Spurensucher hinterlässt seine Spuren : Andreas Eckhardt geht in den Ruhestand / Andreas Eckhardt ; [Ursula Timmer-Fontani]. - 2009. - Portr.

In: Appassionato. - Nr. 22.2009, S. 1-3

Nc 6 / 1998 Appa

No 2 / 1998 Appa

**Adlung, Philipp:**

In Menschen investieren : seit Juli 2009 ist Philipp Adlung Direktor des Beethoven-Hauses / Philipp Adlung ; [Ursula Timmer-Fontani]. - 2009. - Portr.

In: Appassionato. - Nr. 23.2009, S. 1-2

Nc 91 BONN / 2009 Beet

**Beethovenfest Bonn 4.9.-3.10.2009** : Im Licht ; Magazin / [Internationale Beethovenfeste Bonn. Ilona Schmiel. Redaktion: Heidi Rogge ; Tilman Schlömp ; Karin Stühn]. - Bonn : Internationale Beethovenfeste Bonn, 2009. - 79 S. : zahlr. Portr., Ill.

Aufsätze teilweise einzeln aufgenommen.

Nc 98

SCHWEI / 2008 Mura

**Beethoven und Winterthur** : die 32 Klaviersonaten / mit Beiträgen von Gertrud Muraro-Ganz, Werner Pfister, Walter Weidringer. - Winterthur : Stadtbibliothek ; Zürich : Chronos Verlag, 2008. - 99 S. : zahlr. Portr., Faks. (Brief, Noten) und Ill. - (Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Winterthur; 341)

Ausführliches Programmheft anlässlich der Konzerte von Till Fellner. - Beiträge einzeln aufgenommen.

ISBN-13 978-3-908050-29-4 (falsch) (Stadtbibl. Winterthur) - ISBN-13 978-3-0340-0930-0 (Chronos)

Ni 1 / 1987 Comi 2008

**Comini, Alessandra:**

The changing image of Beethoven : a study in mythmaking / Alessandra Comini. - Revised edition with a new foreword of the author. - Santa Fe : Sunstone Press, 2008. - 480 S. : Portr., Faks. (Brief, Noten), Ill.

ISBN-13 978-0-86534-661-1

Ni 1 / 1838 Wege 2002

**Wegeler, Franz Gerhard:**

Beethoven, appunti biografici dal vivo / Gerhard Wegeler ; Ferdinand Ries. A cura di Artemio Focher. - Seconda edizione. - Bergamo : Moretti & Vitali, 2002. - 227 S. : Notenbeisp. - (Scrivere le vite; 7)

Einheitssacht.: Biographische Notizen über Ludwig van Beethoven <ital.>

ISBN 88-7186-218-X

Ni 1 / 2003 Lock 2009

**Lockwood, Lewis:**

Beethoven, seine Musik, sein Leben / Lewis Lockwood. Aus dem Amerikanischen von Sven Hiemke. - Gemeinschaftsausgabe. - Kassel : Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle ; Stuttgart und Weimar : J. B. Metzler, 2009. - XII, 456 S. : Portr., Faks. (Brief), Ill., Notenbeisp.

Einheitssacht.: Beethoven, the music and the life <dt.>

ISBN-13 978-3-7618-1846-6 (Bärenreiter) - ISBN-13 978-3-476-02231-8 (Metzler)

Ni 1 / 2009 Caey

**Caeyers, Jan:**

Beethoven : een Biografie / Jan Caeyers. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2009. - 672 S. : Portr., Faks. (Brief, Noten), Ill., Notenbeisp.

ISBN-13 978-90-234-2906-7

Nl 3 / 2009 Kopi

**Beethoven aus der Sicht seiner Zeitgenossen in Tagebüchern, Briefen, Gedichten und Erinnerungen** / herausgegeben von Klaus Martin Kopitz und Rainer Cadenbach unter Mitarbeit von Oliver Korte und Nancy Tanneberger. - München : G. Henle Verlag, 2009  
ISBN-13 978-3-87328-120-2

1. Adamberger - Kuffner. - 2009. - XXIX, 536 S. : Ill., Portr., Notenbeisp.
2. Lachner - Zmeskall. - 2009. - VIII, 537-1189 S. : Ill., Portr., Notenbeisp.

Nm 3 / 1994 Riet 2009

**Ludwig van Beethoven, Interpretationen seiner Werke** / herausgegeben von Albrecht Riethmüller ; Carl Dahlhaus ; Alexander L. Ringer. - 3., erweiterte Aufl. - Laaber : Laaber-Verlag, 2009

1. und 2. Aufl. u.d.T.: Beethoven, Interpretationen seiner Werke.  
ISBN 3-89007-304-0

Band 1. - 2009. - XXII, 678 S. : graph. Darst., Notenbeisp.

ISBN 3-89007-305-7 (falsch)

Band 2. - 2009. - X, 630 S. : graph. Darst., Notenbeisp.

ISBN 3-89007-306-4 (falsch)

Nm 512 op. 18 / 2006 Tomp

**Tompkins, Robert:**

Beethoven's opus 18 string quartets : selected first movements in consideration of the formal theories of Heinrich Koch as expressed in "Versuch einer Anleitung zur Composition" / Robert Tompkins. - 2006. - V, 116 S. : Notenbeisp.

Ausdruck aus dem Internet vom 26.10.2009: <http://digital.library.unt.edu/permalink/meta-dc-5427:1>.

Denton, Tex., Univ. of North Texas, Masterarbeit, 2006

Nm 62 / 2008 Smir

**Smirnov, Dmitrij N.:**

The anatomy of theme in Beethoven's piano sonatas / Dmitri Smirnov. - First print. - Berlin : Verlag Ernst Kuhn, 2008. - VIII, 324 S. : zahlr. Notenbeisp. - (Studia slavica musicologica; 46)

Enth. außerdem den Artikel: Webern and his teaching / Philipp Herschkowitz.

ISBN-13 978-3-936637-19-9

Nq 8 / 2009 Mart

**Martin, Russell:**

The mysteries of Beethoven's hair / Russell Martin and Lydia Nibley. - Watertown, MA : Charlesbridge, 2009. - 120 S : Portr., Faks. (Brief), zahlr. Ill.

ISBN-13 978-1-57091-714-1

P / 1980 Foru

**Moos, Christine:**

Von "unverständlich" bis "genial" : kleine Auslese zur Beethoven-Rezeption in Musikzeitschriften und -zeitungen des 19. Jahrhunderts ; ein DFG-Projekt im Beethoven-Haus Bonn / Christine Moos. - 2009

In: Forum Musikbibliothek. - 30 (2009), S. 316-323

P / 1985 Bonn

**Adlung, Philipp:**

Erreichtes sichern und mit Umsicht ausbauen : seit August ist der neue Direktor des Beethoven-Hauses in Bonn im Amt / [Philipp Adlung ; MK: Gunter Duvenbeck]. - 2009

In: Köln-Bonner Musikkalender. - Nr. 241.2009, S. 3-4

Z 10013

**Chamberlin, Vernon A.:**

"Beethoven" and "Sigie Beethoven" : the sonata-form structure of Galdós's "La desheredada" / Vernon A. Chamberlin. - 2006

In: Decimonónica. - 3 (2006), Nr. 1, S. 11-27

Z 10049

**Rosendorfer, Herbert:**

Das legendäre Fourché-Quintett : ein Beitrag zur Biografie Beethovens / von Herbert Rosendorfer. - 2009. - Portr., Ill.

Vermutlich Aprilscherz im Magazin der Berliner Philharmoniker über Beethovens op. 100, das eigentlich ein Quintett werden sollte; die als Beleg genannten Erinnerungen des Bratschers Weiss befinden sich weder im Hessischen Staatsarchiv Darmstadt noch in der Universitäts- und Landesbibliothek.

In: Berliner Philharmoniker : das Magazin. - 2009, März/April, S. 58-60

Z 10102

**Steblin, Rita:**

Beethovens "Unsterbliche Geliebte" : des Rätsels Lösung / Rita Steblin. - 2009. - Portr., Faks. (Brief)

Deutsche, leicht geänderte Fassung von Steblins Aufsatz "Auf diese Art mit A wird alles zu Grunde" aus den Bonner Beethoven-Studien 6 (2007).

In: Österreichische Musikzeitschrift. - 64 (2009), H. 2, S. 4-17

**Z 10280****Merod, Jim:**

Andante ma non troppo e molto cantabile : audio (Il)literacy, or Beethoven's triumphant despair / Jim Merod. - 2008

PDF-Ausdruck.

In: Boundary 2 : an international journal of literature and culture. - 35 (2008), Nr. 1, S. 35-65

**Z 10337****Dove, Rita:**

Ludwig van Beethovens return to Vienna / by Rita Dove. - 2008

Enthält außerdem von R. Dove die Gedichte: First contact: Ignaz Schuppanzigh's apartments ; a musical salon. - Beethoven summons his copyist: Ferdinand Ries, 24 May 1803.

In: Callaloo. - 31 (2008), Nr. 3, S. 686-690

**Z 10374****Riethmüller, Albrecht:**

Beethoven unter Gutmenschen / Albrecht Riethmüller. - 2009

In: Musik, Transfer, Kultur : Festschrift für Horst Weber / hrsg. von Stefan Drees, ... - Hildesheim [u.a.] : Georg Olms Verlag, 2009. - S. 423-436

**Z 10409****Laubhold, Lars E.:**

"Beg to differ, Mr. Harnoncourt" : Nikolaus Harnoncourts Beethoven-Interpretation, dargestellt am Beispiel der 5. Sinfonie / Lars E. Laubhold. - 2009. - Notenbeisp.

In: Ereignis Klangrede : Nikolaus Harnoncourt als Dirigent und Musikdenker / Wolfgang Gratzner (Hg.). - Freiburg, Br. [u.a.] : Rombach Verlag, 2009. - (Rombach Wissenschaften : Reihe Klang-Reden ; 3). - S. 233-263

**Z 10490****Weffer, Herbert:**

Beethovens Großmutter Maria Josepha Ball nach 150 Jahren gefunden : Bonner Familienforscher haben jetzt ihre Familie gefunden / Herbert Weffer. - 2009. - Graph. Darst.

Mit einem Stammbaum der Familie van Beethoven, beginnend mit den Großeltern von Ludwig van Beethoven.

In: Mitteilungen der Westdeutschen Gesellschaft für Familienkunde. - 97 (2009), H. 2, S. 40-41

**Z 10523**

Lalitte, Philippe:

On listening to atonal variants of two piano sonatas by Beethoven / Philippe Lalitte and Emmanuel Bigand ; Joanna Kantor-Martynuska ; Charles Delbé. - 2008. - Graph. Darst.

Über ein psychologisches Experiment zur Wahrnehmung der Form bei Manipulation der Tonhöhe (bei op. 53 und op. 31,2). - Ausdruck aus dem Internet (September 2009).

In: Music perception. - 26 (2008/09), H. 3, S. 223-234

**Z 10694**

Zittlau, Jörg:

Das vergiftete Genie / von Jörg Zittlau. - 2009

Über Beethovens Krankheiten und die Behandlung durch seine Ärzte, mit Beispielen von anderen prominenten Kranken. Es wird von der These Christian Reiters berichtet, dass er an einer Bleivergiftung, verursacht durch die Bleitherapie seines Arztes Wawruch starb.

In: Cicero : Magazin für politische Kultur. - 2009, H. 12, S. 114-119

**2.3. Sonstige Literatur**

Ih 53 / 2009 Akad

**Lechner, Gerhard:**

Das Faksimile zum Haydn-Jahr 2009 : die Wahrung eines Musikschatzes für die nächste Generation / [Gerhard Lechner]. ADEVA, Akademische Druck- und Verlagsanstalt Graz. - Graz : Akademische Druck- und Verlagsanstalt, c 2008 [2009]. - 65 S. : Faks. (Noten), zahlr. Ill.

Über die Entstehung des Faksimiles von Joseph Haydns "Gott erhalte Franz den Kaiser" (Hob XXVIa:43 Niederschrift der Melodie, Niederschrift der endgültigen Melodie im Klaviersatz, Reinschrift Haydns, vollständige Partitur für Gesang und Orchester, Variationen aus dem Streichquartett Hob. III:77 und Erstdruck der Hymne. - Ausdruck aus dem Internet vom 18.9.2009: [http://ftp.adeva.com/Haydn\\_Gotterhalte.pdf](http://ftp.adeva.com/Haydn_Gotterhalte.pdf).

Je 5 / 2008 Bohn

**Der Brief, Ereignis & Objekt** : Katalog der Ausstellung im Freien Deutschen Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 11. September bis 16. November 2008 / veranstaltet vom Freien Deutschen Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum und der Goethe-Universität Frankfurt am Main in Verbindung mit dem Deutschen Literaturarchiv Marbach. Herausgegeben von Anne Bohnenkamp und Waltraud Wiethölter. - Frankfurt am Main ; Basel : Stroemfeld, 2008. - XII, 325 S. : überw. Faks. (Brief) und Ill.

Auf S. 251 die Briefe BGA 1952 und 1953 (Beethoven - Wollanek "Schreibsüdler"). ISBN-13 978-3-86600-031-5

Jk 4 MERK / 2008 Redl

**Redl, Johann:**

Merkenstein : die Geschichte der Burgruine, des Schlosses & der Herrschaft Merkenstein ; eine Zusammenstellung / Johann Redl. - Bad Vöslau : Stadtgemeinde, Heimatmuseum, 2008. - 61 S. : zahlr. Ill., Kt.

Jk 8 ESTE c / 2009 Gürt

**Die Familie Esterházy im 17. und 18. Jahrhundert** : Tagungsband der 28. Schlaininger Gespräche ; 29. September - 2. Oktober 2008 / Wolfgang Gürtler und Rudolf Kropf (Hg.).

Redaktion Martin Krenn. - Eisenstadt : Amt der Burgenländischen Landesregierung, Abt. 7 - Landesmuseum, 2009. - 480 S. : Portr., Faks. (Brief), Kt., Ill. - (Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland (WAB); 128)

Einige Aufsätze einzeln aufgenommen.

ISBN-13 978-38405-171-8 (falsch)

Jk 8 ESTE c / 2009 Gürt

**Winkler, Gerhard J.:**

Musik für den Dienstherrn : zum Anteil der Fürsten Esterházy am Phänomen Haydn / Gerhard J. Winkler. - 2009. - Ill., Portr.

In: Die Familie Esterházy im 17. und 18. Jahrhundert : Tagungsband der 28. Schlaininger Gespräche ; 29. September - 2. Oktober 2008 / Wolfgang Gürtler ... (Hg.). - Eisenstadt : Amt der Burgenländischen Landesregierung, 2009. (Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland (WAB) ; 128) . - S. 389-399

Jk 8 ESTE c / 2009 Gürt

**Wiesflecker, Peter:**

Die Esterházy der Haydnzeit im Spiegel von Genealogie und Familiengeschichte / Peter Wiesflecker. - 2009. - Portr.

In: Die Familie Esterházy im 17. und 18. Jahrhundert : Tagungsband der 28. Schlaininger Gespräche ; 29. September - 2. Oktober 2008 / Wolfgang Gürtler ... (Hg.). - Eisenstadt : Amt der Burgenländischen Landesregierung, 2009. (Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland (WAB) ; 128) . - S. 47-70

Jk 8 FRIE / 1996 Stee 1999

**Steeb, Christian:**

Die Grafen von Fries : eine Schweizer Familie und ihre wirtschaftspolitische und kulturhistorische Bedeutung für Österreich zwischen 1750 bis 1830 / Christian Steeb. [Hrsg. Stadtgemeinde Bad Vöslau]. - 1. Aufl. - Bad Vöslau : Stadtgemeinde, 1999. - 448 S. : Portr., Ill.

Teilw. zugl.: Graz, Univ., Diss., 1996

ISBN 3-9501205-0-5

Ke 8 VALE i / 2003 Wefi

**Van den Valentyn** : Architektur / herausgegeben von Heinrich Wefing. [Werkverzeichnis Andreas Bittis]. - Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2003. - 191 S. : überw. Ill.

ISBN 3-88375-375-0

Mb 8 / 2001 Coov

**Coover, James:**

Private music collections : catalogues and cognate literature / James B. Coover. - Warren, Michigan : Harmonie Park Press, 2001. - XXXVIII, 718 S. - (Detroit studies in music bibliography; 81)

ISBN 0-89990-099-2

Mc 5 / 2007 Webe

**Literatur, Recht und Musik** : Tagung im Nordkolleg Rendsburg vom 16. bis 18. September 2005 / Hermann Weber (Hrsg.). - Berlin : BWV Berliner Wissenschafts-Verlag, 2007. - VIII, 224 S. - (Juristische Zeitgeschichte : Abt. 2, Forum juristische Zeitgeschichte; 17)

ISBN-13 978-3-8305-1339-1

Me 43 BERL / 2008 Müll

**Müller, Gerhard:**

Apollos Tempel in Berlin : vom Nationaltheater zum Konzerthaus am Gendarmenmarkt / Gerhard Müller ; Dieter Götze ; Ariane Handrock. Herausgegeben von Berger Bergmann und Gerhard Müller. - München ; Berlin ; London ; New York : Prestel, 2008. - 338 S. : Portr., Faks. (Brief), zahlr. Ill.

Im Kapitel über Beethoven (S. 94-95) geht es um die Erstaufführung von op. 125 1826 im Königlichen Schauspielhaus und das Porträt von Klöver. Klöver schuf auch im Auftrag Schinkels einen Teil der malerischen Innenausstattung des Schauspielhauses.

ISBN-13 978-3-7913-3874-3

Me 43 GOTH / 2009 Ahre

**Ahrens, Christian:**

"Zu Gotha ist eine gute Kapelle ..." : aus dem Innenleben einer thüringischen Hofkapelle des 18. Jahrhunderts / Christian Ahrens. - Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2009. - 374 S. : Faks. (Brief), Ill. - (Friedenstein-Forschungen; 4)

Personenregister mit Kurzbiographien.

ISBN-13 978-3-515-09236-4

Me 43 LEIP / 2007 Horl

**Musik und Bürgerkultur** : Leipzigs Aufstieg zur Musikstadt / herausgegeben von Stefan Horlitz und Marion Recknagel. Unter Mitarbeit von Janina Moelle. - 1. Aufl. - Leipzig : Editon Peters, 2007. - 439 S. - (Leipzig - Musik und Stadt; 2)

ISBN-13 978-3-369-00277-9

Me 5 / 2009 Borch

**Musikwelten - Lebenswelten** : jüdische Identitätssuche in der deutschen Musikkultur / Beatrix Borchard ; Heidy Zimmermann (Hrsg.). - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2009. - 406 S. : Portr., Ill. - (Reihe jüdische Moderne; 9)  
ISBN-13 978-3-412-20254-5

Me 8 / 2009 Hear

**Heartz, Daniel:**

Mozart, Haydn and early Beethoven : 1781 - 1802 / Daniel Heartz. - First edition. - New York ; London : W. W. Norton, 2009. - XVIII, 846 S. : Portr., Ill., Notenbeisp.  
ISBN-13 978-0-393-06634-0

Me 8 BRAH c / 2002 Fuch

**Johannes Brahms auf Sommerfrische** : Katalog / [Brahms-Museum Mürzzuschlag. Museumstexte: Elisabeth Fuchs und Ronald Fuchs. Vorwort: Otto Biba. Redaktion: Kerstin Ogris]. - Mürzzuschlag : Brahms-Museum, [2002]. - 109 S. : Portr., überw. Ill.

Me 8 CZER c / 2009 Biba

**Biba, Otto:**

"Mehr Respekt vor dem tüchtigen Mann" : Carl Czerny (1791-1857) ; Komponist, Pianist und Pädagoge ; Katalog zur gleichnamigen Ausstellung des Archivs der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien in der Zentralbibliothek Zürich vom 30. April bis zum 31. Juli 2009 / Otto Biba ; Ingrid Fuchs. Herausgegeben von Urs Fischer und Laurenz Lütteken. In Zusammenarbeit mit dem Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Zürich und der Zentralbibliothek Zürich. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle, 2009. - 145 S. : Portr., zahlr. Faks. (Brief, Noten), Ill.  
ISBN-13 978-3-7618-2162-6

Me 8 HAYD m / 2008 Ense

**Enselein, Thomas:**

Der Kontrapunkt im Instrumentalwerk von Joseph Haydn / Thomas Enselein. - 1. Aufl. - Köln : Verlag Dohr, 2008. - 283 S. : Notenbeisp. - (Musicolonia; 5)  
Teilw. zugl.: Köln, Univ., Diss., 2008  
ISBN-13 978-3-936655-59-9

Me 8 LESCH 1 / 1921 Newc 2008

**Newcomb, Ethel:**

Leschetizky as I knew him / by Ethel Newcomb. - [Nachdruck der Ausgabe London, Appleton, 1921]. - New York ; London : D. Appleton, [2008]. - VIII, 295 S.

Über Beethoven u.a. S. 47 ff und S. 165 f (Leschetizky und Czerny).

ISBN-13 978-1-44370-692-6

Me 8 MEND b / 2009 Wehn

**Wehner, Ralf:**

Felix Mendelssohn Bartholdy, thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke : (MWV) ; Studien-Ausgabe = Felix Mendelssohn Bartholdy, thematic-systematic catalogue of the musical works / von Ralf Wehner. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, 2009. - LXXXVIII, 595 S. : Notenbeisp. - (Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy : Serie 13, Werkverzeichnis; 1A)

Vorwort, Einleitung usw. dt. und engl.

ISBN-13 978-3-7651-0317-9

BV 317

Me 8 MEND d / 2009 Loos

**Mendelssohn Bartholdy, Felix:**

Sämtliche Briefe / Felix Mendelssohn Bartholdy. Auf Basis der von Rudolf Elvers angelegten Sammlung herausgegeben von Helmut Loos und Wilhelm Seidel. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter

Band 1. 1816 bis Juni 1830 / herausgegeben und kommentiert von Juliette Appold und Regina Back. - 2009. - 764 S. : Notenbeisp.

ISBN-13 978-3-7618-2301-9

Band 2. Juli 1830 bis Juli 1832 / herausgegeben und kommentiert von Anja Morgenstern und Ute Wald. - 2009. - 788 S. : Ill., Notenbeisp.

ISBN-13 978-3-7618-2302-6

Me 8 NAUM m / 2008 Magv

**Magvas, Kornél:**

Für Freimaurerloge und häuslichen Kreis : Johann Gottlieb Naumann und das Dresdner Liedschaffen im 18. Jahrhundert / Kornél Magvas. - Beeskow : Ortus Musikverlag, 2008. - (Ortus-Studien; 5)

Zugl.: Dresden, Techn. Univ., Diss., 2008

ISBN-13 978-3-937788-14-2

Band 1. - 2008. - 558 S. : Portr., Faks. (Brief, Noten), Ill., Notenbeisp.

Kapitel 1.9 Schillers Ode "An die Freude" (1786) - ein Lied auch für Freimaurer, S. 125-142.

Band 2. - 2008. - XXI, 275 S. : Faks. (Brief, Noten), zahlr. Notenbeisp.

Enthält ein chronologisch-thematisches Werkverzeichnis.

Me 8 SCHUB c / 2001 Schub

**Claudon, Francis:**

Schubert und Frankreich / Francis Claudon. - 2008

In: Schubert: Perspektiven. - 8 (2008), S. 102-120

Mf 3 / 2007 Dree

**Drees, Stefan:**

Vom Sprechen der Instrumente : zur Geschichte des instrumentalen Rezitativs / Stefan Drees. - Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern ; Bruxelles ; New York ; Oxford ; Wien : Peter Lang, 2007. - 492 S. : Notenbeisp.

ISBN-13 978-3-631-56478-3

Mf 32 / 2006 Ange

**Musikalische Gesprächskultur, das Streichquartett im habsburgischen Vielvölkerstaat :**

Symposium 25.-27. April 2002 / herausgegeben von Manfred Angerer, Carmen Ottner und Eike Rathgeber. Redaktion: Stefan Schmidl. - Wien : Musikverlag Doblinger, 2006. - 172 S. :

Notenbeisp. - (Beiträge / Österreichische Gesellschaft für Musik; 12)

ISBN 3-900695-81-4

Mi 33 / 2009 Böse

**La cultura del fortepiano : 1770 - 1830 ; atti del convegno internazionale di studi ; Roma, 26-29 maggio 2004 = Die Kultur des Hammerklaviers / a cura di Richard Bösel. Istituto Storico Austriaco a Roma ; Istituto Storico Germanico a Roma, Sezione di Storia della Musica ; Società Italiana di Musicologia. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2009. - XCII, 416 S. : Portr., Ill., Notenbeisp. + 1 CD. - (Quaderni Clementiani; 3)**

Kongressbericht. - Die Beiträge in ital., dt., engl. und franz. Sprache; einzeln aufgenommen. - CD u.d.T.: Hommage à Joseph Haydn enthält Aufnahmen von Werken von Hummel, Eberl und Beethoven (op. 2,2), gespielt auf einem Hammerflügel (Nachbau von Walter) von Arthur Schoonderwoerd.

ISBN-13 978-88-8109-463-9

Mi 1 / 2005 Cara

**Caraci Vela, Maria:**

La filologia musicale : istituzioni, storia, strumenti critici / Maria Caraci Vela. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2005-2009

I. Fondamenti storici e metodologici della Filologia musicale. - 2005. - XI, 248 S. : Ill., Notenbeisp.

ISBN 88-7096-378-0

II. Approfondimenti. - 2009. - VIII, 324 S. : Notenbeisp.

ISBN-13 978-88-7096-550-6

Mi 1 / 2009 Stad

**Digitale Edition zwischen Experiment und Standardisierung : Musik, Text, Codierung / herausgegeben von Peter Stadler und Joachim Veit. - Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 2009. - 322 S. : Faks. (Brief, Noten), graph. Darst., Ill. - (Beihefte zu Editio; 31)**

ISBN-13 978-3-11-023113-7

Ml 1 / 2009 Stad

**Appel, Bernhard R.:**

Merkmale kompositorischer Varianten / Bernhard R. Appel. - 2009. - Faks. (Noten)

In: Digitale Edition zwischen Experiment und Standardisierung : Musik, Text, Codierung / hrsg. von Peter Stadler ... - Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 2009. - (Beihefte zu Editio ; 31). - S. 23-32

Ml 4 / 2009 Bacc

**Zwischen schöpferischer Individualität und künstlerischer Selbstverleugnung** : zur musikalischen Aufführungspraxis im 19. Jahrhundert / herausgegeben von Claudio Bacciagaluppi, Roman Brotbeck und Anselm Gerhard. - 1. Aufl. - Schliengen : Edition Argus, 2009. - 209 S. : Faks. (Noten), Notenbeisp. + 2 CD. - (Musikforschung der Hochschule der Künste Bern; 2)

Bericht über das Symposium an der Musikhochschule Bern im Dezember 2005. - Die beiden CD enthalten überwiegend historische Musikaufnahmen.

ISBN-13 978-3-931264-82-6

Mn 3 / 2008 Rasch

**The circulation of music in Europe 1600-1900** : a collection of essays and case studies / edited by Rudolf Rasch. - Berlin : BWV, Berliner Wissenschafts-Verlag, 2008. - XII, 347 S. : Ill. - (The circulation of music; 2). - (Musical life in Europe 1600-1900)

ISBN-13 978-3-8305-1528-9

Mn 313 ZULE / 2009 Woll

**Wollner, Beate Martina:**

Carl Zulehner (1770-1841) : ein Musiker in Mainz / Beate Martina Wollner. - Tutzing : verlegt bei Hans Schneider, 2009. - XIII, 360 S. : Faks. (Brief, Noten), Ill., Notenbeisp. - (Quellen und Abhandlungen zur Geschichte des Musikverlagswesens; 4)

Zugl.: Mainz, Univ., Magisterarbeit, 2006

ISBN-13 978-3-7952-1271-1

P / 1982 Jour

**Vaillancourt, Michael:**

Brahms's "Sinfonie-Serenade" and the politics of genre / Michael Vaillancourt. - 2009

In: Journal of musicology. - 26 (2009), S. 379-403

Z 10014

**Vazsonyi, Nicholas:**

Marketing German identity : Richard Wagner's "enterprise" / Nicholas Vazsonyi. - 2005

Auch über Wagner und Beethoven und Wagners Erzählung "Eine Pilgerfahrt zu Beethoven" (ab S. 335). - Ausdruck aus dem Internet vom 23.06.09 <http://www.jstor.org/stable/30038152>.

In: German studies review. - 28 (2005), S. 327-346

Z 9895

**Vanhulst, Henri:**

Quelques remarques et suggestions à propos des sources secondaires / [Henri Vanhulst]. - 1998  
Über RISM, Zeitschriften, Verlagskataloge als Quelle für die Erforschung von Musikverlagen und  
des Musikalienhandels.

In: Revue de musicologie. - 84 (1998), S. 283-287

## 2.4. Rezensionen von Beethovenliteratur

P / 1980 Foru

**Niehaus, Katharina:**

1808 - ein Jahr mit Beethoven, Hrsg. von Ute Jung-Kaiser und Matthias Kruse : Hildesheim :  
Olms, 2008 ; (Wegzeichen Musik ; 3) / Katharina Niehaus. - 2009

In: Forum Musikbibliothek. - 30 (2009), S. 258-259

P / 1980 Foru

**Günther, Georg:**

Das Beethoven-Lexikon, Hrsg. von Heinz von Loesch und Claus Raab : Laaber: Laaber, 2008 ;  
(Das Beethoven-Handbuch ; 6) / [rezensiert von]Georg Günther. - 2009

In: Forum Musikbibliothek. - 30 (2009), S. 144-145

P / 2007 Tonk

**Wedekind, Jan:**

Smirnov: The anatomy of theme in Beethoven's piano sonatas : Berlin (Ernst Kuhn) 2008 / [Jan  
Wedekind]. - 2009. - Ill.

In: Die Tonkunst. - 3 (2009), S. 512-513

P / 2007 Tonk

**Dahlberg, Joseph:**

Poppe: Festhochamt, sinfonische Messe oder überkonfessionelles Bekenntnis? Studien zur  
Rezeptionsgeschichte von Beethovens Missa solemnis : Beeskow (ortus) 2007 / [Joseph  
Dahlberg]. - 2009. - Ill.

In: Die Tonkunst. - 3 (2009), S. 539-540

Z 10102

**Loos, Helmut:**

Gerhard Poppe: Festhochamt, sinfonische Messe oder überkonfessionelles Glaubensbekenntnis?  
Studien zur Rezeption von Beethovens "Missa solemnis" : Ortus, Beeskow 2007 / [rezensiert von  
Helmut Loos]. - 2009

In: Österreichische Musikzeitschrift. - 64 (2009), H. 2, S. 59-60

### 3. Tonträger

Gd 984

**Schinkel, Marcus:**

9 Symphonies : all songs are based on Ludwig van Beethoven's 9 symphonies / Marcus Schinkel Trio & Indigo Streichquartett. - München : Edition Collage, P 2009. - 1 CD : 12 cm

Enth.: First one (based on symphony 1, part 3). Prince Charles (based on symphony 2, part 1). Adagio eroica (based on symphony 3, part 3). Four in four (based on symphony 4, part 4). Destiny song (based on symphony 5, part 3). Ankunft auf dem Lande (based on symphony 6, part 1). Napoleon's last dance (based on symphony 7, part 2). Someday a symphonie will come (based on symphony 8, part 1). Alle Menschen werden Brüder (based on symphony 9, part 3).  
Best.-Nr. EC 539-2

Gd 989

**Beethoven, Ludwig van:**

[Sonaten, Kl, op. 57]

[Op. 57 - Tonträger] Sonate op. 57 "Appassionata" / Bach. Rudolf Buchbinder. [Herausgegeben von den Salzburger Festspielen]. - München : Orfeo, P 2008. - 1 CD : DDD, stereo ; 12 cm + Beih. - (Salzburger Festspiele : Festspieldokumente)

Eine Aufnahme des Österreich. Rundfunks, 3. Solistenkonzert, 29. Juli 2004. - Enthält außerdem: Bach, Johann Sebastian: Englische Suite No. 3 BWV 808. Schumann, Robert: Symphonische Etüden op. 13 und 5 Etüden op. posth. Bach, Johann Sebastian: Gigue aus der Partita BWV 825. - Textbeilage von Derek Weber (Virtuosentum mit Hintersinn) in dt. u. engl. Sprache.  
Best.-Nr. C 775081 B