

## Neuerwerbungen 2004/1 – Oktober 2003 – Mai 2004

C 127 / 12

**Beethoven, Ludwig van:**

**[Quartette, VI 1 2 Va Vc, op. 127]**

[Op. 127 - Henle] Streichquartett Es-Dur, Eb major, Mib majeur opus 127 / Beethoven.

Herausgegeben von Emil Platen. - Urtext, [Partitur]. - München : G. Henle Verlag, [2003]. - X, 56 S. ; Hochformat. - (Studien-Edition)

Vorwort dt., engl., franz., kritischer Bericht dt. und engl. - Einzelausgabe nach der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe, Abt. VI, Bd. 5.

ISBN M-2018-9740-0 (falsch)

Best.-Nr. HN 9740

C 241 / 12

**Beethoven, Ludwig van:**

**[Werke, Streicher / Ausw.]**

[241 - Henle] Streichtrios und Streichduo / Beethoven. Herausgegeben von Emil Platen. - Urtext, [Partitur]. - München : G. Henle Verlag, [2003]. - XI, 122 S. ; Hochformat. - (Studien-Edition)

Vorwort dt., engl., franz., kritischer Bericht dt. und engl. - Einzelausgabe nach der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe, Abt. VI, Bd. 6. - Enth.: op. 3, op. 8, op. 9, WoO 32.

ISBN M-2018-9192-7

Best.-Nr. HN 9192

Gd 789

**Beethoven, Ludwig van:**

**[Allegretto h-Moll - Tonträger]**

Allegretto in h-Moll für Streichquartett, W.o.O. / Ludwig van Beethoven. Das Bandel KV 441, La Bateille KV 535, Streichquintett in D-Dur KV 593 / Wolfgang Amadeus Mozart. - Salzburg : Atlantis resurrexit, C 2002. - 1 CD : DDD + Beih.

Aufnahmedatum: 15./16. Juni 2002. - Mit dt. und engl. Textbeilage.

Best.-Nr. ARX 2 AB1

Gd 816

**Beethoven, Ludwig van:**

**[Sonaten, Kl / Ausw.]**

[245 - Tonträger] Sonatas : op. 54, 57, 78, 90 ; Appassionata / Beethoven. Pollini. - Hamburg :

Deutsche Grammophon, P 2003. - 2 CD : stereo, DDD + Beih.

Aufnahme: Juni 2002 in München, Residenz, Herkulesaal. Textbeilage in engl., dt. u. ital. Sprache von Paolo Petazzi.

Best.-Nr. 474 451-2

Gd 837

Gd 851

**Beethoven, Ludwig van:**

**Vernissage der Sonderausstellung Beethovens "Mondschein-Sonate"** : Original und romantische Verklärung ; Livemitschnitt vom 27. Juni 2003 aus dem Kammermusiksaal H. J. Abs des Beethovenhauses / [Ludwig van Beethoven. Mihoko Morinaga, Klavier]. - [Bonn], 2003. - 1 CD : DDD

Enthält den musikalischen Teil der Ausstellungseröffnung mit Beethoven: op. 27,2 und op. 81a sowie das "Kyrie" auf die Musik der Mondscheinsonate von Gottlob Benedict Bierey (gesungen vom "Coro senza nome", begleitet von Hans-Werner Küthen, Klavier).

2 Ex.

Gd 838

Gd 839

**Beethoven, Ludwig van:**

**[Lieder / Ausw.]**

[248 - Tonträger] Ausgewählte Lieder : Adelaide ; Gellert-Lieder ; an die ferne Geliebte / Ludwig van Beethoven. Engelbert Kutschera, Bass ; Graham Johnson, Klavier. - Bielefeld : EWS Klassik, P 2003. - 1 CD : stereo, DDD + Beih.

Enthält: op. 32, op. 46, op. 48, op. 52,4 + 7, op. 75,2 + 3, op. 83, op. 98, op. 128, WoO 118, WoO 123, WoO 124, WoO 129, WoO 133, WoO 136, WoO 150.

Best.-Nr. CD 40082

2 Ex.

Gd 841

**Beethoven, Ludwig van:**

**[Sinfonien, op. 125]**

[Op. 125 - Tonträger] Sinfonie No. 9 / Ludwig van Beethoven. Justus Frantz [Dir.] ; Philharmonie der Nationen ; Solisten Cheryl Studer, Sopran ; Anke Vondung, Mezzosopran ; Christian Elsner, Tenor ; Johannes Schwärsky, Bass. - [S.l.] : Music art collection, [P 2003]. - 1 CD + Faltbl. - (Memory of the world concert)

Aufnahme am 12. Januar 2003 im Konzerthaus des Gendarmenmarkt zu Berlin, anlässlich des Eintrages der Originalpartitur in das UNESCO Weltokumentenerbe-Verzeichnis.

Gd 843

Gd 850

**Savic, Dana:**

**Säkularisation** : 1. Weltruhm statt Weltflucht ; 2. Der Kunstraub ; 3. Unter dem Schutz des Staates ; 4. Eigentum verpflichtet / Film von Dana Savic und Angelika Finger. - Köln : Westdeutscher Rundfunk, 2003. - 1 Videokassette (VHS, 59 Min.)

Aufzeichnung von 4 Schulfunksendungen im WDR, die wöchentlich vom 11.9.- 2.10.2003 gesendet wurden. - Teil 3 mit dem Untertitel "Die Heirat der schönen Babette" über Babette Koch und die Bonner Lese- und Erholungsgesellschaft.

2 Ex.

Gd 845

Gd 846

**Beethovens Bratsche** / Tabea Zimmermann, Viola ; Hartmut Höll, Hammerflügel. - Freiburg : Freiburger Musik Forum, P 2003. - 1 CD : DDD, stereo + Beih.

Enthält: Notturmo D-Dur op. 42 / Ludwig van Beethoven. Etüden Nr. 4 u. 7 für Viola / Franz Anton Hoffmeister. Sonate Es-Dur für Klavier und Viola Op. 5 Nr. 3 / Johann Nepomuk Hummel. - Aufnahme im Kammermusiksaal des Beethoven-Hauses Bonn im Dezember 2001. - Zimmermann spielt die Viola, vermutlich von Sebastian Dallinger, und Höll den Hammerflügel von Conrad Graf, beide aus dem Besitz des Beethoven-Hauses Bonn. - Eine Koproduktion von Ars musici und Beethoven-Haus Bonn. - In der Textbeilage: Beethovens Bonner Bratsche und ihre Geschichte / Kai Köpp. - Textbeilage in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. AM 1350-2 (Ars musici)

2 Ex.

Gd 852

Gd 853

**Beethoven, Ludwig van:**

**[Quartette, VI 1 2 Va Vc, op. 132]**

[Op. 132 - Tonträger] Streichquartett a-moll op. 132 / Beethoven. Franciscus Kwartet. - [S.l.] : Quartz Classics, [P 2004]. - 1 CD : DDD, stereo + Beih.

Aufnahmedatum: 17./18.06.2003. - Text der Beilage von Sebastiaan van Eck, dem Cellisten des Quartetts. - Textbeilage in dt., engl. und niederländ. Sprache.

Best.-Nr. QCFQ03 STEMRA

2 Ex.

Gd 856

**Gutiérrez-Denhoff, Martella:**

**Mit Beethovens Ohr gehört** : ein musikalisches Hörstück über Beethovens Ertaubung = Beethoven's deafness / Beethoven-Haus Bonn ; Deutschlandfunk. [Manuskript: Martella Gutiérrez-Denhoff ; Sprecher: Hans Bayer (Beethoven) ; Hans-Gerd Kilbinger ; Peter Lieck, Jürg Löw ; Frank Meyer ; Volker Risch ; Filterungen: Wolfgang Hess]. - Bonn : Beethoven-Haus, C 2003/2004. - 1 CD + Beih.

Aufnahme einer Sendung des Deutschlandfunk am 25.10.2002.

ISBN 3-937458-04-02

**Beethoven, Ludwig van:**

**[Sonaten, Kl]**

[246 - Tonträger] The piano sonatas / Ludwig van Beethoven. Paul Komen, Fortepiano. - Diepholz : P+O

Gd 860

[1]. The last sonatas op. 109, 110, 111. - P 1993. - 1 CD : DDD + Beih.  
Flügel von Conrad Graf, Wien ca. 1830.  
Best.-Nr. GLO 5106 (Globe)

Gd 859

[2]. Middle period sonatas op. 53 "Waldstein", op. 54, op. 57 "Appassionata". - P 1994. - 1 CD : DDD + Beih.  
Flügel von Johann Fritz, Wien 1825.  
Best.-Nr. GLO 5118 (Globe)

Gd 858

[3]. The three sonatas op. 31 in G major, in D minor "(The tempest)", in E-flat major. - P 1995. - 1 CD : DDD + Beih.  
Flügel von Salvatore la Grassa, Wiener Schule, ca. 1815.  
Best.-Nr. GLO 5136 (Globe)

Gd 861

4. No. 24 in F-sharp, op. 78 ("A Thérèse"), No.25 in G, op. 79, No. 26 in E-flat, op. 81a ("Les Adieux"), No. 27 in e, op. 90. - P 1998. - 1 CD : DDD + Beih.  
Flügel von Salvatore la Grassa, Wiener Schule, ca. 1815.  
Best.-Nr. GLO 5184 (Globe)

Gd 862

5. No. 8 in c, op. 13 ("Pathétique"), No. 9 in E, op. 14,1, No. 10 in G, op. 14,2, No. 11 in B-flat, op. 22. - P 2001. - 1 CD : DDD + Beih.  
Flügel von Michael Rosenberger, Wien, ca. 1802.  
Best.-Nr. GLO 5190 (Globe)

Ja 61 / 1995 Nort

**Von Aktie bis Zoll** : ein historisches Lexikon des Geldes / herausgegeben von Michael North. - München : Verlag C. H. Beck, 1995. - 467 S. : Ill., Ktn  
ISBN 3-406-38544-3

Ja 61 / 2002 Schus

**Vom Pfennig zum Euro** : Geld aus Wien ; 281. Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien ; Karlsplatz, 1040 Wien ; 7. Februar-24. März 2002 / Ausstellungskonzept und wissenschaftlicher Inhalt: Adelbert Schusser. Katalogtexte: Wladimir Aichelburg ... - Wien : Historisches Museum der Stadt Wien, 2002. - 180 S. : zahlr. Ill. - (... Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien; 281)  
ISBN 3-85202-151-0

Jj 513 / 1937 Bonn

**Rey, Manfred van:**

**"Beethoven - Bonn - Elly Ney"** : ein schwieriges Verhältnis / von Manfred van Rey, 2001/02

In: Bonner Geschichtsblätter. - 51/52 (2001/02), S. [449]-499

Jk 522 / 1820 Hila

**Saint-Hilaire, Josephine:**

Die / **wahre Kochkunst, / oder: / neuestes, geprüfetes und vollständiges / Pesther Kochbuch.** :

Enthält / eine Sammlung von sieben hundert fünf und fünfzig / zuverlässigen und durch mehrjährige Erfahrung / bewährten Vorschriften, wornach die Zubereitung / aller für eine wohlgeordnete Haushaltung dien- / lichen Fleisch- und Fastenspeisen, wie auch der / besten und vorzüglichsten Bäckereien, Sulzen, Ge- / léen, eingesottenen Obstes, Säfte, Gefrorenen, / Liqueur's u. s. w. auf die beste und wohlfeilste / Weise und am geschmackvollsten geschehen kann. / Von einer in der Kochkunst wohlerfahrenen Frau, nach eige- / nem vielfachen Proben deutlich und genau beschrieben, / und zum Besten sorgfältiger Hausfrauen / herausgegeben. - Pesth : Bey Joseph Eggenberger, 1820. - 482 S.

In Wien verbreitetes Kochbuch, nach dem auch Beethoven kochen ließ (s. Gutiérrez-Denhoff, M.: "Die gute Kocherey").

Ma 13 / 2003 Fauq

**Fauquet, Joël-Marie:**

**Dictionnaire de la musique en France au XIXe siècle** / sous la direction de Joël-Marie Fauquet. -

[Paris] : Fayard, 2003. - XV, 1406 S. : Portr., Ill., Notenbeisp.

ISBN 2-213-59316-7

Ma 14 / 1795 Knech

**Knecht, Justin Heinrich:**

**Kleines / alphabetisches / Wörterbuch / der / vornehmsten und interessantesten Artikeln / aus /**

**der musikalischen Theorie.** / Verfaßt / von / Justin Heinrich Knecht. - Ulm : Wohlersche

Buchhandlung, 1795. - VIII, 117 S. : Notenbeisp.

Mc 2 GOLD / 2002 Heis

**Keller, Christoph:**

**Das Neue als das Bessere** : zu Hermann Scherchens Beethoven-Verständnis / Christoph Keller. -

2002

In: Kunstwerk und Biographie : Gedenkschrift Harry Goldschmidt / herausgegeben von Hanns-Werner Heister. - Berlin : Weidler Buchverlag, 2002. - (Zwischen/Töne : Neue Folge ; 1). - S. [415]-422

Mc 2 GOLD / 2002 Heis

**Kinderman, William:**

**Anton Schindler as Beethoven's biographer** : new evidence from the sketchbooks / William Kinderman. - 2002

In: Kunstwerk und Biographie : Gedenkschrift Harry Goldschmidt / herausgegeben von Hanns-Werner Heister. - Berlin : Weidler Buchverlag, 2002. - (Zwischen/Töne : Neue Folge ; 1). - S. [313]-323

Mc 2 GOLD / 2002 Heis

**Buschmann, Brigitte:**

**Gibt es neuere Erkenntnisse zu Goldschmidts Buch "Um die unsterbliche Geliebte"?** / Brigitte Buschmann. - 2002. - Portr., Faks. (Brief)

In: Kunstwerk und Biographie : Gedenkschrift Harry Goldschmidt / herausgegeben von Hanns-Werner Heister. - Berlin : Weidler Buchverlag, 2002. - (Zwischen/Töne : Neue Folge ; 1). - S. [297]-312

Mc 2 GOLD / 2002 Heis

**Krones, Hartmut:**

**"Meine Lebenszeit verstreicht"** : zum Symbolgehalt von Beethovens "Gellert-Liedern" / Hartmut Krones. - 2002. - Notenbeisp.

In: Kunstwerk und Biographie : Gedenkschrift Harry Goldschmidt / herausgegeben von Hanns-Werner Heister. - Berlin : Weidler Buchverlag, 2002. - (Zwischen/Töne : Neue Folge ; 1). - S. [277]-295

Mc 2 GOLD / 2002 Heis

**Solomon, Maynard:**

**Beethoven's seventh symphony and the rhythms of antiquity** / Maynard Solomon. - 2002. - Zahlr. Notenbeisp.

In: Kunstwerk und Biographie : Gedenkschrift Harry Goldschmidt / herausgegeben von Hanns-Werner Heister. - Berlin : Weidler Buchverlag, 2002. - (Zwischen/Töne : Neue Folge ; 1). - S. [255]-276

Mc 2 GOLD / 2002 Heis

**Amzoll, Stefan:**

**Hermann Scherchen - Größen und Grenzen** : Radio-DDR-Musikkclub (Sendung im Juni 1986 auf Radio DDR II) / Stefan Amzoll. - 2002

In: Kunstwerk und Biographie : Gedenkschrift Harry Goldschmidt / herausgegeben von Hanns-Werner Heister. - Berlin : Weidler Buchverlag, 2002. - (Zwischen/Töne : Neue Folge ; 1). - S. [393]-414

Me 2 GOLD / 2002 Heis

**Kunstwerk und Biographie** : Gedenkschrift Harry Goldschmidt / herausgegeben von Hanns-Werner Heister. - 1. Aufl. - Berlin : Weidler Buchverlag, 2002. - 468 S. : Portr., graph. Darst., Ill., Notenbeisp. - (Zwischen/Töne : Neue Folge; 1)  
ISBN 3-89693-180-6

Me 2 / 2003 Heu

**Heumann, Monika:**

**Musikgeschichte für Kinder** : eine spannende Zeitreise / Monika und Hans-Günter Heumann. Illustrationen von Andreas Schürmann. - Mainz ; London ; Madrid ; New York ; Paris ; Tokyo ; Toronto : Schott, 2003. - 176 S. : zahlr. Portr., Ill.  
Enthält Artikel über Ludwig van Beethoven, u.a. mit netten Anekdoten.  
ISBN 3-7957-0489-8

Me 33 STRE / 2001 Goeb

Das **Stammbuch der Nannette Stein (1787-1793)** : Streiflichter auf Kultur und Gesellschaft in Augsburg und Süddeutschland im ausgehenden 18. Jahrhundert / herausgegeben und kommentiert von Uta Goebel-Streicher. - Tutzing : verlegt bei Hans Schneider, 2001  
ISBN 3-7952-0957-9

[1]. Faksimile-Band. - 142 Bl. : Faks. (Brief, Noten), Ill.

[2]. Textband. - 232 S. : Portr.

Me 42 BÖHM / 2000 Sude

**Lexikon zur deutschen Musikkultur** : Böhmen, Mähren, Sudetenschlesien / Sudetendeutsches Musikinstitut (Hrsg.). [Projektleitung Widmar Hader. Wissenschaftliche Projektleitung Klaus-Peter Koch. Beratende wissenschaftliche Projektleitung Lothar Hoffmann-Erbrecht. Schriftleitung und Textredaktion Torsten Fuchs... - München : Langen Müller, 2000  
ISBN 3-7844-2799-5

1. A - L. - 859 S. : Portr., Faks. (Brief, Noten), Ill.

2. M - Z ; mit Register zu Orten und Personen. - S. 860-1812 : Portr., Ill.

Me 5 / 2003 Bods

**Beethoven und andere Wunderkinder** : wissenschaftliche Beiträge und Katalog zur Ausstellung / Herausgegeben von Ingrid Bodsch in Zusammenarbeit mit Otto Biba und Ingrid Fuchs. [Eine Ausstellung des Stadtmuseums Bonn und des Archivs der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien]. - Bonn : Stadtmuseum, 2003. - 288 S. : Portr., Faks. (Brief, Noten), Ill.  
ISBN 3-931878-17-1

Me 8 / 1999 Lind

**Lindner, Andreas:**

Die kaiserlichen Hoftrompeter und Hofpauker im 18. und 19. Jahrhundert / Andreas Lindner. - Tutzing : Hans Schneider, 1999. - 846 S. : graph. Darst., Ill. - (Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft; 36)  
ISBN 3-7952-0988-9

Me 8 BACH b / 1950 Schmi 1998

**Schmieder, Wolfgang:**

**Bach-Werke-Verzeichnis** / herausgegeben von Alfred Dürr und Yoshitake Kobayashi unter Mitarbeit von Kirsten Beißwenger. - Kleine Ausgabe (BWV2a) nach der von Wolfgang Schmieder vorgelegten 2. Ausgabe. - Wiebaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, 1998. - XXVII, 490 S. : zahlr. Notenbeisp.  
Enth. außerdem: Verzeichnis der von Bach komponierten Kirchenliedmelodien, systematische Übersicht über die Verwendung der Kantaten, alphabetisches Verz. der Textanfänge, Personenreg. - Vorwort dt. u. engl.  
ISBN 3-7651-0249-0

Me 8 BEKK 1 / 2002 Eich

**Eichhorn, Andreas:**

**Paul Bekker - Facetten eines kritischen Geistes** / Andreas Eichhorn. - Hildesheim ; Zürich ; New York : Georg Olms Verlag, 2002. - 810 S. : Ill. - (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; 29)  
ISBN 3-487-11803-3

Me 8 CLEM m / 2002 Gerh

**Gerhard, Anselm:**

**London und der Klassizismus in der Musik** : die Idee der "absoluten Musik" und Muzio Clementis Klavierwerke / Anselm Gerhard. - Stuttgart ; Weimar : Verlag J. B. Metzler, 2002. - 379 S. : Notenbeisp.  
ISBN 3-476-00976-9

Me 8 CZER m / 2001 Chan

**Chang, Duan-Rung:**

**Ein beseelter Meister der fleißigen Übung** : Karl Czerny und sein Op. 500 einschließlich eines Vergleichs mit den Sonaten von Mozart, Beethoven und Schubert / Duan-Rung Chang, 2001. - 239 S. : Notenbeisp.  
Wien, Univ., Diss., 2001

Me 8 DIAB m / 2000 Selm

**Selmeier, Maria Magdalena:**

**Anton Diabelli "Vaterländischer Künstlerverein", Zweite Abteilung (Wien 1824)** : ein Beitrag zur Geschichte der Klaviervariation der Beethoven-Zeit / Maria Magdalena Selmeier, 2000. - 189 S. : Notenbeisp.  
Salzburg, Univ., Diss., 2000

Me 8 ELGA m / 2002 Gass

**Gassmann, Michael:**

**Edward Elgar und die deutsche symphonische Tradition** : Studien zu Einfluß und Eigenständigkeit / Michael Gassmann. - Hildesheim ; Zürich ; New York : Georg Olms, 2002. - XII, 335 S. : Faks. (Noten), zahlr. Notenbeisp. - (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft; 27)  
ISBN 3-487-11688-X

Me 8 MAYE I / 2003 Rung

**Runge-Woll, Almut:**

**Die Komponistin Emilie Mayer** : Studien zu Leben und Werk / Almut Runge-Woll. - Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern ; Bruxelles ; New York ; Oxford ; Wien : Peter Lang, 2003. - IX, 336 S. : Portr., zahlr. Notenbeisp. - (Europäische Hochschulschriften : Reihe 36, Musikwissenschaft; 234)  
Zugl.: Heidelberg, Univ., Diss., 2002  
ISBN 3-631-51220-1

Me 8 MÜLL m / 2000 Tech

**Techentin, Wiebke:**

**Die Musik im Erziehungskonzept Wilhelm Christian Müllers** : Studien zur musikalischen Erziehung in allgemeinbildenden Schulen in Bremen um 1800 / vorgelegt von: Wiebke Techentin, 2000. - getr. Zählung  
Enthält außerdem: kleine Artikel über Müller in verschied. Nummern der AMZ und Müllers Artikel über Beethoven (AMZ 29 (1827)).

Me 8 PAER b / 2004 Enss

**Enßlin, Wolfram:**

**Chronologisch-thematisches Verzeichnis der Werke Ferdinando Paërs** : [(PaWV)] / Wolfram Enßlin. - Hildesheim ; Zürich ; New York : Georg Olms Verlag

1. Die Opern. - 2004. - 807 S. : Portr., zahlr. Notenbeisp.  
ISBN 3-487-11947-1

Me 8 PAER m / 2003 Enss

**Enßlin, Wolfram:**

**Die italienischen Opern Ferdinando Paërs** : Studien zur Introdution und zur Rondò-Arie / Wolfram Enßlin. - Hildesheim ; Zürich ; New York : Georg Olms Verlag, 2003. - 300 S. : Portr., Tab., Notenbeisp. - (Musikwissenschaftliche Publikationen; 22)  
Zugl.: Saarbrücken, Univ., Diss., 2001/2002  
ISBN 3-487-11946-3

Me 8 REIC2 d / 2002 Brau

**Reichardt, Johann Friedrich:**

**J. F. Reichardt - J. W. Goethe Briefwechsel** / herausgegeben und kommentiert von Volkmar Braunbehrens, Gabriele Busch-Salmen, Walter Salmen. - Weimar : Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger, 2002. - X, 239 S. : Portr., Faks. (Brief)  
ISBN 3-7400-1194-7

Me 8 REIC2 d / 2002 Hart

**Reichardt, Johann Friedrich:**

**Autobiographische Schriften** / Johann Friedrich Reichardt. Herausgegeben von Günter Hartung. - Halle (Saale) : mdv Mitteldeutscher Verlag, 2002. - 248 S. : Portr., Ill.  
Enthält außer der Autobiographie von Reichardt: Etwas über den deutschen Dichter Jakob Michael Reinhold Lenz, J. A. P. Schulz, Zuschrift zu: Moses Mendelssohn an die Freunde Lessings, Über die Schändlichkeit der Angeberei, Brief über Giebichenstein und Halle.  
ISBN 3-89812-162-3

Me 8 REIC2 d / 2002 Salm

**Reichardt, Johann Friedrich:**

**Der lustige Passagier** : Erinnerungen eines Musikers und Literaten / Johann Friedrich Reichardt. Herausgegeben von Walter Salmen. - 1. Aufl. - Berlin : Aufbau-Verlag, 2002. - 237 S. : Portr., Ill.  
ISBN 3-351-02949-7

Me 8 SCHNA c / 2001 Grün

**Artur Schnabel, Musiker 1882-1951** : [Ausstellung: Akademie der Künste, Berlin, 2. September - 14. Oktober 2001 = Artur Schnabel, musician 1882-1951 / Im Auftrag der Stiftung der Akademie der Künste herausgegeben von Werner Grünzweig. - Hofheim : Wolke, 2001. - 278 S. : Portr., zahlr. Faks. (Brief, Noten) und Ill.

Me 8 VIER d / 2004 Stein

**Vierne, Louis:**

**Meine Erinnerungen** / Louis Vierne. Ins Deutsche übersetzt und herausgegeben von Hans Steinhaus. - 1. Aufl. - Köln : Verlag Dohr, 2004. - 190 S. : Portr., Faks. (Brief, Noten), Ill.  
ISBN 3-925366-93-8

Mf 32 / 2000 Four

**Fournier, Bernard:**

**L'histoire du quatuor à cordes** / Bernard Fournier. - [Paris] : Fayard

1. [de Haydn à Brahms]. - 2000. - 1206 S. : Notenbeisp.

Mf 345 / 2001 Koch

**Koch, Juan Martin:**

Das **Klavierkonzert des 19. Jahrhunderts und die Kategorie des Symphonischen** : zur Kompositions- und Rezeptionsgeschichte der Gattung von Mozart bis Brahms / Juan Martin Koch. - Sinzig : Studio, [2001]. - 382 S. : zahlr. Notenbeisp. - (Musik und Musikanschauung im 19. Jahrhundert; 8)

Zugl.: Regensburg, Univ., Diss., 1999

ISBN 3-89564-060-3

Mf 41 GERA / 1810

**Pixerécourt, René-Charles Guilbert de:**

**LES RUINES / DE BABYLONE, / OU / GIAFAR ET ZAIDA, /** : MELODRAME HISTORIQUE; / EN TROIS ACTES; EN PROSE, / ET A GRAND SPECTACLE; / PAR R. C. GUILBERT PIXERECOURT. - A PARIS : BARBA, 1810. - 75 S.

Mi 33 / 1988 Hild 2002

**Hildebrandt, Dieter:**

**Pianoforte** : der Roman des Klaviers im 19. Jahrhundert / Dieter Hildebrandt. - 3. Aufl., ungekürzte Ausgabe. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Prag : Bärenreiter-Verlag ; München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2002. - 397 S. : Portr., Ill.

ISBN 3-7618-1613-8 (Bärenreiter) - ISBN 3-423-20582-2 (dtv)

Ms 4 / 1999 Tadd

**Tadday, Ulrich:**

Das **schöne Unendliche** : Ästhetik, Kritik, Geschichte der romantischen Musikanschauung / Ulrich Tadday. - Stuttgart ; Weimar : Verlag J. B. Metzler, 1999. - 335 S. : Ill., Notenbeisp.

ISBN 3-476-01664-1

Mt 2 / 2001 Maur

**Maurer Zenck, Claudia:**

**Vom Takt** : Untersuchungen zur Theorie und kompositorischen Praxis im ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert / Claudia Maurer Zenck. - Wien ; Köln : Böhlau ; dtv, 2001. - VII, 346 S. : Notenbeisp.

ISBN 3-205-99287-3

Nb 6 / 2000 Duxb

**Duxbury, Janell R.:**

**Rockin' the classics and classicizin' the rock** : a selected annotated discography / Janell R. Duxbury. - Second suppl. - [Philadelphia, Pa.] : Xlibris, 2000. - [ca. 120] Bl.

Fotokopie der Beethoven-relevanten Seiten.

Nb 81 WIEN / 2004 Fuch

**Ludwig van Beethoven** : die Musikautographe in öffentlichen Wiener Sammlungen / bearbeitet und herausgegeben von Ingrid Fuchs. - Tutzing : Hans Schneider, 2004. - 286, [ca. 80] S. - (Veröffentlichungen des Archivs der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien; 4)

Enthält die Musikautographen aus dem Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, der Musiksammlung der Wiener Stadt- und Landesbibliothek und aus dem Zentralarchiv des Deutschen Ordens.

ISBN 3-7952-1151-4

Nc 5 / 2000 Toma

**Beethoven** : Studien und Interpretationen / Hrsg. Mieczyslaw Tomaszewski und Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna

Internationale Konferenzbeiträge zu den Ludwig-van-Beethoven-Osterfestivals im Rahmen des Festivals Kraków 2000 Europäische Kulturstadt. - Teil 1 hrsg. und verl. von Akad. Muzyczna w Krakowie, Biuro Kraków 2000.

2. - 2003. - 339 S. : Portr., Faks. (Noten), Ill., zahlr. Notenbeisp.

ISBN 83-87182-38-9

Nc 5 / 2000 Toma

**Henninger-Vial, Mireille:**

Le **mythe comme médium entre l'artiste et son oeuvre** : les dieux de l'olymp, architectes silencieux de l'exposition de la "Sonate appassionata" de Beethoven / Mireille Henninger-Vial, 2003. - Ill., Notenbeisp.

In: Beethoven : Studien und Interpretationen / hrsg. von Mieczyslaw Tomaszewski und Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna. - Bd. 2. - 2003. - S. 271-281

Nc 5 / 2000 Toma

**Poniatowska, Irena:**

**"Zwischen Leiden und Überwinden" oder Beethoven nach Witold Hulewicz** / Irena Poniatowska, 2003

In: Beethoven : Studien und Interpretationen / hrsg. von Mieczyslaw Tomaszewski und Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna. - Bd. 2. - 2003. - S. 325-336

Nc 5 / 2000 Toma

**Osthoff, Wolfgang:**

**Beethoven und Eleonore von Breuning** : Spuren in seiner Musik / Wolfgang Osthoff. - 2003  
Beethoven widmete E. v. Breuning die Klavierstücke WoO 40 und WoO 66. Der Autor stellt auch auch eine Verbindung von Beethovens Zuneigung zu Eleonore v. Breuning zum Titel der Oper "Leonore" her.

In: Beethoven : Studien und Interpretationen / hrsg. von Mieczyslaw Tomaszewski und Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna. - Bd. 2. - 2003. - S. 237-252

Nc 5 / 2000 Toma

**Tarasti, Eero:**

**Metaphors of nature and organicism in music** : a "biosemiotic" approach / Eero Tarasti. - 2003. -  
Notenbeisp.

Philosophische Untersuchung der Wirkung auf die Musik und von der Musik am Beispiel von  
Beethovens und Sibelius' 5. Sinfonie.

In: Beethoven : Studien und Interpretationen / hrsg. von Mieczyslaw Tomaszewski und  
Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna. - Bd. 2. - 2003. - S. 171-191

Nc 5 / 2000 Toma

**Hatten, Robert S.:**

**Interpreting personal motivations** : responses to life crises in later works of Beethoven, Schubert,  
and Chopin / Robert S. Hatten. - 2003. - Notenbeisp.

In: Beethoven : Studien und Interpretationen / hrsg. von Mieczyslaw Tomaszewski und  
Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna. - Bd. 2. - 2003. - S. 203-220

Nc 5 / 2000 Toma

**Tomaszewski, Mieczyslaw:**

**Zur Eröffnung**: Der Komponist auf der Suche nach der Expression eigener Existenz / Mieczyslaw  
Tomaszewski. [Übersetzung: Malgorzata Kozlowska]. - 2003. - Portr.

In: Beethoven : Studien und Interpretationen / hrsg. von Mieczyslaw Tomaszewski und  
Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna. - Bd. 2. - 2003. - S. [195]-201

Nc 5 / 2000 Toma

**Loos, Helmut:**

Das **Beethoven-Jahr 1970** / Helmut Loos, 2003

In: Beethoven : Studien und Interpretationen / hrsg. von Mieczyslaw Tomaszewski und  
Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna. - Bd. 2. - 2003. - S. 161-169

Nc 5 / 2000 Toma

**Tomaszewski, Mieczyslaw:**

**Zu den Knotenpunkten im Leben eines Künstlers** : Erkenntnis / Mieczyslaw Tomaszewski.  
[Übersetzung: Malgorzata Kozlowska]. - 2003

In: Beethoven : Studien und Interpretationen / hrsg. von Mieczyslaw Tomaszewski und  
Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna. - Bd. 2. - 2003. - S. 301-311

Nc 5 / 2000 Toma

**Tomaszewski, Mieczyslaw:**

**Im Kreis der großen Sinfonik** : von Beethoven zu Mahler / Mieczyslaw Tomaszewski.  
[Übersetzung: Malgorzata Kozlowska]. - 2003. - Portr.

In: Beethoven : Studien und Interpretationen / hrsg. von Mieczyslaw Tomaszewski und  
Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna. - Bd. 2. - 2003. - S. [10]-16

Nc 5 / 2000 Toma

**Hatten, Robert S.:**

**Interpreting the first movement of Beethoven's op. 132** : the limits of modernist and postmodernist analogies / Robert S. Hatten. - 2003. - Zahlr. Notenbeisp.

In: Beethoven : Studien und Interpretationen / hrsg. von Mieczyslaw Tomaszewski und Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna. - Bd. 2. - 2003. - S. 145-160

Nc 5 / 2000 Toma

**MacKee, Eric:**

**E Major and spirituality in Beethoven's instrumental music** / Eric McKee, 2003. - Graph. Darst., Notenbeisp.

In: Beethoven : Studien und Interpretationen / hrsg. von Mieczyslaw Tomaszewski und Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna. - Bd. 2. - 2003. - S. 125-143

Nc 5 / 2000 Toma

**Cadenbach, Rainer:**

**Die kontingente Kunst - Beethovens Symphonik** : ein Konzept aufgeklärter Musik? / Rainer Cadenbach. - 2003

In: Beethoven : Studien und Interpretationen / hrsg. von Mieczyslaw Tomaszewski und Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna. - Bd. 2. - 2003. - S. 17-24

Nc 5 / 2000 Toma

**Loos, Helmut:**

**Ludwig van Beethoven** : Biographie und Roman / Helmut Loos. - 2003

In: Beethoven : Studien und Interpretationen / hrsg. von Mieczyslaw Tomaszewski und Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna. - Bd. 2. - 2003. - S. 313-323

Nc 5 / 2000 Toma

**Tomaszewski, Mieczyslaw:**

**und Zur Anwesenheit Beethovens im Bewußtsein und in Werken der Künstler in der Zeit der Apokalypse der Hoffnung** / Mieczyslaw Tomaszewski. [Übersetzung: Malgorzata Kozłowska]. - 2003. - Portr.

In: Beethoven : Studien und Interpretationen / hrsg. von Mieczyslaw Tomaszewski und Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna. - Bd. 2. - 2003. - S. 112-124

Nc 5 / 2000 Toma

**Osthoff, Wolfgang:**

**Beethovens Pastorale im Lichte von Schillers Ästhetik der Landschaft-Dichtung** / Wolfgang Osthoff. - 2003. - Zahlr. Notenbeisp.

In: Beethoven : Studien und Interpretationen / hrsg. von Mieczyslaw Tomaszewski und Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna. - Bd. 2. - 2003. - S. 25-45

Nc 5 / 2000 Toma

**Henninger-Vial, Mireille:**

**Berlioz et Beethoven ou l'admiration créatrice au royaume des grandes symphonies** / Mireille Henninger-Vial. - 2003. - Zahlr. Notenbeisp.

In: Beethoven : Studien und Interpretationen / hrsg. von Mieczyslaw Tomaszewski und Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna. - Bd. 2. - 2003. - S. 47-63

Nc 5 / 2000 Toma

**Hatten, Robert S.:**

**The troping of topics in the symphony from Beethoven to Mahler** / Robert S. Hatten. - 2003. - Zahlr. Notenbeisp.

In: Beethoven : Studien und Interpretationen / hrsg. von Mieczyslaw Tomaszewski und Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna. - Bd. 2. - 2003. - S. 87-110

Nc 5 / 2000 Toma

**Küthen, Hans-Werner:**

**Eine Stockholmer Beethoven-Skizze zu Metastasios "Il ritorno" als Gegenstück zu "La partenza", WoO 124** : auf beharrlichem Weg zu einer Konzeption / Hans-Werner Küthen. - 2003. - Faks. (Noten), Ill.

In: Beethoven : Studien und Interpretationen / hrsg. von Mieczyslaw Tomaszewski und Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna. - Bd. 2. - 2003. - S. 253-269

Nc 5 / 2000 Toma

**Cadenbach, Rainer:**

**Gleichzeitigkeit als Problem - Beethovens und Schuberts Streichquartette vom Juni 1826** / Rainer Cadenbach. - 2003  
Zu op. 131 und D 885.

In: Beethoven : Studien und Interpretationen / hrsg. von Mieczyslaw Tomaszewski und Magdalena Chrenkoff. - Kraków : Akademia Muzyczna. - Bd. 2. - 2003. - S. 221-236

Nc 6 / 1970 Mitt

**Brauneis, Walther:**

**Heiligenstadt und Beethoven** : I. Das Heiligenstädter Beethoven-Denkmal (1863) / Walther Brauneis. - 2004

In: Mitteilungsblatt / Wiener Beethoven-Gesellschaft. - 35 (2004), S. [5-8]

Nc 6 / 1970 Mitt

**Brauneis, Walther:**

**Beethoven-Cimelien bei Sotheby's** / [Walther Brauneis]. - 2003

In: Mitteilungsblatt / Wiener Beethoven-Gesellschaft. - 34 (2003), S.[9]-10

Nc 6 / 1970 Mitt

**Brauneis, Walther:**

**Beethovens letzte Wohnstätte im "Schwarzspanierhaus"** / Walther Brauneis. - 2002

In: Mitteilungsblatt / Wiener Beethoven-Gesellschaft. - 33 (2002), H. 2, S. [5-8]

Nc 6 / 1986 Beet

**Brown, Kristi A.:**

**Pathétique noir** : "Beethoven and" and The man who wasn't there / Kristi A. Brown, 2003

In: Beethoven forum. - 10 (2003), No. 2, S. [139]-161

Nc 6 / 1986 Beet

**Wierzbicki, James:**

**Banality triumphant** : iconographic use of Beethoven's ninth symphony in recent films / James Wierzbicki. - 2003

In: Beethoven forum. - 10 (2003), No. 2, S. [113]-138

Nc 6 / 1986 Beet

**Beckermann, Michael:**

**A dialogue concerning the pond scene in "Immortal beloved"** / Michael Beckermann. - 2003

In: Beethoven forum. - 10 (2003), No. 2, S. [233]-246

Nc 6 / 1986 Beet

**Tregear, Peter:**

**The ninth after 9/11** / Peter Tregear. - 2003

Über Aufführungen der 9. Sinfonie in politischem Zusammenhang, besonders nach dem 11. September 2001 (Anschlag auf das New Yorker World Trade Center).

In: Beethoven forum. - 10 (2003), No. 2, S. [212]-232

Nc 6 / 1986 Beet

**Stilwell, Robynn J.:**

**Hysterical Beethoven** / Robynn J. Stilwell. - 2003

In: Beethoven forum. - 10 (2003), No. 2, S. [162]-182

Nc 6 / 1986 Beet

**Witcombe, Charles C.:**

**Beethoven's markings in Christoph Christian Sturm's "Reflections on the works of god in the realm of nature and providence for every day of the year"** / Charles Witcombe. - 2003. - Portr., Ill. Enthält eine engl. Übersetzung der Passagen, die Beethoven in Sturms Buch angestrichen hat.

In: The Beethoven journal / San José State University. - 18 (2003), S. 10-23

Nc 6 / 1986 Beet

**Zanden, Jos van der:**

**Beethoven's contribution to podoerotica** : "Soll ein Schuh nicht drücken," WoO 91, no. 2 / Jos van der Zanden. - 2003. - Ill.

In: The Beethoven journal / San José State University. - 18 (2003), S. 2-9

Nc 6 / 1986 Beet

**Aspin, Leigh:**

**Conducting the Del Mar Edition of Beethoven's ninth symphony** / Leigh Aspin. - 2003

Enthält ein Verzeichnis mit CD-Aufnahmen von der 9. Sinfonie, dirigiert nach Del Mars Ausgabe.

In: Beethoven forum. - 10 (2003), No. 2, S. [183]-190

Nc 6 / 1986 Beet

**Daverio, John:**

**Klaus Kropfinger, Beethoven** : Kassel and Stuttgart: Bärenreiter and Metzler, 2001 / [rezensiert von] John Daverio. - 2003

Rezension.

In: Beethoven forum. - 10 (2003), No. 2, S. [191]-206

Nc 6 / 1998 Appa

No 2 / 1998 Appa

**Bettermann, Silke:**

**"Beethovens Musik erscheint"** : Sonderausstellung ; dekorative Notendrucke aus dem 18. und 19. Jahrhundert / [Silke Bettermann]. - 2004. - Ill.

In: Appassionato. - 2004, Nr. 12, S. [5]

Nc 6 / 1998 Appa

No 2 / 1998 Appa

**Hertrich, Ernst:**

Die **neue Gesamtausgabe** : "ein richtiges, korrektes und permanentes Werk" - Teil I / [Ernst Hertrich]. - 2004. - Ill.

In: Appassionato. - 2004, Nr. 12, S. [1-2]

Nc 6 / 1998 Appa

No 2 / 1998 Appa

**Kraus, Beate Angelika:**

Die **"Neunte"** - **Unesco-Weltkulturerbe** / [Beate Angelika Kraus]. - 2003. - Faks. (Noten), Ill.

In: Appassionato. - 2003, Nr. 11, S. [1-3]

Nc 6 / 1999 Arie

**Küthen, Hans-Werner:**

**A lost sonority** : Beethoven's imitation of Aeolian harp / by Hans-Werner Küthen. [English translation by Irene Auerbach]. - 2004. - Faks. (Noten), Ill., Notenbeisp.

Aufsatz in deutscher Sprache ausführlicher unter dem Titel "Ein unbekanntes Notierungsblatt Beethovens" erschienen (Nm 13 / 1995 Küth 1996).

In: Arietta. - 4 (2004), S. 3-9

Nc 6 / 1999 Arie

**Miller, Malcolm:**

**Artaria 195**, Beethoven's sketchbook for the Missa solemnis and the piano sonata in E major, opus 109, (3 vols.), transcribed, edited, and with a commentary by William Kinderman : published by University of Illinois Press, October 2002 / [rezensiert von Malcolm Miller]. - 2004. - Faks. (Noten)

In: Arietta. - 4 (2004), S. 30-32

Nc 6 / 1999 Arie

**Miller, Malcolm:**

**Re-creative interpretation** : the "Missa solemnis" in performance and facsimile / Malcolm Miller attended a conference and concert at the University of Illinois in Urbana-Champaign. - 2004. - Ill.

In: Arietta. - 4 (2004), S. 25-27

Nc 6 / 1999 Arie

**MacKay, James S.:**

**Recomposing Beethoven** : the classical fortepiano, registral limitations and musical frustration / by James S. MacKay. - 2004. - Ill., Notenbeisp.

In: Arietta. - 4 (2004), S. 10-17

Nc 6 / 1999 Arie

**Miller, Malcolm:**

**Beethoven's early piano quartets WoO 36 and the seeds of genius** : an historical fantasy and analysis / by Malcolm Miller. - 2004. - Notenbeisp.

In: Arietta. - 4 (2004), S. 18-24

Nc 91 BONN / 2003 Rey

No 284 / 17

Die **Beethovenfeste in Bonn 1845-2003** / eine Veröffentlichung des Beethoven-Hauses und der Internationalen Beethovenfeste Bonn. Herausgegeben von Manfred van Rey, Ernst Herttrich und Thomas Daniel Schlee. - Bonn : Verlag Beethoven-Haus. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn : Reihe 4; Bd. 17)

ISBN 3-88188-076-3

2 Ex.

Band I. Geschichte. - 2003. - 348 S. : Portr., Ill.

Band II. Dokumentation / von Robert Fontani. - 2003. - 174 S.

Nc 91 STUT / 2002 Euro

**Großkreutz, Verena:**

**Beethoven privat** : was Zeitgenossen berichten / [Verena Großkreutz], 2002. - Portr., Ill.

In: Forum Bachakademie. - 44 (2002), S. 3-6

Nl 1 / 2003 Rong

No 287 / 20

**Ronge, Julia:**

**Beethoven** : Leben und Werk kurz gefasst ; Zeittafel und Werkverzeichnisse / von Julia Ronge. - Bonn : Verlag Beethoven-Haus, 2003. - 56 S. - (Jahresgaben des Vereins Beethoven-Haus; 2003 = H. 20)

ISBN 3-88188-078-X

2 Ex.

Nl 38 ENGL / 2001 Wruß

**Wruß, Michael:**

**Beethoven und England** : eine biographische Studie zu den vielfältigen Beziehungen des Komponisten zu englischen Musikern, Verlegern und Konzertveranstaltern als Beitrag zum Verständnis des sozial und ökonomisch begründeten Wandels des europäischen Musiklebens um 1800 ; mit einem Katalog aller bis 1827 in England erschienenen Drucke / Michael Wruß, 2001. - IX, 439 S. : Portr., Faks. (Brief), graph. Darst., Notenbeisp.

Wien, Univ., Diss., 2001

Nm 22 / 1999 Bach

**Bachmann, Kai:**

Das **Verhältnis der Tempi in mehrsätzigen Musikwerken** : ein Beitrag zur musikalischen Aufführungsanalyse am Beispiel der Synchronien Ludwig van Beethovens / Kai Bachmann. - 1999. - 473 S. : graph. Darst.

Salzburg, Univ., Diss., 1999

Nm 3 / 2003 Herm

**Hermand, Jost:**

**Beethoven** : Werk und Wirkung / Jost Hermand. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2003. - 278 S. : Portr., Faks., Ill., Notenbeisp.  
ISBN 3-412-04903-4

Nm 321 / 2003 Reng

**Renger, Jens:**

**Im Labyrinth der "poetischen Idee"** : werk- und rezeptionsästhetische Studien zur Instrumentalmusik des frühen Beethoven / Jens Renger. - Sinzig : Studio, 2003. - 211 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp. - (Berliner Musik-Studien; 16)  
Zugl.: Berlin, Hochsch. der Künste, Diss., 1999  
ISBN 3-89564-105-7

Nm 533 / 2002 Weid

**Weidner, Karl-Heinz:**

**Analyse von Beethovens Violinsonaten** / Karl-Heinz Weidner. - Aachen : Karin-Fischer-Verlag, 2002. - 142 S. - (Edition Serapion)

Nm 533 op. 47 / 2004 Stelt

**Europäisches Ereignis "Kreutzer-sonate"** : Beethoven, Tolstoj, Janáček / Ulrich Steltner ; Ulrich Zwiener ; Rainer Kleinertz ; Michael Berg. Collegium Europaeum Jenense. - Jena : Collegium Europaeum Jenense, 2004. - 87 S. : Portr., Ill., Notenbeisp. - (Schriften des Collegium Europaeum Jenense; 30)  
ISBN 3-7896-0612-X

Nm 533 op. 47 / 2004 Stelt

**Kleinertz, Rainer:**

Eine "**fürchterliche**" **Sonate** : Beethovens Violinsonate op. 47, "scritta in uno stile molto concertante" / Rainer Kleinertz. - 2004. - Portr., Faks. (Noten), zahlr. Notenbeisp.

In: Europäisches Ereignis "Kreutzer-sonate" : Beethoven, Tolstoj, Janáček / Ulrich Steltner ... – Jena : CEJ, 2004. - S. 14-41

Nm 534 / 2002 Bart

**Barth, George:**

**Understanding Beethoven** : the mind of the master / with George Barth & Stephen Harrison. [Stanford University and the Alliance for Lifelong Learning]. - [S.l.], C 2002. - 1 CD-ROM + Beih. Textbeilage in engl. Sprache. - Systemvoraussetzung: Flash Player 6, Adobe Acrobat Reader, Netscape or Explorer.  
Best.-Nr. ALLL-002

Nm 721 / 2003 Bruc

**Osten, Manfred:**

**Psychologie und Revolution** : Anmerkungen zu Beethovens "Fidelio" in der zweiten Fassung /  
Manfred Osten. - 2003

Programmhefttext zu einer konzertanten Leonore-Aufführung (2. Fassung, 1806).

In: Brucknerfest Linz 03, Ludwig van Beethoven, Leonore (konzertant), 28. September 2003,  
Brucknerhaus. - S. 20-24

Nm 721 / 2003 Bruc

**Cadenbach, Rainer:**

**Sympathieerklärung für Léonore** : zur ersten Vertonung des Fidelio-Stoffes durch Gaveaux / Rainer  
Cadenbach. - 2003. - Portr., Ill.

Programmhefttext zu einer konzertanten Leonore-Aufführung (2. Fassung, 1806).

In: Brucknerfest Linz 03, Ludwig van Beethoven, Leonore (konzertant), 28. September 2003,  
Brucknerhaus. - S. 25-35

Nm 721 / 2003 Bruc

**Lühning, Helga:**

**Der andere Beethoven** / Helga Lühning. - 2003

Programmhefttext zu einer konzertanten Leonore-Aufführung (2. Fassung, 1806).

In: Brucknerfest Linz 03, Ludwig van Beethoven, Leonore (konzertant), 28. September 2003,  
Brucknerhaus. - S. 15-19

Nm 76 op. 123 / 2003 Hiem

**Hiemke, Sven:**

**Ludwig van Beethoven, Missa solmenis** / Sven Hiemke. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Prag  
: Bärenreiter, 2003. - 203 S. : Notenbeisp. - (Masterworks of choral music)

ISBN 3-7618-1516-6

Nq 3 / 2003 Rena

**Renard, Georg:**

**Kläumanns Bande**, der ... Fall : Bonner Kriminalgeschichte / Georg Renard. - Sankt Augustin ; VMS.  
- (Bonn-Krimi))

2. Der **geklauete Beethoven**. - 2003. - 154 S.

ISBN 3-936253-18-8

P / 1736 Musi

**Mizler von Kolof, Lorenz Christoph:**

**Musikalische Bibliothek oder gründliche Nachricht nebst unpartheyischem Urtheil von  
musikalischen Schriften und Büchern** / [Lorenz Mizler]. - Leipzig : Im Verlag des Verfassers  
Erscheinungsverlauf: 1.1736/38(1739); 2.1740/43(1743); 3.(1746/52(1752); 4.1754,1; damit Ersch.  
eingest. - Verlagsort anfangs: Braun.

ZDB-ID: 401270-7

1.1736/38(1739)-2.1740,1

P / 1973 Earl

**Del Mar, Jonathan:**

**Once again:** reflections on Beethoven's tied-note notation / Jonathan Del Mar. - 2004. - Zahlr. Notenbeisp.

In: Early music. - 32 (2004), S. 7-25

P / 1977 Nine

**Davies, J. Q.:**

Beethoven-Bochsa's Symphony Pastorale, 1829 / J. Q. Davies. - 2003. - Ill.

In: Nineteenth-century music. - 27 (2003/04), S. 25-47

P / 1977 Nine

**Cook, Nicholas:**

The other Beethoven : heroism, the canon, and the works of 1813-14 / Nicholas Cook. - 2003

In: Nineteenth-century music. - 27 (2003/04), S. 3-24

P / 1980 Foru

**Krüger, Ekkehard:**

**eNoteHistory - Identifizierung von Schreiberhänden in historischen Notenhandschriften mit Werkzeugen der modernen Informationstechnologie** / Ekkehard Krüger ; Tobias Schwinger ; Temenushka Ignatova ; Ilvio Bruder ; Roland Göcke. - 2004. - Faks. (Noten), graph. Darst., Ill.

In: Forum Musikbibliothek. - 25 (2004), S. 16-43

P / 1991 Händ

**Pecman, Rudolf:**

**Die Welt der Händelschen Opernthematik und die Opernpläne Ludwig van Beethovens** : Oldrich Mrnak (1920-2003) in Memoriam / [Rudolf Pecmann]. - 2003. - Ill.

In: Händel-Hausmitteilungen. - 2003, H. 3, S. 12-17

Z 3261

**Hermand, Jost:**

**"Heil dir, Germania!"** : Ludwig van Beethovens patriotische Kompositionen (1813-15) / Jost Hermand. - 2002

Fotokopie. - Über Beethovens Beschäftigung mit den politischen Ereignissen seiner Zeit und den Auswirkungen auf seine Kompositionen op. 91, op. 92, op. 136, WoO 96, WoO 97, WoO 142, WoO 144, WoO 145.

In: Revolutio germanica : die Sehnsucht nach der "alten Freiheit" der Germanen ; 1750-1820 / Jost Hermand ; Michael Niedermeier. - Frankfurt am Main [u.a.] : Peter Lang, 2002. - S. [254]-266

Z 7317

**Knapp, Raymond:**

**Reading gender in late Beethoven** : "An die Freude" and "An die ferne Geliebte" / Raymond Knapp.  
- 2003. - Notenbeisp.

Fotokopie.

In: Acta musicologica. - 75 (2003), H. 1, S. [45]-63

Z 7334

**Audéon, Hervé:**

**Les pianistes virtuoses d'origine germanique à Paris (1795-1815)** : un premier bilan / Hervé  
Audéon, 2002. - Notenbeisp.

Fotokopie.

In: Studien zu den deutsch-französischen Musikbeziehungen im 18. und 19. Jahrhundert :  
Bericht über die erste gemeinsame Jahrestagung der Gesellschaft für Musikforschung und der  
Société française de musicologie Saarbrücken 1999 / hrsg. von Herbert Schneider. –  
Hildesheim [u.a.] : Georg Olms Verlag, 2002. - (Musikwissenschaftliche Publikationen ; 20).  
S. 282-301

Z 7363

**Gülke, Peter:**

**Shubert, Brahms und das Erbe Beethovens** / Peter Gülke. - 2001

Fotokopie.

In: Schubert und Brahms : Kunst und Gesellschaft im frühen und späten Jahrhundert ;  
Dokumentation der Veranstaltungsreihe der Hochschule für Musik und Theater Hannover 3.-  
25. November 1997 / Arnfried Edler (Hg.). Augsburg : Wißner, 2001. - (Publikationen der  
Hochschule für Musik und Theater Hannover ; 11). - S. [21-31]

Z 7368

**Rice, John Arthur:**

**Joseph Haydn and Beethoven between court and nobility** / John A. Rice. - 2003

Fotokopie.

In: Empress Marie Therese and music at the Viennese court, 1792-1807 / John A. Rice. –  
Cambridge : University Press, 2003. - S. 230-[258]

Z 7385

**Wenzel, Michael:**

**Bonn für Beethoven** / von Michael Wenzel. - 2003

Über die Vorhaben des Beethoven-Hauses im nächsten Jahr, u.a. das Digitale Beethoven-Haus und das  
Beethoven-Kolleg.

In: Bonner Illustrierte. - 2003, H. 11, S. 37

Z 7398

**Mackeown, John P.:**

**Gradus ad parnassum - Beethovens Kontrapunkt nach Fux** / von John P. Mackeown. - 1997  
Fotokopie.

In: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis. - 21 (1997), S. 49-86

Z 7416

**Niemöller, Klaus Wolfgang:**

**Musikinstitutionen seit dem Mittelalter** / von Klaus Wolfgang Niemöller und Stefan Weiss. - Köln :  
Rheinland-Verlag, 2002. - S. 3-10, 15-17. - (Geschichtlicher Atlas der Rheinlande : Beiheft; 12,5)  
Fotokopie der Seiten mit dem Vorwort, den Bonner Musikinstitutionen (auch das Beethoven-Haus)  
und einem Literaturverzeichnis.

Z 7440

**MacGoldrick, Monica:**

Die **Familie Beethoven** / [Monica McGoldrick]. - 2003. - Graph. Darst.

Fotokopie.

In: Wieder heimkommen : Spurensuche in der Familiengeschichte / Monica McGoldrick. –  
Heidelberg : Carl-Auer-Systeme Verlag, 2003. - S. 127-139

Z 7447

**Lühning, Helga:**

**Beethovens Egmont zwischen Schauspiel, Oper und Symphonischer Dichtung** / von Helga  
Lühning. - 2003. - Faks. (Noten), zahlr. Notenbeisp.

Fotokopie.

In: Carl Maria von Weber und die Schauspielmusik seiner Zeit : Bericht über die Tagung der  
Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe in der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer  
Kulturbesitz am 26. und 27. November 1998 / hrsg. von Dagmar Beck... - Mainz [u.a.] :  
Schott, 2003. (Weber-Studien ; 7). - S. 156-183

Z 7452

**Albrecht, Theodore:**

**Benedict Fuchs, Franz Eisen, and Michael Herbst** : the hornists in Beethoven's Eroica symphony at  
its first performances in Vienna 1805-1809 / Theodore Albrecht. - 2003. - Faks. (Brief), Ill.

Fotokopie.

In: The horn call. - 34 (2003), H. 1, S. 39-49

Z 7468

**Achenbach, Bernd:**

**Vertonte Beethoven Lichtenberg?** : oder: "Wir irren allesamt..." / Bernd Achenbach. - 2002. -  
Notenbeisp.

In: Lichtenberg-Jahrbuch. - 2002, S. 120-121

Z 7471

**Klother, Eva-Maria:**

**Emile Antonie Bourdelle** : "Ludwig van Beethoven (Grand masque tragique)", 1901 / [Eva-Maria Klother]. - 2003. - Portr., Ill.

In: Kölner Museums-Bulletin : Berichte und Forschungen aus den Museen der Stadt Köln. – 2003, H. 4, S. 13-22

Z 7485

**Hillman, Roger:**

**Beethoven, Mahler, and the new german cinema** / Roger Hillman. - 1997. - Ill.

Fotokopie.

Rilm 97:16309

In: Musicology Australia. - 20 (1997), S. 84-93

Z 7487

**Fischenich, Bartholomäus Ludwig:**

**192. Von Fischenich** / [Bartholomäus Fischenich]. - 1997. - Faks. (Brief)

Fotokopie. - Brief vom 26.1.1793 an Charlotte Schiller, dem Fischenich Beethovens Komposition "Feuerfarbe" op. 52,2 beilegte.

In: Schillers Werke / begr. von Julius Petersen. ... hrsg. von Norbert Oellers. – Nationalausgabe. - Weimar : Böhlau. - Bd. 34 Briefwechsel. - Briefe an Schiller 1.3.1790-24.5.1794 / hrsg. von Ursula Naumann, T. 2. S. 378-380

Z 7488

**Kraus, Beate Angelika:**

**Komponieren im Schatten Beethovens** : César Franck und das Pariser Musikleben seiner Zeit / Beate Angelika Kraus. - 2004

Fotokopie.

In: César Franck : Werk und Rezeption / Peter Jost (Hrsg.). - Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2004. - S. [22]-33

Z 7489

**Gut, Serge:**

**Y a-t-il in modèle Beethovénien pour la symphonie de Franck?** / Serge Gut. [Übersetzung von Peter Jost]. - 2004. - Notenbeisp.

Einheitssacht.: Y a-t-il in modèle Beethovénien pour la symphonie de Franck? <dt.>

Überarbeitete deutsche Fassung des Artikels Y a-t-il in modèle Beethovénien pour la symphonie de Franck?, erschienen in: Revue européenne d'études musicales 1 (1991) (Z 5061). - Fotokopie.

In: César Franck : Werk und Rezeption / Peter Jost (Hrsg.). - Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2004. - S. [34]-49

Z 7490

**Walden, Edward:**

Die **Briefe Beethovens an Bettina von Arnim** / C. Edward Walden. (Übersetzt aus dem Englischen, ergänzt und redigiert von Peter-Anton von Arnim). - 2003. - S. [47]-66

In: Internationales Jahrbuch der Bettina-von-Arnim-Gesellschaft. - 10 (1998), S. 23-46

Z 7493

**Dürr, Walter:**

**Tatenfluten und bessere Welt** : zu Schuberts Freundeskreisen / Walther Dürr. - 2001

Fotokopie.

In: Schubert und Brahms : Kunst und Gesellschaft im frühen und späten Jahrhundert ; Dokumentation der Veranstaltungsreihe der Hochschule für Musik und Theater Hannover 3.-25. November 1997 / Arnfried Edler (Hg.). Augsburg : Wißner, 2001. - (Publikationen der Hochschule für Musik und Theater Hannover ; 11). - S. [83-95]

Z 7494

**Kreutzer, Hans Joachim:**

**Freundschaftsbünde - Künstlerfreunde** : das Erbe von Aufklärung und Empfindsamkeit im Schubert-Kreis und seine Verwandlung im romantischen Geist / Hans Joachim Kreutzer. - 2001. - III.

Fotokopie.

In: Schubert und Brahms : Kunst und Gesellschaft im frühen und späten Jahrhundert ; Dokumentation der Veranstaltungsreihe der Hochschule für Musik und Theater Hannover 3.-25. November 1997 / Arnfried Edler (Hg.). Augsburg : Wißner, 2001. - (Publikationen der Hochschule für Musik und Theater Hannover ; 11). - S. [69-82]

Z 7495

**Möller, Heino R.:**

**Revolution und Poesie - Poesie statt Revolution** : die Maler Schwind, Danhauser, Hasenclever und die Musik / Heino R. Müller. - 2001. - III.

Fotokopie.

In: Schubert und Brahms : Kunst und Gesellschaft im frühen und späten Jahrhundert ; Dokumentation der Veranstaltungsreihe der Hochschule für Musik und Theater Hannover 3.-25. November 1997 / Arnfried Edler (Hg.). Augsburg : Wißner, 2001. - (Publikationen der Hochschule für Musik und Theater Hannover ; 11). - S. [45-67]

Z 7496

**Vratz, Christoph:**

**Mit Hörrohr und Meerrettich** / [rezensiert von Christoph Vratz]. - 2004

Besprechung der CD "Mit Beethovens Ohr gehört" (Beethoven-Haus Bonn).

In: Fono-forum. - 2004, H. 4, S. 56

Z 7505

**Witte, Reinhard:**

**Beethoven, Homer und die Antike** / Reinhard Witte. - 2003. - Portr., zahlr. Ill.

Enthält auch in tabellarischer Form die von Beethoven markierten Stellen aus Homer mit Bezug zu Beethovens Leben und ein Register zum Thema "Antike" in den Konversationsheften.

In: Das Altertum. - 48 (2003), H. 1, S. 3-54

Z 7522

**Bucchianeri, E. A.:**

The **symphonies of Beethoven** : historical and philosophical reflections through music / E. A.

Bucchianeri. - 2002

Fotokopie.

In: A compendium of essays : Purcell, Hogarth and Handel, Beethoven, Liszt, Debussy, and Andrew Lloyd Webber / E. A. Bucchianeri. - Bloomington : 1st Books Library, 2002. - S. 30-56, 170-189

Z 7525

**Steblin, Rita:**

**"Höhle zeichnete mir diesen Leichenzug"** : Anton Gräffer, Johann Nepomuk Hoechle und die verschollene Zeichnung von Beethovens Begräbnisfeier / Rita Steblin. - 2003. - Ill.

In: Wiener Geschichtsblätter. - 58 (2003), S. 299-315

Z 7527

**Kraus, Beate Angelika:**

Die **"Neunte"** - **Unesco-Weltkulturerbe** : Bericht / Beate Angelika Kraus. - 2004. - Faks. (Noten)

In: Chor und Konzert. - 2004, H. 1, S. 44-45

Z 7528

**Spruijtenburg, Robert:**

**Faut-il jouer Beethoven deux fois moins vite?** : (II) / [Robert Spruijtenburg]. - 2004

Ausdruck aus dem Internet: <http://www.rmsr.ch/articles/2004-1/beethoven.htm>. - Antwort auf den Artikel von Vincent Arlettaz in RMSR 2003, H. 1 (s. Z 7529).

In: Revue musicale de Suisse romande. - 57 (2004), S. 60-63

Z 7529

**Arlettaz, Vincent:**

**Faut-il jouer Beethoven deux fois moins vite?** / par Vincent Arlettaz. - 2003. - Ill.

Ausdruck aus dem Internet: <http://www.rmsr.ch/articles/2003-1/beethoven.htm>. - Reaktion von Robert Spruijtenburg s. Z 7528.

In: Revue musicale de Suisse romande. - 56 (2003), S. 52-56