

## Neuerwerbungsliste 2010 / 1

### Januar bis Mai 2010

#### Gliederung

1. Notendrucke	
1.1. Frühdrucke	S. 1
1.2. Neuauflagen	S. 6
2. Literatur	
2.1. Frühdrucke	S. 9
2.2. Beethoven-Literatur	S. 10
2.3. Sonstige Literatur	S. 14
2.4. Rezensionen	S. 21
3. Tonträger	S. 22

#### 1. Notendrucke

##### 1.1. Frühdrucke

C 1 / 53

#### **Beethoven, Ludwig van:**

[Trios, VI Vc Kl, op. 1]

[Op. 1 - Carli, 748] Trois / TRIOS / POUR LE PIANO FORTE / Violon et Violoncelle / Composés / PAR / Louis Van Béethoven [!] / [l.:] OEuv. 1.r. - [Stimmen]. - A PARIS : Chez CARLI Editeur et M.d de Musique et Cordes de Naples. Place et Péristyle des Italien.

Mit Stechervermerk am Ende der Klavierstimme (S. 52 in Livraison 3): Gravé par Mme Neyts. - Auf der Titelseite jeder Klavierstimme Signierstempel des Verlegers.

VN: 748.

[hs.: I] Livraison. - [Ca. 1817]. - 20 S., 7 S. (VIOLINO.), 6 S. (VIOLONCELLO.) ; Hochformat.

Preisangabe: Prix 5.f. - Stich. - Jede Stimme mit eigener Titelseite. - 2 Leerseiten nach der Titelseite (Klavier), je 1 Leerseite nach der Titelseite (Violine und Violoncello). - Datierung über Adresse und PN nach Devriès/Lesure.

PN: 748. A.

[hs.: 2.] Livraison. - [Ca. 1817]. - S. 21-43, S. 8-15 (VIOLINO.), S. 7-12 (VIOLONCELLO.) ;

Hochformat.

Preisangabe: Prix 5.f. - Stich. - Jede Stimme mit eigener Titelseite. - 1 Leerseite nach der Titelseite (Klavier). - Datierung über Adresse und PN nach Devriès/Lesure.

PN: 748. B.

[hs.: 3] Livraison. - [Ca. 1817]. - S. 44-52, S. 16-21 (VIOLINO.), S. 23-17 (VIOLONCELLO.) ;

Hochformat.

Preisangabe: Prix 5.f. - Stich. - Jede Stimme mit eigener Titelseite. - 2 Leerseiten nach der Titelseite (Klavier), 1 Leerseite nach der Titelseite (Violine). - Datierung über Adresse und PN nach Devriès/Lesure.

PN: 748.C.

C 5 / 26

**Beethoven, Ludwig van:**

[Sonaten, Vc Kl, op. 5,1]

[Op. 5 - Dunst, 401] GRAND QUINTUOR / Concertant / POUR / deux Violons Alto et deux Violoncelles / tiré de l'Oeuvre 5 de / L. v. BEETHOVEN / PAR / Ferd: Ries. / Propriété de l'Editeur. / Enregistré aux Archives de l'Union. - [Stimmen]. - Francfort s/M : chez Fr: Ph: Dunst., [1835]. - 11 S. (Violino 1=mo), 9 S. (Violino 2=do), 9 S. (Viola.), 9 S. (Violoncello 1.=o), 9 S. (Violoncello 2.=o) ; Hochformat  
Preisangabe: Pr: {fl: [getilgt, hs.: 4.] Xr. / ou Th [getilgt, hs.: 2 6] ggr. - Lithographie. - Datierung nach KH 2.  
PN: 401.

C 8 / 42

**Beethoven, Ludwig van:**

[Serenaden, VI Va Vc, op. 8 <5. Satz> / Arr.]

[Op. 8 - Lose, 5] POLONOISE / FAVORITE / pour / deux Violons / composée / par / LOUIS van BEETHOVEN. - [Stimmen]. - Copenhague : chez C: C: Lose, [zw. 1814 u. 1816]. - 2 S. (Violino primo.), [2] Bl. (Violino 2=do.) ; Hochformat  
Lithographie. - Mit Stechervermerk auf der Titelseite: H: Wenzler scrip.: - Zur Datierung: Ab 1814 heißt die Firma C. C. Lose, im selben Jahr erscheint die erste Lithographie, 1815 erhalten Heinrich Wenzler und Carl Chr. Lose ein gemeinsames Privileg auf die Steindruckerei, 1816 trennen sich beide. Vgl. Dan Fog: Notendruck und Musikhandel.  
PN: 5.

C 9 / 28

**Beethoven, Ludwig van:**

[Trios, VI Va Vc, op. 9 / Ausw.]

[Op. 9 - Janet et Cotelle, 1568] TRIOS / Pour / Violon, Alto et Basse. / OEUVRE 4 / BEETHOVEN. - [Stimmen]. - A PARIS ; Edition Janet et Cotelle / [...] / Chez les Editeurs M.ds de Musique du ROI, au Mont d'Or, Rue S.t Honoré, N.o 123. / Et Rue de Richelieu, N.o 92, près celle Feydeau., [ca. 1827]. - S. 17-41 (VIOLINO.), S. 14-16, 29-31 (VIOLONCELLO.) ; Hochformat  
Preisangabe: Prix 12.f. - Stich. - Unvollständig: Viola fehlt, bei der Violine fehlt (vermutlich) die Titelseite, Violoncello mit Titelseite, es fehlen aber S. 17-28 (Trio 1 ist bis zum Anfang des Adagio vorhanden, Trio 3 ab Scherzo). - Opuszahl falsch, tatsächlich op. 9. - Nr. 21-23 der "Collection des quatuors, quintettes et trios pour le violon". Diese Zählung ist auch oben auf jeder Seite abgedruckt. - Datierung: Adresse laut Devriès/Lesure 1826-1837. Nach KH 2 war die Sammlung 1827 komplett erschienen.  
PN: 1568

C 13 / 60

**Beethoven, Ludwig van:**

[Sonaten, Kl, op. 13]

[Op. 13 - Preston] A / Grand Sonata / Pathétique / for the / PIANO FORTE, / Composed by / Louis van Beethoven. / Op. 13. - London, : Printed & Sold by Preston, at his Wholesale Warehouses, 97. Strand, / Where may be had all this Authors Works., [zw. 1810 u. 1822]. - 19 S. ; Hochformat  
Preisangabe: Price 4.s/. - Stich. - Mit Wasserzeichen: 1809. - Datierung: KH 2 datiert die Preston-Ausgabe ca. 1807. Dieses Ex. hat jedoch nur die Adresse 97 Strand und ist deswegen zw. 1810 und 1822 zu datieren, vgl. Humphries/Smith. - S. 9/10 Textverlust aufgrund von Fehlstellen.

C 16 / 43

**Beethoven, Ludwig van:**

[Quintette, Ob Klar Hr Fg Kl, op. 16]

[Op. 16 - Farrenc, 249-250] Grand / QUINTETTE / Pour / Piano, Hautbois, Clarinette, / Cor et Basson, / Composé / PAR / L. VAN BEETHOVEN. / [l.:] OEuv: 16. - [Stimmen]. - Paris, : [Chez] A. Farrenc, Editeur des Oeuvres de Beethoven, Hummel, Kuhlau, Schubert et Reissiger etc. / Rue S.t Marc N.o 21., [zw. 1831 u. 1836]. - 24 S., 4 S. (OBOE.), 4 S. (CLARINETTO in B.), 4 S. (FAGOTTO.), 4 S. (CORNO in Eb.) ; Hochformat

Preisangabe: Prix: 12.f. - Stich. - Spätere Auflage, die PN weist auf ein Erscheinungsjahr ca. 1828. Sehr schlechter Abzug der Titelseite, besonders das Impressum ist schlecht lesbar. Auf der Titelseite Hinweis auf eine Streichquartettbearbeitung. - Datierung aufgrund der Verlagsadresse nach Devriès/Lesure.

PN: 249 A. F. \* PN: A. F. 249-50

C 248 / 60,1

**Beethoven, Ludwig van:**

[Adelaide]

[Op. 46 - Monzani] ADELAIDE / ARIA / WITH AN ACCOMPANIMENT FOR THE PIANO FORTE / Composed by / L. V. BEETHOVEN. - London : Published by MONZANI & C.o Music Sellers & Musical Instrument / Manufacturers to his R. H. the Prince of Wales N.o 3 Old Bond St & 100 Cheapside., [1807?]. - 11 S. ; Hochformat. - (Vocal Italian; 255)

Preisangabe: Pr: 2/6. - Stich. - Ohne Titelseite, Kopftitel mit ausführlichen Angaben. - Datierung nach KH 2 und Wasserzeichen 1807. - Aufgeklebt: Der ital. Text "Nel giardino solingo", evtl. aus einem

Programmheft, wie in C 46/55,2. - Angebunden ist WoO 133.

PN: N.o 255 Vocal Italian

C 59 / 36

**Beethoven, Ludwig van:**

[Quartett, V1 1 2 Va Vc, op. 59]

[Op. 59 - Zulehner, 159] TROIS QUATUORS / pour / deux Violons Alto / et Violoncello, / Composés et Dediés / à / Son Excellence Monsieur le / COMTE DE RASOUMOFKY / par / Louis van Beethoven. / Oeuv: 59. - [Stimmen]. - A Mayence : chez Charles Zulehner., [ca. 1808]. - 34 S. (VIOLINO PRIMO.), 27 S. (VIOLINO SECONDO.), 28 S. (VIOLA.), 27 S. (VIOLONCELLO.) ; Hochformat

Preisangabe: 8 / 18 fr [?]. - Stich. - Datierung nach Wollner, Zulehner. - Violoncello: auf der unbedruckten Seite 19 eingeklebte Korrektur für die ersten Takte der S. 18. - Mit Wasserzeichen: KNOECKEL; ein zweites Wasserzeichen mit einer nicht zu identifizierenden figürlichen Darstellung (Engel?). - Mit handschriftlichen Eintragungen, überw. Fingersätzen in allen Stimmen.

PN: 159

C 70 / 20

**Beethoven, Ludwig van:**

[Trios, VI Vc Kl, op. 70]

[Op. 70 - Richault, 839] Deux / TRIOS / Pour / Piano Forte / Violon et Violoncelle / COMPOSES ET DEDIES / A Madame / La Comtesse d'Erdödy / PAR / L. VAN BEETHOVEN / [l.:] Oeuv. 70. [M.:]

N.o. - [Stimmen]. - A PARIS, : Chez RICHAULT, (Simon), Editeur de Musique, Rue Grange Batelière, N.o 7. ; [Paris] : M.r MOMIGNY Boulevard Poissonnière, N.o 20.

Mit Verlegersignatur (Richault) auf den Titelseiten der Klavierstimmen.

N.o [hs.: 1]. - [Ca. 1824]. - 27 S., 6 S. (VIOLINO.), 5 S. (VIOLONCELLO.) ; Hochformat.

Preisangabe: Prix 6.f. - Stich. - Jede Stimme mit eigener Titelseite. - Vermutlich Nachstich der Ausgabe von Pleyel; gleiche Seiteneinteilung, sehr ähnliche Punzen (vgl. C 70/10). - Datierung nach Devriès/Lesure: Verlagsadresse und PN von Richault, Adresse und Bestehen von Momigny.  
PN: 839

N.o [hs.: 2]. - [Ca. 1824]. - 29 S., 8 S. (VIOLINO.), 7 S. (VIOLONCELLO.) ; Hochformat.

Preisangabe: Prix 6.f. - Stich. - Violoncello fehlt S. 5/6. - Jede Stimme mit eigener Titelseite. - Datierung nach Devriès/Lesure: Verlagsadresse und PN von Richault, Adresse und Bestehen von Momigny.  
PN: 839

C 86 / 16

**Beethoven, Ludwig van:**

[Messen, op. 86]

[Op. 86 - Breitkopf und Härtel, 1667] [MESSA / a quattro Voci coll'accompagnamento dell'Orchestra / composta da / Luigi van Beethoven. / DREY HYMNEN / für vier Singstimmen mit Begleitung des Orchesters,] / [in Musik gesetzt und / S.=r Durchlaucht dem Herrn Fürsten von Kinsky / zugeeignet / von / Ludw. v. Beethoven. / 86=s Werk]. - [PARTITUR, spätere Auflage der Originalausgabe]. - [in Leipzig.] : [Bey Breitkopf & Härtel.], [nach 1812]. - 107 S. ; Querformat

Stich. - Titelseite fehlt, Angaben vom Vergleichsexemplar C 86 / 12 übernommen. - Spätere Auflage der OA, zweite Schicht (wie die zwei Bodmer-Ex. und C 86/11), da hier die Überschriften der 3 Hymnen in die Platten eingestochen sind. - Die Anmerkungen befinden sich wie auch bei den Originalausgaben am Schluss. - Datierung nach KH. - Mit lat. und dt. Text, der unterlegte dt. Text von Christian Schreiber. - Mit Leihbibliotheksetikett: [hs.: Mass in C. / Beethoven. / Full Score.] / FROM / ALFRED MAPLESON, / 474, LEICESTER SQUARE, LONDON, / (OPPOSITE THE ALHAMBRA) / MUSIC LIBRARIAN AND COPYIST, / By Appointment to Her Majesty the Queen, / ALSO TO THE PHILHARMONIC SOCIETY, RICHTER SARASATE, AND ALL THE PRINCIPAL CONCERTS AND FESTIVALS.

PN: 1667

C 92 / 45

**Beethoven, Ludwig van:**

[Sinfonien, op. 92 / Arr.]

[Op. 92 - Haslinger, 2566] Siebente / Grosse Sinfonie / in A dur / von / Ludwig VAN Beethoven / 92-tes Werk. / Für das Piano=Forte auf 4 Hände eingerichtet. / Eigenthum des Verlegers. [Bearb. von Anton Diabelli]. - [Klavierauszug]. - Wien, : bei Tobias Haslinger, / am Graben N.,o 572., [nach 1826]. - 79 S. ; Querformat

Preisangabe: Preis f 5- C. M./[Zeichen für Reichstaler] 3.8 ggr. - Stich. - Bearbeiter Diabelli ermittelt nach KH (S. 260). - Zahlr., teilweise ausgeprägte Plattenrisse. - Reste einer überstochenen PN auf mehreren Seiten erkennbar. - Spätere Auflage dieser Bearb. durch den Rechtsnachfolger unter Verwendung der alten Platten: Verwendung der alten Notenplatten, Titelblatt-Änderungen im Impressum, Preis eingestochen, Eigentumsvermerk hier im Singular. Widmungsblatt und "Musik-Anzeige" fehlen hier. Vgl. auch C 92 / 16 (Haslinger) und C 92 / 27 (Steiner). - Hs. Besitzvermerk: Maria Schinkel.

PN: C. D. A. S. 2566

C WoO 11 / 3

**Beethoven, Ludwig van:**

[Ländlerische Tänze, WoO 11, Fassung Kl]

[WoO 11 - Hoffmeister und Kühnel, 278] VII / Ländlerische Tänze / fürs Clavier oder Forte=Piano / Componirt von Herrn / LUDW. van BEETHOVEN. - Leipzig : bei Hoffmeister & Kühnel. / (Bureau de Musique), [1803]. - 5 S. ; Querformat

Preisangabe: Pr. 6 gg. - Stich. - Datierung nach KH. - Mit dem Besitzstempel von Alfred Cortot (AC).

PN/VN: 278

C 248 / 60,2

**Beethoven, Ludwig van:**

[In questa tomba oscura]

[WoO 133 - Clementi, Banger, Collard, Davis and Collard] In questa Tomba. / AN / Italian Arietta, / Composed with an Accompaniment for the / PIANO FORTE, / BY / L. Van Beethoven / [L.:] Ent. at Sta. Hall. - London, : Printed by Clementi, Banger, Collard, Davis, & Collard, 26, Cheapside., [zw. 1801 u. 1810]. - 3 S. ; Hochformat

Preisangabe: Price 1/6. - Stich. - Ohne Titelseite, komplette Angaben im Kopftitel. - Datierung aufgrund der Verlagsadresse nach Humphries/Smith. - Mit aufgeklebtem, gedrucktem engl. Text aus einem Programm, mit Aufschrift: An. Con / 43 (Ancient Concerts in 1843, s. Antiquariatsbeschreibung). - Angebunden an op. 46 (Monzani).

C BACH1 / 6

**Bach, Carl Philipp Emanuel:**

[Geistliche Oden und Lieder, Wq 194]

[Wq 194 - Winter] Herr Professor Gellerts / Geistliche Oden und Lieder / mit Melodien / von / Carl Philipp Emanuel Bach. - Dritte Auflage. - Berlin, : Gedruckt und zu finden bey George Ludewig Winter., 1764. - 60 S. ; Querformat

Typendruck. - Mit Vorrede C. P. E. Bachs von 1758. - Beethoven vertonte 6 der Gellertschen Oden als op. 48. - Angebunden ist C. P. E. Bach, Zwölf geistliche Oden, Wq 195.

RISM: B 124

C BACH1 / 6

**Bach, Carl Philipp Emanuel:**

[Geistliche Oden und Lieder, Wq 195]

[Wq 195 - Winter] Herrn Professor Gellerts / Geistliche Oden und Lieder / als ein Anhang / zu Gellerts geistlichen Oden und Liedern / mit Melodien / von / Carl Philipp Emanuel Bach. - [1. Auflage]. - Berlin, : Gedruckt und zu finden bey George Ludewig Winter., 1764. - 13 S. ; Querformat  
Typendruck. - Angebunden an C. P. E. Bach, Geistliche Oden und Lieder, Wq 194.  
RISM: B 128

C LISZ / 7

**Liszt, Franz:**

[Geistliche Lieder R 122 / Ausw.]

[R 122 - Schubert, 407] BEETHOVEN'S / GEISTLICHE LIEDER VON GELLERT / für das Pianoforte übertragen / von / FRANZ LISZT. / [...] / Eigenthum der Verleger. - Hamburg und Leipzig. : Schubert & Comp. ; in Mailand. : G. Ricordi

Cahier I. Gottes Macht und Vorsehung. Bitten. - [Erstausgabe]. - [1842]. - 7 S. ; Hochformat.

Preisangabe: 1/3 Thlr. - Stich. - Titelseite mit schönem Rahmen, jede Notenseite ebenfalls mit

Rahmen. - Datierung nach MGG 2, danach die Erstausgabe. - Mit Musikalienhändlerstempel auf der Titelseite: JUSTUS WEISS'SCHE / MUSIKHANDLUNG / BERLIN.

C WEBE1 / 3

**Weber, Bernhard Anselm:**

MONOLOG / AUS DEM TRAUERSPIEL / die Jungfrau von Orleans / von / Schiller. / KOMPONIRT / von / B. A. WEBER, / Königl. Preuss. Kapellmeister. - KLAVIER=AUSZUG. - BERLIN : bei CONCHA et Comp., [zw. 1806 u. 1809]. - 7 S. ; Querformat

Preisangabe: (8 Gr.). - Stich. - Datierung über PN nach Dorf Müller, Über wandernde Stichplatten ... in FS Haberkamp. - Über eine Aufführung des Monologs in einem Konzert von B. A. Weber am 16. Mai 1810, s. AmZ 12 (1810), Sp. 617. - Mit Verlagsstempel auf der Titelseite. - Hs. Besitzvermerk auf der Titelseite: Agnes Rauch.

PN: 88.

## 1.2. Neuauflagen

C 81b / 18

C 81b / 21

**Beethoven, Ludwig van:**

[Sextette, Hr 1 2 VI 1 2 Va Vc, op. 81b]

[Op. 81b - Henle] Sextett für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola und Bass : Es-dur, Eb major, Mib majeur ; Opus 81b / Beethoven. Herausgegeben von Egon Voss. - [Partitur], Urtext. - München : G. Henle Verlag, 2010. - VI, 34 S. ; Hochformat. - (Studien-Edition)

Verkleinerter Text der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe, Einzelabdruck aus Beethoven Werke VI,1. - Vorwort dt., engl. und franz. - Mit kritischem Bericht dt. und engl.

ISBN M-979-02018-9955-8

Best.-Nr. HN 9955

C 81b / 19

C 81b / 22

**Beethoven, Ludwig van:**

[Sextette, Hr 1 2 Vl 1 2 Va Vc, op. 81b]

[Op. 81b - Henle] Sextett Es-dur Opus 81b für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola und Bass = Sextet in Eb major op. 81b for two horns, two violins, viola and bass / Ludwig van Beethoven. Herausgegeben von Egon Voss. - [Stimmen], Urtext. - München : G. Henle Verlag, 2010. - III, 12 S. (Violine I), 7 S. (Violine II), 6 S. (Viola), 6 S. (Violoncello), 6 S. (Kontrabass), 6 S. (Horn I in Es), 6 S. (Horn II in Es), 6 S. (Horn I in F), 6 S. (Horn II in F) ; Hochformat

Nach der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe, Abt. VI, Bd. 1. - Vorwort dt., engl. und franz.

ISBN M-979-02018-9955-7

Best.-Nr. HN 955

C 85 / 26

**Beethoven, Ludwig van:**

[Christus am Ölberge]

[Op. 85 - Breitkopf und Härtel] Christus am Ölberge : Oratorium für Soli, Chor und Orchester ; Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe = Christ on the mount of olives / Ludwig van Beethoven. Text von Franz Xaver Huber. Hrsg. von Anja Mühlenweg. - Partitur. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, 2008. - 231 S. ; Hochformat

Nach der Neuen Gesamtausgabe, Abt. 8, Bd. 1, erschienen bei Henle. - Vorwort dt. und engl., kritische Bericht dt. - Leihmaterial.

C 85 / 27

**Beethoven, Ludwig van:**

[Christus am Ölberge]

[Op. 85 - Breitkopf und Härtel, 10582] Christus am Ölberge : Oratorium für Soli, Chor und Orchester ; Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe = Christ on the mount of olives / Ludwig van Beethoven. Text von Franz Xaver Huber. Hrsg. von Anja Mühlenweg. - Klavierauszug / von Carl Reinecke. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, 2009. - 95 S. ; Hochformat. - (Edition Breitkopf; 10582)

Nach der Neuen Gesamtausgabe, Abt. 8, Bd. 1, erschienen bei Henle. - Der Klavierauszug von Carl Reinecke (1824-1910) wurde an den Notentext der NGA angepasst. - Vorwort dt. und engl.

PN: Breitkopf EB 10582

C 134 / 6

**Beethoven, Ludwig van:**

[Fugen, Kl 4hdg, op. 134]

[Op. 134 - Henle] Große Fuge Opus 134 für Klavier zu vier Händen = Grand fugue op. 134 for piano four-hands / Ludwig van Beethoven. Herausgegeben von Ernst Herttrich. Fingersatz von Andreas Groethuysen. - Urtext. - München : G. Henle Verlag, 2010. - VII, 38 S. ; Querformat

Vorwort dt., engl., franz., kritischer Bericht dt. und engl. - Einzelausgabe nach der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe, Abt. VII, Bd. 1.

ISBN M-979-02018-0954-0

Best.-Nr. HN 954

C BURG1 / 6

**Burgmüller, Norbert:**

[Sinfonien, op. 11]

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 11 / Norbert Burgmüller. Vervollständigt von Robert Schumann. Herausgegeben von Klaus Martin Kopitz. - Köln : Verlag Dohr, 2010. - 233 S. ; Hochformat : Faks. (Noten). - (Denkmäler rheinischer Musik; 37)

Mit Editionsbericht. - Lt. Vorwort vervollständigte Robert Schumann die Instrumentation des Scherzos.

ISMN M-2020-2154-5

PN: E. D. 10154

C KOCH2 / 1

**Koch, Sven-Ingo:**

[Quartette, VI 1 2 Va Vc, 2009]

Streichquartett I : [Auftragswerk des Beethoven-Hauses Bonn aus Anlass des 20jährigen Bestehens seines Kammermusiksaales / Sven-Ingo Koch. [Dem Auryn-Quartett gewidmet]. - [Partitur]. - [Düsseldorf], 2009. - 42 S. ; Hochformat

Uraufführung: 8.6.2010 im Kammermusiksaal des Beethoven-Hauses. - Fotokopie des Manuskriptes.

C NEEF / 39

**Neefe, Christian Gottlob:**

[Konzerte, Kl Orch, 1781]

Concerto pour le clavecin / Christian Gottlob Neefe. Herausgegeben von Inge Forst unter Mitarbeit von Günther Massenkeil. - [Partitur]. - Köln : Verlag Dohr, 2009. - 84 S. ; Hochformat. - (Denkmäler rheinischer Musik; 34)

ISBN M-2020-1900-9

PN: E. D. 28900

C WICKE / 1

**Wicke, Berthold:**

[Das Mädchen aus der Fremde] : [Bearbeitung eines Beethoven-Fragments für Mezzo-Sopran, Klarinette in B und Klavier] / [Berthold Wicke]. [Textverf.: Friedrich von Schiller]. - [Bonn], [2009]. - [5] Bl. ; Hochformat

Erstmals aufgeführt in der Lutherkirche, Bonn, am 16.12.2009 (beiliegend Kopie des Konzertprogramms). - Biamonti 516, nach der Handschrift aus dem Beethoven-Haus HCB Mh 80. - Fotokopie des Manuskriptes.

## 2. Literatur

### 2.1. Frühdrucke

Me 8 BACH1 e / 1753 Bach 1797

**Bach, Carl Philipp Emanuel:**

[Versuch über die wahre Art, das Klavier zu spielen] Carl Philipp Emanuel Bachs / Versuch / über die wahre Art / das Clavier zu spielen. - Leipzig : im Schwickertschen Verlage, 1797

Beethoven benutze diese 2. Auflage für seine Studien

Zweiter Theil. in welchem die Lehre von dem Accompagnement und der freyen Fantasie abgehandelt wird. - Zweite vom Verfasser verbesserte, und mit Zusätzen vermehrte Auflage. - 1797. - 280 S. : zahlr. Notenbeisp.

Kupfertafel in Kopie ergänzt.

Me 8 KIRN e / 1781 Kirn 1808

**Kirnberger, Johann Philipp:**

Grundsätze / des / Generalbasses / als erste Linien zur Composition / von J. P. KIRNBERGER. - Wien : Im Verlag der k.k. priv. chemischen Druckerey am Graben, [1808]. - 88, 13, 17, 15 S. : Notenbeisp.

Mit Anhang: Noten=Beispiele / zu / Kirnberger's / Grundsätzen / des / General Basses. / in drei / Abtheilungen. - Titelseite Lithographie, Text Typendruck, Notenbeispiele im Anhang gestochen. - Die drei Abteilungen der Notenbeispiele jeweils mit PN I [-III]. - Beethoven besaß die sechsbändige Kirnbergerausgabe der chemischen Druckerei, zu der die Grundsätze des Generalbasses gehören. - Mit hs. Widmung: Dem ... Andrä Simonitsh / zum Andenken. Von ... [nicht lesbar].

No. 945

Me 8 KIRN e / 1771 Kirn 1774

**Kirnberger, Johann Philipp:**

Die Kunst / des reinen / Satzes in der Musik / aus sicheren Grundsätzen hergeleitet und mit deutlichen / Beyspielen erläutert / von / Joh. Phil. Kirnberger, / Ihrer Königl. Hoheit der Prinzessin Amalia von Preußen Hof=Musicus. - Berlin : bey G. J. Decker ; Königsberg : G. L. Hartung, 1774-1779

Zwei Teile, der (ungezählte) erste Teil in zweiter Auflage, der zweite Teil in 3 Abteilungen in erster Auflage. - Beethoven hat für die Kontrapunktstudien mit dieser Auflage gearbeitet; er besaß die sechsbändige Kirnberger-Ausgabe, Wien, Chemische Druckerei, vgl. Nottebohm, Beethoveniana I, S. 163.

[Erster Teil]. - [Zweite Auflage]. - 1774. - 250, VI S. : überw. Notenbeisp.

Mit Abdruck des Kanons "Wir irren allesamt". Dieser Text wurde auch von Beethoven vertont (WoO 198). - Mit hs. Inhaltsverzeichnis.

Zweyter Theil, Erste Abtheilung. - 1776. - 153 S. : überw. Notenbeisp.

Auf der Titelseite Abdruck eines "Canon a 6 V." Das Musikstück ebenfalls im Typendruck. - Mit hs. Inhaltsverzeichnis. - Mit hs. Besitzvermerk auf der Titelseite: Enrico Klein, Publico Professore di Musica in Presburgo.

Zweyter Theil, Zweyte Abtheilung. - 1777. - 232 S. : überw. Notenbeisp.

Schöne Vignette mit zwei Putten mit Harfe und Trompete. - Mit hs. Inhaltsverzeichnis. - Hs. Besitzvermerk auf der Titelseite: Enrico Klein.

Zweyter Theil, Dritte Abtheilung. - 1779. - 188 S. : überw. Notenbeisp.

Auf der Titelseite: Contrapunct in der Duodez. - Mit hs. Besitzvermerk: Enrico Klein.

Me 8 SCHUB b / 1851 Diab

**Thematisches Verzeichniss / im Druck erschienener / COMPOSITIONEN / von / FRANZ**

**SCHUBERT.** - WIEN, : bei A. DIABELLI et COMP: / k.k. Hof- u. priv. Kunst u. Musikalienhändler, / Graben, No 1133, [1851]. - 49 S. : zahlr. Notenbeip.

Stich. - Jedes Werk mit Incipit. - Verzeichnet zuerst die Werke mit Opuszahl (bis op. 160), dann den Schwanengesang und ab S. 34 Franz Schubert's nachgelassene musikalische Dichtungen für Gesang und Pianoforte. - Datierung: Angezeigt in Hofmeisters Monatsbericht September 1851.

PN: D. et C. N-o 8932

## 2.2. Beethoven-Literatur

Jj 513 / 1937 Bonn

Z 10773

**Eikermann, Erika:**

Der Apotheker Johann van Beethoven (1776-1848) / von Erika Eikermann. - 2009. - Zahlr. Ill., Portr.

In: Bonner Geschichtsblätter. - 59 (2009), S. 107-140

Nc 6 / 1970 Mitt

**Biba, Otto:**

Beethoven: Salieris Schüler / Otto Biba. - 2010

In: Mitteilungsblatt / Wiener Beethoven-Gesellschaft. - 41 (2010), S. 1-3

Nc 6 / 1998 Appa

No 2 / 1998 Appa

**Köhler, Horst:**

"Ein lebendiger Teil unseres Kulturerbes" : Ausschnitt aus der Rede des Bundespräsidenten Horst Köhler beim Festakt zur Präsentation des Autographs der Diabelli-Variationen am 17. Dezember 2009. - 2010. - Ill., Faks. (Noten)

In: Appassionato. - Nr. 24.2010, S. 3-4

Nc 6 / 1998 Appa

No 2 / 1998 Appa

**Eckhardt, Andreas:**

Habemus manuscriptum! : das Beethoven-Haus erwirbt für seine Sammlung die Originalhandschrift der "Diabelli-Variationen" / [Andreas Eckhardt]. - 2010. - Ill., Faks. (Noten)

In: Appassionato. - Nr. 24.2010, S. 1-2

Nl 1 / 2009 Kiri

**Kirillina, Larisa V.:**

Beethoven : l'izn' i tvordestvo / L. V. Kirillina. Moskovskaja Gosudarstvennaja Konservatorija Imeni P. I. Cajkovskogo, Gosudarstvennyj Institut Iskusstvoznaniya. - Moskva : Naudno-Izdatel'skij Centr "Moskovskaja Konservatorija", 2009

In Bd. 1 beiliegend: Inhaltsverzeichnis in engl. Übersetzung.

ISBN-13 978-5-89598-213-6

Tom I. - 2009. - 535 S. : Portr., Faks. (Noten), Ill., zahlr. Notenbeisp.

ISBN-13 978-5-89598-215-0

Tom II. - 2009. - 595 S. : Portr., Faks. (Noten), Ill., zahlr. Notenbeisp.

ISBN-13 978-5-89598-217-4

Nl 33 / 1971 Fisch 2010

No 288 / 2010 Wetz

**Fischer, Gottfried:**

Das Haus in der Rheingasse : Beethovens Wohnhaus im Kontext der Bonner Geschichte (1660-1860) ; Gottfried Fischers Materialsammlung / erstmals herausgegeben von Margot Wetzstein. Genealogische Erschließung von Theo Molberg. - Bonn : Verlag Beethoven-Haus ; [Stuttgart] : Carus, 2010. - XXIII, 268 S. : Portr., Faks. (Brief), zahlr. Ill., Kt. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn : Für Kenner und Liebhaber)

ISBN-13 978-3-88188-117-3

CV 47.717

Nl 37 RUDO / 2009 Barn

**Barna, Péter:**

Erzherzog Rudolph von Österreich (1788-1831) : Beethoven mecénása, tanítványa és barátja ; az életút az újabb kutatások fényében / Barna Péter. - 2009. - XV, 92 S., [19] Bl. : Portr., Faks. (Brief), Ill.

Geschenk des Verfassers.

Budapest, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Diplomarbeit, 2009

Nm 41 / 2009 Koci

**Koci, Akil Mark:**

Aspektet filozofike dhe estetike në simfonitë e Beethovenit / Akil M. Koci. - Prishtinë : Koha, 2009. - 175 S. : Portr., zahlr. Notenbeisp. - (Biblioteka Ars)

Eine Studie über "Die Aspekte der Philosophie und Ästhetik in den Symphonien von Beethoven". - In albanischer Sprache. - In Exemplar 10.029 liegt eine Zusammenfassung in dt. Sprache. - Mit Widmung des Autors an das Beethoven-Haus.

ISBN-13 978-9951-417-18-1

Nm 41 op. 125 / 2009 Stah

**Stahl, Christina M.:**

Was die Mode streng geteilt?! : Beethovens Neunte während der deutschen Teilung / Christina M. Stahl. - Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York ; Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott, 2009. - 283 S. - (Schott Campus)

Vollst. zugl.: Dortmund, Techn. Univ., Diss., 2009

ISBN-13 978-3-7957-0674-6

Nm 62 op. 31 / 2009 Berg

**Beethoven's "Tempest" sonata** : perspectives of analysis and performance / edited by Pieter Bergé. Co-edited by Jeroen D'Hoen and William E. Caplin. - Leuven ; Walpole, MA : Peeters, 2009. - IX, 341 S. : zahlr. Notenbeisp. - (Analysis in context; 2)

Aufsätze einzeln aufgenommen.

ISBN-13 978-90-429-2289-1

Nm 722 / 2009 Lühn

**Beethoven, Ludwig van:**

[Op. 72 - Libretto] Leonore oder der Triumph der ehelichen Liebe : Oper in zwei Aufzügen / Ludwig van Beethoven. Libretto von Joseph Sonnleithner und Stephan von Breuning. Herausgegeben und eingeleitet von Helga Lühning. Fidelio : eine Oper in zwei Aufzügen / Libretto von Joseph Sonnleithner, Stephan von Breuning und Friedrich Treitschke. - Stuttgart : Philipp Reclam, 2009. - 143 S. - (Reclams Universal-Bibliothek; 18665)

Synoptische Wiedergabe der Libretti von Fidelio und Leonore.

ISBN-13 978-3-15-018665-7

Nm 78 / 2007 Reid

**Reid, Paul:**

The Beethoven song companion / Paul Reid. - Manchester and New York : Manchester University Press, 2007. - XIV, 309 S. : zahlr. Notenbeisp.

ISBN-13 978-0-7190-7570-4

No 261 / 2009

**Eckhardt, Andreas:**

Habemus manuscriptum / [Andreas Eckhardt]. - 2009. - Faks. (Noten)

Über den Erwerb der Musikhandschrift der Diabelli-Variationen op. 120, die das Beethoven-Haus Bonn 2009 nach einem großen Spendenaufruf erwerben konnte. - Programmtext.

In: Zum Erwerb der Diabelli-Variationen : Festakt aus Anlass der Neuerwerbung des Originalmanuskripts der Diabelli-Variationen Donnerstag, 17. Dezember 2009, 18 Uhr, Beethoven-Haus Bonn, Kammermusiksaal ; Programmheft. - Bonn : Beethoven-Haus, 2009. - S. 6-8

No 261 / 2009

**Ladenburger, Michael:**

Ein Juwel der Musikgeschichte / [Michael Ladenburger]. - 2009

Über das Autograph der Diabelli-Variationen op. 120, das das Beethoven-Haus Bonn 2009 erwerben konnte. - Programmtext.

In: Zum Erwerb der Diabelli-Variationen : Festakt aus Anlass der Neuerwerbung des Originalmanuskripts der Diabelli-Variationen Donnerstag, 17. Dezember 2009, 18 Uhr, Beethoven-Haus Bonn, Kammermusiksaal ; Programmheft. - Bonn : Beethoven-Haus, 2009. - S. 3-5

P / 2005 Kult

**Eckhardt, Andreas:**

Das Beethoven-Haus erwirbt die Originalhandschrift der Diabelli-Variationen von Beethoven / [Andreas Eckhardt]. - 2010. - Ill., Faks. (Noten)

In: Kultur lebendig : AsKI-Newsletter / Arbeitskreis selbständiger Kultur-Institute e. V. - 2010, H. 1, S. 11-13

Z 10775

**Rrustemaj, Halil:**

Kompozitori Akil Koci i dorëzon veprën e tij Shtëpise Muze të Beethovenit / Halil Rrustemaj. - 2010. - Portr., Ill.

Über den Besuch des kosovo-albanischen Komponisten Akil Koci im Beethovenhaus.

In: Diaspora. - 2010, vom 16.1., S. 11

Z 10799

**Sprick, Jan Philipp:**

Das Beethoven-Projekt : "structural" and "re-creative analysis" ; Rudolf Kolischs Analyse-Projekt zu Beethovens Streichquartetten / Jan Philipp Sprick. - 2009. - Notenbeisp.

Über das Buchprojekt: The string quartets of Beethoven / Rudolf Kolisch. Re-creative analysis of Beethoven's string quartet in Eb major, op. 127, 2nd movement / Rudolf Kolisch.

In: Musiktheorie. - 24 (2009), H. 3, S. 210-227

Z 10811

**Timmer, Ursula:**

Ein glorreicher Augenblick : große Spenden-Aktion nach drei Jahren von Erfolg gekrönt ; das Beethoven-Haus erwirbt die Originalhandschrift der Diabelli-Variationen / [Ursula Timmer-Fontani]. - 2010. - Faks. (Noten), Ill.

In: Fermate. - 29 (2010), H. 1, S. 5-6

Z 10813

**Baumol, Hilda:**

"Maledizione!" or the perilous prospects of Beethoven's patrons / Hilda and William Baumol. - 2002. - Graph. Darst.

Über Beethovens Förderer und Mäzene und seine wirtschaftliche Situation

In: Journal of cultural economics. - 26 (2002), Nr. 3, S. 167-184

Z 10814

**Chang, Eddy Y. L.:**

The "daiku" phenomenon: social and cultural influences of Beethoven's Ninth Symphony in Japan / Eddy Y. L. Chang. - 2007

Über die Rezeption von Beethovens op. 125 im Japan des 20. Jahrhunderts. - "Daiku" ist die 9. Sinfonie in Japan.

In: Asia Europe journal. - 5 (2007), H. 1, S. 93-114

Z 10828

**Göllner, Theodor:**

Instrumental und Vokal im "Dona nobis pacem" aus Beethovens Missa solemnis / [Theodor Göllner]. - 2009

In: Musikgeschichte in Zusammenhängen: Schriften von Theodor Göllner / zum 80. Geburtstag neu hrsg. von Claus Bockmaier und Bernhold Schmid. - Tutzing : Schneider, 2009. - S. 477-485

Z 10863

**Zittlau, Jörg:**

Zwischen Symphonie und Schwermetall: Wie Beethoven von seinem Arzt vergiftet wurde / [Jörg Zittlau]. - 2009

In: Matt und elend lag er da : berühmte Kranke und ihre schlechten Ärzte / Jörg Zittlau. - Berlin : Ullstein, 2009. - S. 170-177

Z 10875

**Callow, Simon:**

Berlin, Bonn / [Simon Callow]. - 2006. - Zahlr. III.

Über die Beethovenstadt Bonn und das Beethovenhaus.

In: Classical destinations : an armchair guide to classical music / text by Matt Wills & Paul Burrows. - London : Viking, 2006. - S. 196-203

## 2.3. Sonstige Literatur

Ih 511 / 2008 Zend

**Zender, Joachim Elias:**

Lexikon Buch, Druck, Papier / Joachim Elias Zender. - Bern ; Stuttgart ; Wien : Haupt Verlag, 2008. - 319 S. : überw. Ill.

ISBN-13 978-3-258-07370-5

Ih 53 / 1818 Sene 1925

**Senefelder, Alois:**

Lehrbuch der Lithographie und des Steindrucks ; München 1821 / verfaßt von Alois Senefelder. - In zweiter Auflage / neu herausgegeben durch den Verband der Lithographen, Steindrucker und verwandten Berufe. (Deutscher Senefelder-Bund). - Berlin : Selbstverlag, 1925. - XIV, 370 S., 20 Bl. : Portr., Ill., Kt. Einheitssacht.: Vollständiges Lehrbuch der Steindruckerei

Nebent.: Lehrbuch der Steindruckerei. - 2. Auflage des Nachdrucks der 2. Aufl. 1821. - Als Anh.: Sammlung von mehreren Musterblättern in verschiedenen lithographischen Kunstmanieren.

Ih 53 / 2003 Rebe 2009

**Rebel, Ernst:**

Druckgrafik : Geschichte und Fachbegriffe / Ernst Rebel. - 2. durchgesehene und aktualisierte Auflage. - Stuttgart : Philipp Reclam, 2009. - 315 S. : Portr., Ill. - (Reclams Universal-Bibliothek; 18649)

ISBN-13 978-3-15-018649-7

Ja 61 / 2005 Kahn

**Kahnt, Helmut:**

Das große Münzlexikon von A bis Z : Anhang: Währungen der Welt / Helmut Kahnt. - 1. Aufl. - Regenstauf : H. Gietl ; [München] : Battenberg, 2005. - 544 S. : Portr., zahlr. Ill. ISBN 3-924861-84-6 (Gietl Verlag) - ISBN 3-89441-550-9 (Battenberg Verlag)

Ja 61 / 2009 Kugl

Die **Sprache des Geldes** : [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Die Sprache des Geldes" im Museum für Kommunikation Berlin (25. September 2009 bis 14. Februar 2010)] / [herausgegeben von Lieselotte Kugler ; Gregor Isenbort ; Marion Grether. Eine Publikation der Museumsstiftung Post und Telekommunikation ; Pro Leipzig]. - [Leipzig] : [Pro Leipzig e.V.], 2009. - 290 S. : Portr., Faks. (Brief), überw. Ill. - (Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation; 30)

ISBN-13 978-3-936508-50-5

Jj 513 / 1937 Bonn

**Klaus, Monica:**

Gottfried Kinkel, Briefnachlese 1850 / von Monica Klaus. - 2009. - Portr.

Über einen unbekanntenen Brief Gottfried Kinkels, den ersten an seine Frau nach seiner Flucht 1850; dieser Brief wurde, wahrscheinlich 1886 durch seinen Sohn Gottfried, wahrscheinlich in der Frankfurter Zeitung veröffentlicht.

In: Bonner Geschichtsblätter. - 59 (2009), S. 159-168

Jj 52 / 2004 Both

**Bothien, Horst-Pierre:**

Bonn im Bombenhagel : 18. Oktober 1944 / Horst-Pierre Bothien ; Erhard Stang. - 1. Aufl. - Gudensberg-Gleichen : Wartberg Verlag, 2004. - 63 S. : Portr., überw. Ill.

Über die Rettung des Beethoven-Hauses durch Radermacher auf S. 32: Beethovens Geburtshaus kann gerettet werden.

ISBN 3-8313-1465-9

La 2 LATE / 1901 Capp 2008

**Cappelli, Adriano:**

Dizionario di abbreviature latine e italiane : usate nelle carte e codici specialmente del medio-evo ripodotte con oltre 14000 segni incisi ; con l'aggiunta di uno studio brachigrafia medioevale, un prontuario di Sigle Epigrafiche, l'antica numerazione romana ed arabica ed i segni indicanti monete, pesi, misure, etc. = Lexicon abbreviaturarum / per cura di Adriano Cappelli. - Sesta edizione, ristampa. - Milano : Editore Ulrico Hoepli, 2008. - LXXIII, 531 S. : 9 Taf. mit Faks. (Brief). - (Manuali Hoepli)

ISBN-13 978-88-203-1100-1

Le 8 BURG3 e / 1962 Burg 2008

**Burgess, Anthony:**

A clockwork orange / Anthony Burgess. Herausgegeben von Claus Melchior. - [Nachdruck]. - Stuttgart : Philipp Reclam, 2008. - 260 S. - (Reclams Universal-Bibliothek; 9281 : Fremdsprachentexte)

Text engl., Anmerkungen und Nachwort dt. - Literaturverz. S. 243 - 246.

ISBN-13 978-3-15-009281-1

Ma 11 / 2009 Unse

**Reclams Komponisten-Lexikon** / herausgegeben von Melanie Unsel. - Stuttgart : Philipp Reclam jun., 2009. - 671 S. : Portr., Ill.

Enthält auch Essays über Komponistengruppen aus verschiedenen Epochen, u.a. Wiener Klassik.  
ISBN-13 978-3-15-010732-4

Ma 14 / 2008 Ditt

**Dittrich, Marie-Agnes:**

Grundwortschatz Musik : 55 Begriffe, die man kennen sollte / Marie-Agnes Dittrich. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter, 2008. - 120 S. : Notenbeisp. - (Bärenreiter Basiswissen)  
ISBN-13 978-3-7618-1941-8

Mc 2 KROS / 2010 Bonn

**In memoriam Siegfried Kross** : (24.08.1930-06.07.2004) ; Reden, gehalten bei der akademischen Gedenkfeier am 1. Juli 2005 im Festsaal der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. - Bonn : Bouvier, 2010. - 46 S. : Portr., Faks. (Noten). - (Alma mater; 105)

Enthält die Reden von Dekan Georg Rudinger, Ulrich Konrad und Wolfgang Sandberger, außerdem eine Bibliographie der Brahms-Studien von S. Kross.  
ISBN-13 978-3-416-03274-2

Me 5 / 2009 Danu

**Danuser, Hermann:**

Weltanschauungsmusik / Hermann Danuser. - 1. Aufl. - Schliengen : Edition Argus, 2009. - 501 S. : Faks. (Brief), Ill., Notenbeisp.

Kapitel 2: Das Finale von Beethovens Neunter Symphonie.  
ISBN-13 978-3-931264-75-8

Me 5 / 2009 Rehd

**Rehding, Alexander:**

Music and monumentality : commemoration and wonderment in nineteenth-century Germany / Alexander Rehding. - Oxford : Oxford University Press, 2009. - 308 S. : Faks. (Noten), Ill., Notenbeisp.

ISBN-13 978-0-19-538538-0

Me 8 ARRI m / 2009 Wink

**Winkelmüller, Marie:**

Die drei Streichquartette von Juan Crisóstomo de Arriaga : ein Beitrag zur Beethoven-Rezeption in Paris um 1825 / Marie Winkelmüller. - Freiburg i. Br. ; Berlin ; Wien : Rombach Verlag, 2009. - 390 S. : Faks. (Brief), zahlr. Notenbeisp. - (Rombach Wissenschaften : Reihe Voces; 13)

Zugl.: Freiburg (Breisgau), Univ., Diss., 2006/2007  
ISBN-13 978-3-7930-9608-5

Me 8 CHOP b / 2010 Grab

**Grabowski, Christophe:**

Annotated catalogue of Chopin's first editions / Christophe Grabowski and John Rink. - Cambridge : Cambridge University Press, 2010. - LXXXIV, 909 S. : zahlr. Ill.  
ISBN-13 978-0-521-81917-6

Me 8 CZER c / 2009 Loes

**Loesch, Heinz von:**

Carl Czerny : Komponist, Pianist, Pädagoge / herausgegeben von Heinz von Loesch. - Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York ; Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott, [2009]. - X, 342 S. : Faks. (Brief, Noten), Ill., Notenbeisp. - (Klang und Begriff; 3)  
Beiträge des Czerny-Symposiums Berlin 2007.  
ISBN-13 978-3-7957-0670-8

Me 8 CZER c / 2009 Loes

**Scheideler, Ullrich:**

Alte Musik als neue Musik : Carl Czernys Ausgaben von Musik des 18. Jahrhunderts / Ullrich Scheideler. - 2009. - Zahlr. Notenbeisp.  
In: Carl Czerny : Komponist, Pianist, Pädagoge / hrsg. von Heinz von Loesch. - Mainz [u.a.] : Schott, [2009]. - (Klang und Begriff ; 3). - S. 65-89

Me 8 CZER c / 2009 Loes

**Rummenhüller, Peter:**

"... um der Idee die gehörige Energie und Vollstimmigkeit zu geben" : zur vierhändigen Klaviermusik Carl Czernys / Peter Rummenhüller. - 2009. - Notenbeisp.  
In: Carl Czerny : Komponist, Pianist, Pädagoge / hrsg. von Heinz von Loesch. - Mainz [u.a.] : Schott, [2009]. - (Klang und Begriff ; 3). - S. 243-249

Me 8 CZER c / 2009 Loes

**Lütteken, Laurenz:**

Wider die "brillante und wohl vorbereitete Charlatanerie" : Czerny als Editor von Mozart / Laurenz Lütteken. - 2009. - Faks. (Brief), Ill., Notenbeisp.  
In: Carl Czerny : Komponist, Pianist, Pädagoge / hrsg. von Heinz von Loesch. - Mainz [u.a.] : Schott, [2009]. - (Klang und Begriff ; 3). - S. 45-64

Me 8 CZER c / 2009 Loes

**Just, Thomas:**

Czernys Bedeutung für die Klavierausbildung heute / Thomas Just. - 2009  
In: Carl Czerny : Komponist, Pianist, Pädagoge / hrsg. von Heinz von Loesch. - Mainz [u.a.] : Schott, [2009]. - (Klang und Begriff ; 3). - S. 91-96

Me 8 CZER c / 2009 Loes

**Grossmann, Linde:**

Czerny in der zeitgenössischen Klavierpädagogik / Linde Grossmann. - 2009. - Zahlr. Notenbeisp.  
In: Carl Czerny : Komponist, Pianist, Pädagoge / hrsg. von Heinz von Loesch. - Mainz [u.a.] : Schott, [2009]. - (Klang und Begriff ; 3). - S. 97-129

Me 8 CZER c / 2009 Loes

**Fuchs, Ingrid:**

Aus Carl Czernys Korrespondenz : Aspekte zu einer Persönlichkeit (anhand der Briefe im Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien) / Ingrid Fuchs. - 2009

In: Carl Czerny : Komponist, Pianist, Pädagoge / hrsg. von Heinz von Loesch. - Mainz [u.a.] : Schott, [2009]. - (Klang und Begriff ; 3). - S. 132-146

Me 8 CZER c / 2009 Loes

**Mueller, Rena Charnin:**

Liszt's indebtedness to Czerny / Rena Charnin Mueller. - 2009. - Faks. (Noten)

In: Carl Czerny : Komponist, Pianist, Pädagoge / hrsg. von Heinz von Loesch. - Mainz [u.a.] : Schott, [2009]. - (Klang und Begriff ; 3). - S. 147-164

Me 8 CZER c / 2009 Loes

**Czerny, Carl:**

Der Erlkönig / Carl Czerny. [Textverf.:] Johann Wolfgang von Goethe. - 2009

Edition des Liedes im Aufsatz von Christiane Tewinkel: Die Lieder (s. eigene Titelaufnahme).

In: Carl Czerny : Komponist, Pianist, Pädagoge / hrsg. von Heinz von Loesch. - Mainz [u.a.] : Schott, [2009]. - (Klang und Begriff ; 3). - S. 323-333

Me 8 CZER c / 2009 Loes

**Kube, Michael:**

"Zur Kirchenmusik habe ich mich stets am meisten hingezogen gefühlt" : Carl Czernys Messen: Kontext, Werkbestand und Fassungen / Michael Kube. - 2009. - Faks. (Noten), Ill., zahlr. Notenbeisp.

In: Carl Czerny : Komponist, Pianist, Pädagoge / hrsg. von Heinz von Loesch. - Mainz [u.a.] : Schott, [2009]. - (Klang und Begriff ; 3). - S. 259-305

Me 8 CZER c / 2009 Loes

**Tewinkel, Christiane:**

Die Lieder / Christiane Tewinkel. - 2009. - Zahlr. Notenbeisp.

Als Beispiel für Czernys Lieder ist "Der Erlkönig" abgedruckt, s. eigene Titelaufnahme.

In: Carl Czerny : Komponist, Pianist, Pädagoge / hrsg. von Heinz von Loesch. - Mainz [u.a.] : Schott, [2009]. - (Klang und Begriff ; 3). - S. 307-333

Me 8 CZER c / 2009 Loes

**Scholz, Gottfried:**

Von Beethoven zu Scarlatti : Czernys Klaviersonaten / Gottfried Scholz. - 2009

In: Carl Czerny : Komponist, Pianist, Pädagoge / hrsg. von Heinz von Loesch. - Mainz [u.a.] : Schott, [2009]. - (Klang und Begriff ; 3). - S. 251-258

Me 8 CZER c / 2009 Loes

**Jacob, Andreas:**

Carl Czernys überlieferte Streichquartette / Andreas Jacob. - 2009. - Faks. (Brief, Noten)

In: Carl Czerny : Komponist, Pianist, Pädagoge / hrsg. von Heinz von Loesch. - Mainz [u.a.] : Schott, [2009]. - (Klang und Begriff ; 3). - S. 227-242

Me 8 CZER c / 2009 Loes

**Biba, Otto:**

Carl Czerny - Januskopf? / Otto Biba. - 2009

In: Carl Czerny : Komponist, Pianist, Pädagoge / hrsg. von Heinz von Loesch. - Mainz [u.a.] : Schott, [2009]. - (Klang und Begriff ; 3). - S. 1-31

Me 8 CZER c / 2009 Loes

**Loesch, Heinz von:**

"... wo das Wort "brillant" in Schwung kam und sich Legionen von Mädchen in Czerny verliebt hatten" : Carl Czerny und der "brillante Stil" / Heinz von Loesch. - 2009. - Notenbeisp.

In: Carl Czerny : Komponist, Pianist, Pädagoge / hrsg. von Heinz von Loesch. - Mainz [u.a.] : Schott, [2009]. - (Klang und Begriff ; 3). - S. 33-44

Me 8 CZER c / 2009 Loes

**Pascall, Robert:**

Czerny, der Symphoniker / Robert Pascall. - 2009. - Faks. (Noten), zahlr. Notenbeisp.

In: Carl Czerny : Komponist, Pianist, Pädagoge / hrsg. von Heinz von Loesch. - Mainz [u.a.] : Schott, [2009]. - (Klang und Begriff ; 3). - S. 191-226

Me 8 CZER c / 2009 Loes

**Gervink, Manuel:**

"... trauriger Weise Lieblingsnahrung des Publicums" : Verbreitung und Rezeption der Werke Carl Czernys / Manuel Gervink. - 2009. - Graph. Darst.

In: Carl Czerny : Komponist, Pianist, Pädagoge / hrsg. von Heinz von Loesch. - Mainz [u.a.] : Schott, [2009]. - (Klang und Begriff ; 3). - S. 165-179

Me 8 CZER c / 2009 Loes

**Restle, Conny:**

Czernys Claviere / Conny Restle. - 2009. - Ill.

In: Carl Czerny : Komponist, Pianist, Pädagoge / hrsg. von Heinz von Loesch. - Mainz [u.a.] : Schott, [2009]. - (Klang und Begriff ; 3). - S. 165-179

Me 8 ROMB d / 2009 Pech

**Romberg, Andreas:**

[Briefe] Briefwechsel (1798-1821) / Andreas Romberg. Herausgegeben und kommentiert von Volkmar von Pechstaedt. Mit einem Vorwort von Christoph Hust und einem Werkverzeichnis von Axel Beer. - Göttingen : Hainholz, 2009. - 232 S. : Portr., Faks. (Brief, Noten), Ill. - (Hainholz Musikwissenschaft; 13) Werkverzeichnis mit Angabe der Erstausgabe und deren Erscheinungsjahr.

ISBN-13 978-3-932622-61-8

Me 8 SCHNA d / 1961 Grün 2009

**Schnabel, Artur:**

Aus dir wird nie ein Pianist : die Autobiographie / von Artur Schnabel. Hrsg. von Werner Grünzweig und Lynn Matheson. Aus dem Engl. von Hermann J. Metzler. - 2., nach den Quellen erw. u. vollst. überarb.

Aufl. - Hofheim : Wolke, 2009. - Portr., Ill.

Einheitssacht.: My life and music <dt.>

Orig-Ausg. u.d.T.: Schnabel, Artur: My life and music.

ISBN-13 978-3-936000-52-8

Me 8 SCHUM 1 / 1995 Meie 2010

**Meier, Barbara:**

Robert Schumann / dargestellt von Barbara Meier. - Originalausgabe. - Überarbeitete Neuauflage der Monographie vom April 1995. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2010. - 178 S. : Portr., Faks. (Noten), Ill., Notenbeisp. - (Rowohlts Monographien; 50714)

ISBN-13 978-3-499-50714-4

Mi 5 / 2010 Dull

**Dullat, Günter:**

Verzeichnis der Holz- und Metallblasinstrumentenmacher auf deutschsprachigem Gebiet von 1500 bis Mitte des 20. Jahrhunderts / Günter Dullat. - Tutzing : Hans Schneider, 2010. - 578 S. : Ill.

ISBN-13 978-3-7952-1285-8

Mi 4 / 2009 Köpp

**Köpp, Kai:**

Handbuch historische Orchesterpraxis : Barock, Klassik, Romantik / Kai Köpp. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter, 2009. - 377 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp.

ISBN-13 978-3-7618-1921-0

Mr 1 / 2009 Salo

**Saloman, Ora Frishberg:**

Listening well : on Beethoven, Berlioz, and other music criticism in Paris, Boston, and New York, 1764-1890 / Ora Frishberg Saloman. - New York ; Washington, D.C. / Baltimore ; Bern ; Frankfurt am Main ; Berlin ; Brussels ; Vienna ; Oxford : Peter Lang, 2009. - XV, 253 S. : Notenbeisp.

ISBN-13 978-1-4331-0357-5

Mw 21 GOET / 2009 Mill

**Miller, Norbert:**

Die ungeheure Gewalt der Musik : Goethe und seine Komponisten / Norbert Miller. - München : Carl Hanser Verlag, 2009. - 447 S. : Portr., Ill.

Enth. ein Kapitel über Goethe und Beethoven: "Das schöne Bild der Freiheit : Heroismus bei Goethe und Beethoven" (S. 247-269).

ISBN-13 978-3-446-23299-0

P / 1980 Foru

**Bemmann, Katrin:**

Instrumentalmusik der Dresdner Hofkapelle neu erschlossen im Internet / Katrin Bemmann und Steffen Voss. - 2010

Über das Digitalisierungsprojekt der Musikabteilung der Dresdener SLUB zur Digitalisierung und Erfassung des Bestands der Dresdner Hofkapelle.

In: Forum Musikbibliothek. - 31 (2010), S. 17-26

Z 10824

**Campbell, Carey:**

The violin concerto soloist's orchestral role, from Mozart to Beethoven / Carey Campbell. - 2009. - Faks. (Noten), Ill.

Ausdruck aus dem Internet vom März 2010: <http://ccdlibraries.claremont.edu/cdm4/document.php?CISOROOT=/ppr&CISOPTR=3025&REC=1>.

In: Performance practice review. - 14 (2009), S. 1-21

Z 10825

**Göllner, Theodor:**

"Meeresstille" : Goethes Gedicht in der Musik seiner Zeit (1994) / [Theodor Göllner]. - 2009. -

Notenbeisp.

In: Musikgeschichte in Zusammenhängen: Schriften von Theodor Göllner / zum 80. Geburtstag neu hrsg. von Claus Bockmaier und Bernhold Schmid. - Tutzing : Schneider, 2009. - S. 245-260

Z 10852

**Fuß, Hans-Ulrich:**

Die "Überleitung" im klassischen Stil : Hauptwege und Seitenwege in der Sonatenexposition bei Haydn, Mozart und Beethoven / Hans-Ulrich Fuß. - 2009. - Notenbeisp.

In: Passagen : Theorien des Übergangs in Musik und anderen Kunstformen / hrsg. von Christian Utz und Martin Zenck. - Saarbrücken : Pfau, 2009. - S. 113-149

## 2.4. Rezensionen

P / 1980 Foru

**Günther, Georg:**

Lockwood, Lewis: Beethoven. Seine Musik. Sein Leben, aus dem Amerik. von Sven Hiemke : Kassel: Bärenreiter, 2009 / [rezensiert von Georg Günther]. - 2010

In: Forum Musikbibliothek. - 31 (2010), S. 53-54

P / 2007 Tonk

**Lühning, Helga:**

Sven Hiemke (Hg.) Beethoven Handbuch : Kassel (Bärenreiter/Metzler) 2009 / [rezensiert von Helga Lühning]. - 2010. - Ill.

In: Die Tonkunst. - 4 (2010), S. 281-283

P / 2007 Tonk

**Chur, Christian:**

Lewis Lockwood: Beethoven. Seine Musik. Sein Leben, aus dem Amerikanischen von Sven Hiemke : Kassel/Stuttgart (Bärenreiter/Metzler) 2009 / [rezensiert von Christian Chur]. - 2010. - Ill.

In: Die Tonkunst. - 4 (2010), S. 304-306

P / 2007 Tonk

**Hiemke, Sven:**

Kopitz, Cadenbach (Hgg.): Beethoven aus der Sicht seiner Zeitgenossen in Tagebüchern, Briefen, Gedichten und Erinnerungen : München (Henle) 2009 / [rezensiert von Sven Hiemke]. - 2010. - Ill.

In: Die Tonkunst. - 4 (2010), S. 299-300

### 3. Tonträger

Gd 1074

**International Telekom Beethoven competition Bonn** : 2 - 12 Dec 2009 ; junge Stars der Klassik ; live recording / [Ludwig van Beethoven. Einav Yarden ; Bitlloch, Jordi ; Hinrich Alpers, Klavier ; Mischa Maisky, Violoncello]. - Bonn : Deutsche Telekom, P 2009. - 1 CD : DSD ; 12 cm + Beih.

Enthält Klavierwerke von Beethoven: op. 19, op. 27,1, op. 111 und aus der Cellosonate op. 5,2: Rondo. - Enthält außerdem Werke von Bach, Bartók, Schumann und Illés.

Gd 1075

**Simsa, Marko:**

Königsfloh und Tastenzauber : Beethoven für Kinder ; ein humorvolles und informatives Musik-Hörspiel für Klein und Groß / Marko Simsa. - Hamburg : Jumbo, 2009. - 1 CD : DDD ; 12 cm + Beih.

ISBN-13 978-3-8337-2354-4

Gf 112

**Grabsky, Phil:**

In search of Beethoven / a film by Phil Grabsky. Narrated by Juliet Stevenson]. - [Brighton] : Seventh Art, [2009]. - DVD-Video

Enthält verschiedene Einspielungen, u.a. mit Abbado, Brautigam, Grimaud und Interviews mit Barry Cooper, Cliff Eisen, Christine Köndgen (Beethoven-Haus Bonn), Ilona Schmiel (Beethovenfeste Bonn) u.a.