

# NEUE BEETHOVEN – GESAMTAUSGABE

Stand Juli 2009

■ = erschienen      □ = in Vorbereitung      → = noch nicht in Arbeit

## **Abteilung I** (Symphonien)

- |   |        |  |                     |
|---|--------|--|---------------------|
| ■ | Band 1 | Symphonien I / Nr. 1 op. 21 und Nr. 2 op. 36<br>– mit Kritischem Bericht | Raab                |
| □ | Band 2 | Symphonien II / Nr. 3 op. 55 und Nr. 4 op. 60                            | Churgin/Brandenburg |
| □ | Band 3 | Symphonien III / Nr. 5 op. 67 und Nr. 6 op. 68                           | Dufner              |
| □ | Band 4 | Symphonien IV / Nr. 7 op. 92<br>Nr. 8 op. 93                             | Hertrich<br>Appel   |
| □ | Band 5 | Symphonie Nr. 9 op. 125  | Kraus               |

## **Abteilung II** (übrige Orchesterwerke)

- |   |        |  |                 |
|---|--------|--|-----------------|
| ■ | Band 1 | Ouvertüren und Wellingtons Sieg / op. 62, 115, 124,<br>op. 91<br>– mit Kritischem Bericht  | Küthen          |
| ■ | Band 2 | Ballettmusik / Prometheus op. 43 und Ritterballett<br>WoO 1<br>– ohne Kritischen Bericht   | Kropfinger      |
| ■ | Band 3 | Gratulationsmenuett und Tänze für Orchester /<br>WoO 3, 7–9, 14, 15<br>– mit Kritischem Bericht  | Kojima          |
| □ | Band 4 | Harmoniemusiken<br>WoO 18, Hess 7 (zu WoO 18)<br>WoO 19, Hess 9 (zu WoO 19)<br>WoO 20, WoO 21, WoO 22, WoO 23, WoO 24,<br>op. 91 (Panharmonikon-Fassung), WoO 30 | Volckmar-Waschk |

## **Abteilung III** (Konzerte)

- |   |        |  |                    |
|---|--------|--|--------------------|
| ■ | Band 1 | Tripelkonzert op. 56<br>– ohne Kritischen Bericht  | van der Linde      |
| ■ | Band 2 | Klavierkonzerte I / Nr. 1 op. 15, Nr. 2 op. 19, Nr. 3<br>op. 37<br>– mit Kritischem Bericht                                | Küthen             |
| ■ | Band 3 | Klavierkonzerte II / Nr. 4 op. 58, Nr. 5 op. 73<br>– mit Kritischem Bericht  | Küthen             |
| ■ | Band 4 | Werke für Violine und Orchester<br>Violinkonzert op. 61, Romanzen op. 40 und 50<br>– mit nachträglichem Kritischem Bericht | Kojima<br>Hertrich |
| ■ | Band 5 | Klavierkonzerte III / op. 61 (Fassung mit Klavier)<br>WoO 4 und 6, Hess 14, Hess 15<br>– mit Kritischem Bericht            | Küthen             |

#### **Abteilung IV** (Kammermusik mit Klavier)

- Band 1 Klavierquintett und Klavierquartette  
op. 16 in beiden Fassungen, WoO 36  
– ohne Kritischen Bericht Kross
- Band 2 Klaviertrios I / op. 1, 11, 70, 97 Meredith
- Band 3 Klaviertrios II / op. 44, 121a, WoO 37–39  
op. 38, op. 36 (Klaviertrio-Fassung), Anh. 3, Hess 48  
– ohne Kritischen Bericht Klugmann

#### **Abteilung V** (Werke für Klavier und ein Instrument)

- Band 1 Werke für Klavier und Violine I / op. 12, 23, 24  
– ohne Kritischen Bericht Brandenburg
- Band 2 Werke für Klavier und Violine II / op. 30, 47,  
96, WoO 40–42  
– ohne Kritischen Bericht Brandenburg
- Band 3 Werke für Klavier und Violoncello  
Sonaten op. 5, 69, 102, Variationen op. 66  
und WoO 45, WoO 46  
– mit nachträglichem Kritischem Bericht van der Linde
- Band 4 Werke für Klavier und ein Instrument  
Hornsonate op. 17, Flötenvariationen op. 105 und 107  
WoO 43–44, Hess 46  
– mit Kritischem Bericht Dufner  
Raab

#### **Abteilung VI** (Kammermusik ohne Klavier)

- Band 1 Kammermusik mit Blasinstrumenten / op. 103,  
WoO 25, op. 20, op. 71, op. 81b, WoO 29, op. 25,  
op. 87, WoO 30, WoO 28, WoO 26, WoO  
27, WoO 33, Hess 19 und 107 Voss
- Band 2 Streichquintette / op. 4, 29, 104, 137, Hess 40 Herzog
- – mit nachträglichem Kritischem Bericht Kurth
- Band 3 Streichquartette I / op. 18 Nr. 1–6, Mies  
op. 18 Nr. 1 Frühfassung, Hess 32  
op. 14 Nr. 1 Quartettfassung, Hess 34
- – mit nachträglichem Kritischem Bericht Herttrich
- Band 4 Streichquartette II / op. 59 Nr. 1–3, op. 74, op. 95 Mies  
– ohne Kritischen Bericht
- Band 5 Streichquartette III / op. 127, 130, 131, 132, 133, 135 Platen  
Hess 33, Hess 35–36
- Band 6 Streichtrios und Streichduo / op. 3, 8, 9, WoO 32, Platen  
Hess 28  
– ohne Kritischen Bericht

## Abteilung VII (Klaviermusik)

- Band 1 Werke für Klavier zu vier Händen / op. 6, op. 45, WoO 67, WoO 74, op. 134, WoO 74 Frühfassung Schmidt
- – mit nachträglichem Kritischem Bericht Buchstein/Schmidt
- Band 2 Klaviersonaten I / op. 2, 7, 10, 13, 14, 22, 26 Schmidt
- ohne Kritischen Bericht
- Band 3 Klaviersonaten II / op. 27, 28, 31, 49, 53, 54 und 57 Schmidt
- ohne Kritischen Bericht
- Band 4 Klaviersonaten III / op. 78, 79, 81a, 90, 101, 106, 109–111, WoO 47, 50, 51 NN
- Band 5 Variationen für Klavier / WoO 63–66, 68–73, 75–77, op. 34–35, WoO 78–80, op. 76, 120, WoO 63 zweite Fassung, Anh. 10 Kross u.a.
- ohne Kritischen Bericht
- Band 6 Klavierstücke / op. 33, 39, 51, 77, 89, 119, 126, 129, WoO 31, 38, 48, 49, 52–57, 59–62, 61a, 81–86, Hess 57, 61, 63–69, Trio in As, Andante in C, Menuett in F, Menuett in C Cobb Biermann
- Band 7 Kadenzen zu Klavierkonzerten / zu op. 15, 19, 37, 58 und 61 (Klavierfassung), WoO 58 Schmidt-Görg
- - mit nachträglichem Kritischem Bericht Loesti
- Band 8 Klavierauszüge / zu op. 43 (Hess 90), 91 (Hess 97), 92, WoO 1 (Hess 89), 7 (Hess 101), 8 (Hess 100), 8, 10, 11, 13, 15, 18 (Hess 99), 19 und 29 (Hess 87), Hess 33 (Hess 88) Maaß

## Abteilung VIII (Geistliche Musik)

- Band 1 Oratorium "Christus am Ölberge" Mühlenweg
- Band 2 Messe op. 86 in C-Dur McGrann
- mit Kritischem Bericht
- Band 3 Missa solemnis op. 123 Gertsch
- mit Kritischem Bericht

## Abteilung IX (Bühnenwerke)

- Band 1–6 Leonore und Fidelio, mit den Ouvertüren Lühning
- Band 7 Schauspielmusiken I / op. 84, WoO 2a, 94, 96, 97 Hell
- mit Kritischem Bericht
- Band 8 Schauspielmusiken II / op. 113, 114, 117, Hess 118, (WoO 98) Hell

## Abteilung X (Gesangswerke mit Orchesterbegleitung)

- Band 1 Kantaten / WoO 87 und 88, op. 136 Herttrich
- mit Kritischem Bericht
- Band 2 Chorwerke mit Orchester / op. 80, WoO 95, op. 112, 118, 121b in zwei Fassungen, op. 122 in zwei Fassungen Raab

- mit Kritischem Bericht
- Band 3 Arien, Duett, Terzett / WoO 89–92, 92a, 93, op. 65, op. 116, 118  
– mit Kritischem Bericht

Hertrich

#### Abteilung XI (Volksliedbearbeitungen)

- Band 1 Schottische und walisische Lieder  
op. 108, WoO 155–154, 156, Hess 200–203 (op. 108), Hess 205–206 (WoO 155)  
– mit Kritischem Bericht
- Band 2 Irische Lieder  
WoO 152–154, Hess 192–193 (WoO 152), Hess 194–197 (WoO 153), Hess 199 (WoO 154)
- Band 3 Lieder verschiedener Völker  
WoO 157–158 (Hess 152–189)

Weber-Bockholdt

Weber-Bockholdt

Friesenhagen

#### Abteilung XII (Lieder und Gesänge)

- Band 1 Lieder und Gesänge  
op. 32, 46, 48/3 (1. Fassung), 48, 52, 75/4 (1. Fassung), 75, 82, 83, 84/4, 88, 94, 98–100, 121b, 122, 128, WoO 103, 105 (2 Fassungen), WoO 114–132, 133 (2 Fassungen), 134, 135 (2 Fassungen), 136–139), 140 (Entwürfe und 3 Fassungen), 141–150, Hess 94, 140–142, 144–146, 151  
– mit Kritischem Bericht
- Band 2 Mehrstimmige Gesänge ohne Begleitung  
WoO 99, 102, 104
- Band 3 Kanons und Notenscherze  
WoO 100–101, 151, 159–200, 203–203, Hess 254, 256, 260, 263, 264, 274–277, 285, 300–309, WoO 201, 204, 205, 34, (WoO 35)

Lühning

Kopitz

Kopitz

#### Abteilung XIII

- Band 1 Kompositionsstudien bei Haydn, Albrechtsberger, Salieri Ronge
- Band 2 Beethoven als Kompositionslehrer Erzherzog Rudolphs Ronge