

Neuerwerbungen 2007/1 Januar 2007 - Juli 2007

C 18 / 63

Beethoven, Ludwig van:

[Quartette, VI 1 2 Va Vc, op. 18]

[Op. 18 - Bärenreiter] Streichquartette : op. 18 = String quartets / Beethoven. Herausgegeben von Jonathan Del Mar. [Vorwort: Barry Cooper]. - [Partitur], Urtext. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter, 2007. - XVII, 177 S. ; Hochformat. - (Bärenreiter Classics). - (Bärenreiter Urtext)
Dazu sind einzeln erhältlich die Stimmen (C 18/66) und der kritische Kommentar (C 18/64 und C 18/65).
- Vorwort und Einführung engl. und dt.

ISMN M-006-20472-4

Best.-Nr. TP 916

C 18 / 64

C 18 / 65

Beethoven, Ludwig van:

[Quartette, VI 1 2 Va Vc, op. 18]

[Op. 18 - Bärenreiter] String quartets op. 18 : critical commentary / Beethoven. Edited by Jonathan Del Mar. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter, 2007. - 88 S. : Faks. (Noten),
Notenbeisp. - (Bärenreiter Urtext)

Dazu sind einzeln erhältlich die Stimmen (C 18/66) und die Studienpartitur (C 18/63). - Text engl.

ISMN M-006-20471-5

Best.-Nr. BA 9016

C 18 / 66

Beethoven, Ludwig van:

[Quartette, VI 1 2 Va Vc, op. 18]

[Op. 18 - Bärenreiter] Streichquartette : op. 18 = String quartets / Beethoven. Herausgegeben von Jonathan Del Mar. - Urtext, [Stimmen]. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter, 2007. - 60 S. (Violino I), 52 S. (Violino II), 51 S. (Viola), 49 S. (Violoncello) ; Hochformat. - (Bärenreiter Urtext)

Dazu sind einzeln erhältlich die Studienpartitur (C 18/63) und der kritische Kommentar (C 18/64 und C 18/65).

ISMN M-006-53298-8

Best.-Nr. BA 9016

C 21 / 46

Beethoven, Ludwig van:

[Sinfonien, op. 21]

[Op. 21 - André, 2676] Collection de / SINFONIES / de divers auteurs / arrangées pour / deux Violons, deux Altos, Basse, / 2 Hautbois ou 2 Clarinettes & 2 Cors, / par / C. F. EBERS. - A OFFENBACH sur le Mein, : chez Jean André.

VN: N.,o 2673-78.

N.,o 4. de Beethoven. / Cdur. - [Stimmen]. - [1809]. - 9 S. (Violino primo.), 7 S. (Violino secondo.), 7 S. (Viola), 7 S. (Basso e Violoncello.), 4 S. (Oboe primo. ou Clarinetto primo in C.), 4 S. (Oboe secondo ou Clarinetto secondo in C.), 3 S. (Corno primo. in C), 3 S. (Corno secondo. in C.) ; Hochformat.
Lithographie. - VI 1 und 2 jeweils doppelt vorh., VI 2 und B/Vc in zeitgenössischer Abschrift. - Va 1 und 2 sind in einem Stimmenheft. - Datierung über PN nach Deutsch.
PN: 2676

C 38 / 13

Beethoven, Ludwig van:

[Trios, Klar VI Kl, op. 38 / Arr.]

[Op. 38 - Canaux, 1087, 5544] GRAND / SEPTUOR / DE / BEETHOVEN / Arrangé pour / Piano et Orgue expressif / Par le Chevalier / SIGISMOND NEUKOMM / [l.:] Op. 38. - [Stimmen]. - PARIS, : chez M.me V.ve CANAUX, Editeur de Musique Religieuse, Rue S.te Appoline, 15., [1844]. - 19 S. (ORGUE.), 27 S. (PIANO.) ; Hochformat

Preisangabe: Prix 18.f. - Stich. - Kl und Org mit unterschiedlichen PN. - Zur Datierung: Die Firma Mme Veuve Canaux existierte 1842-1851, genauere Datierung aufgrund der PN 1087 C. C. (Org), die andere PN ist nicht zuzuordnen (vgl. Devriès/Lesure). - Die Orgel ersetzt VI und Vc, Kl ist in allen Ausgaben gleich geblieben (vgl. Nota auf S. 2, Org). - Stechervermerk auf S. 2 (Org), nicht zu entziffern. - Mit Verlagsstempel: ANCIENNE MAISON CHORON / GRAFF / Succ-r DE REGNIER-CANAUX / EDITEUR DE MUSIQUE RELIGIEUSE / 1 RUE DE MEZIERES PARIS (1869 kaufte Emond Graff die Firma Régnier-Canaux).

PN: 5544 R. * PN: 1087. C. C.

C WoO 5 / 3

Beethoven, Ludwig van:

[Konzerte, VI Orch, WoO 5]

[WoO 5 - Upstream Music, 11] Violin concerto in C / based on a fragment by Ludwig van Beethoven, WoO 5. Reconstruction of the first movement by Cees Nieuwenhuizen opus 71. [Edited by Odwin Ralling]. - Full score & orchestral parts. - Schagen : Upstream Music, 2005. - IV, 43 S., 8 S. (Violino principale), 8 S. (Violino I), 8 S. (Violino 2), 7 S. (Viola 1), 7 S. (Viola 2), 6 S. (Violoncelli), 6 S. (Contrabassi), 5 S. (Flauto), 6 S. (Oboe 1), 5 S. (Oboe 2), 6 S. (Fagotto 1), 5 S. (Fagotto 2), 4 S. (Corni (in C)) ; Hochformat

Vorwort niederländ. und engl. - Ergänzung des 259taktigen Fragments.

PN: UM 0011

C 456

Frühe Schiller-Vertonungen bis 1825 / vorgelegt von Georg Günter. - München : Strube Verlag, 2005. - XCVIII, 253 S. : Portr., Faks. (Titelseiten) ; Hochformat. - (Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg; 18)

Enth. Vertonungen zu Schillers "An die Freude": 14 Lieder von Johann Friedrich Christmann, Johann Friedrich Hugo von Dalberg, Franz Friedrich Hurka, Christian Gottfried Körner, Johann Christian Müller, Johann Friedrich Reichardt, Johann Carl Friedrich Rellstab, Wilhelm Schultz, A. B. Schulz[e], Friedrich Ludwig Seidel, Johann Ludwig Willing, Carl Friedrich Zelter und zwei anonyme Vertonungen, alle erschienen in einem Sammeldruck bei Böhme in Hamburg (um 1800), außerdem 2 Lieder von Johann Rudolph Zumsteeg und eine Kantate von Wilhelm Tepper von Ferguson. Lieder zu anderen Gedichten Schillers: Abschied Andromachas und Hektors (Zumsteeg). Amalie im Garten (Zumsteeg). An den Frühling (Zumsteeg). Brutus und Caesar (Zumsteeg). Der Gang nach dem Eisenhammer (Knapp, Rong). Des Mädchens Klage (Dalberg). Die Entzückung (Zumsteeg). Die Erwartung (Zumsteeg). Hektors Abschied (Crelle, Grosheim, Tomásek). Lied der Thekla aus "Die Piccolomini" (Zumsteeg). Melodien zu den "Räuber-Liedern" (Zumsteeg). Monolog der Johanna (Destouches, Zumsteeg, Zumsteeg/Wintzingerode). Monolog der Maria Stuart (Zumsteeg). Morgenfantasie (Zumsteeg). Nadowessische Totenklage (Zumsteeg). Reiterlied aus "Wallensteins Lager" (Zumsteeg). Ritter Toggenburg (Zumsteeg). Sehnsucht (Bender). Würde der Frauen (Becvarovsky, Dalberg). - Mit ausführlichem Vorwort, s. gesonderte Titelaufnahme. - Mit kritischem Bericht.

ISBN 3-89912-085-X

Best.-Nr. ED 9130

C MOZA / 620 (d)

Mozart, Wolfgang Amadeus:

[Die Zauberflöte / Ausw. Arr.]

[KV 620 - Schott] 6 leichte Stücke aus der Oper "Die Zauberflöte" = 6 easy pieces from the opera "The magic flute" / Wolfgang Amadeus Mozart. Für Klavier vierhändig bearbeitet von Christian Gottlob Neefe. Herausgegeben von Sieghard Brandenburg. - Mainz ; London ; Madrid ; New York ; Paris ; Prag ; Tokyo ; Toronto : Schott, 2006. - 39 S. ; Hochformat

Vorwort dt., engl. und franz.

ISMN M-001-14087-4

Best.-Nr. ED 9949

C TOMA / 1

Tomásek, Václav Jan:

[Variationen aus dem Ballett "Das Waldmädchen"]

[Op. 5 - Berra, 173] VARIATIONEN / für das / Piano=Forte / aus dem beliebten Ballett / das Waldmädchen / von W. J. Tomaschek / Tonsetzer bey Herrn Georg Grafen von Bouquoy. - Prag : im Musikalien=Verlage des Marco Berra Altstadt kleinen Ring N=0 459., [1800]. - 15 S. ; Querformat Stich. - Datierung nach MGG 2.

PN: M. B. N-o 173.

Gr 12

Jubiläumsausgabe Digitale Bibliothek [Elektronische Ressource] : 30 Bände der Digitalen Bibliothek auf 1 DVD-ROM. - Sonderausg. - Frankfurt am Main : Zweitausendeins, 2006. - 1 DVD-ROM ; 12 cm Enthält u.a.: Zu Beethoven: Libretto von op. 72, Thayer-Deiters-Riemann: Ludwig van Beethovens Leben. Ludwig van Beethoven / La Mara. Enthält außerdem: Wörterbuch der Mythologie / Wilhelm Vollmer. Kindlers Malereilexikon. Damen-Conversations-Lexikon / Karl Herloßsohn. Die Luther-Bibel. Werke / Friedrich Nietzsche. Grammatisch-kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart / Johann Christoph Adelung. Brockhaus' kleines Konversations-Lexikon (5. Aufl., 1911). Deutsches Sprichwörter-Lexikon. Allgemeine Theorie der schönen Künste / Johann Georg Sulzer. Autobiographien: Selbstbiographie / Franz Grillparzer. Erinnerungsblätter / Ferdinand Hiller. Denkwürdigkeiten aus meinem Leben / Karoline Pichler. Mein Leben 1772-1847 / Johann Ladislaus Pyrker. Leben und Gesinnungen / Christian Friedrich Daniel Schubart. Lebenserinnerungen / Ludwig Spohr. Lebensbeschreibung / Johann Georg Sulzer. Darstellungen seines Lebens / Carl Friedrich Zelter. Biographien: Über Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke / Johann Nikolaus Forkel. Johann Sebastian Bach / Philipp Spitta. Johannes Brahms / Max Kalbeck. Anton Bruckner / August Göllerich. Christoph Willibald von Gluck / August Reissmann. Christoph Willibald Ritter von Gluck / A. Schmidt. G. F. Händel / Friedrich Chrysander. Joseph Haydn / Carl Ferdinand Pohl. Franz Liszt / L. Ramann. Felix Mendelssohn Bartholdy / Wilhelm Adolf Lampadius. Felix Mendelssohn Bartholdy / August Reissmann. Biographie W. A. Mozart's / Nissen, Georg Nikolaus von. W. A. Mozart / Otto Jahn. Franz Schubert / Heinrich Kreissle von Hellborn. Robert Schumann / Hermann Abert. Robert Schumann / Wilhelm Joseph von Wasielewski. Das Leben Richard Wagners / Carl Friedrich Glasenapp. Carl Maria von Weber / Max Maria von Weber[Elektronische Ressource]. - .

Systemvoraussetzungen PC: PC ab 486; 32 MB RAM; DVD-ROM-Laufwerk; Grafikkarte ab 640 x 480, 256 Farben MS Windows 95, 98, ME, NT, 2000 oder XP. - Titel auf dem Behältnis. - Enthält u.a. 33 biografische Darstellungen der 14 bekanntesten deutschen Komponisten. Von Beethovenbiographien sind enthalten: La Mara: Ludwig van Beethoven und Thayer-Deiters-Riemann: Ludwig van Beethovens Leben (5 Bände). Kindlers Malereilexikon. Sulzer: Allgemeine Theorie der schönen Künste. ISBN-13 978-3-86150-669-0

Je 36 / 2002 Vier

Biographische Enzyklopädie der deutschsprachigen Aufklärung / herausgegeben von Rudolf Vierhaus und Hans Erich Bödeker. [Redaktionelle Leitung: Bruno Jahn. Redaktionelle Mitarbeit: Barbara Palmbach]. - München : K. G. Saur, 2002. - XIV, 474 S.

Enthält neben biographischen Artikeln, u.a. von Beethoven, eine Zeittafel, ein Liste der deutschspr. Sozietäten des 18. Jh. und ihre Publikationen, eine Zeitschriftenliste, ein Personen- und ein Ortsregister. ISBN 3-598-11461-3

Je 361 / 2007 Velt

Napoleon : Trikolore und Kaiseradler über Rhein und Weser / Veit Veltzke (Hrsg.). [Redaktion: Anne Lümers]. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2007. - XIV, 586 S. : Faks. (Brief), zahlr. Portr. und Ill., Kt.

Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung in Wesel und Minden 2007. ISBN-13 978-3-412-17606-8

Je 361 / 2007 Velt

Geck, Martin:

"Heißt das nicht Handeln bey Ihnen: Componiren?" : Napoleon als Leitstern Beethovens / von Martin Geck. - 2007. - Portr., Ill.

In: Napoleon : Trikolore und Kaiseradler über Rhein und Weser / Veit Veltzke (Hg.). - Köln [u.a.] : Böhlau Verlag, 2007. - S. 547-552

Je 8 / 2006 Huf

Glaser, Hermann:

Ludwig van Beethoven : (17.12.1770-26.03.1827) / von Hermann Glaser. - 2006. - Portr., Faks. (Brief, Noten), Ill.

In: Giganten : große Wegbereiter der Moderne / herausgegeben von Hans-Christian Huf. - Berlin : List-Verlag, 2006. - S. 175-219

Jf 43 WIEN / 1805 Wien

Wiener Hof-Theater-Taschenbuch : auf das Jahr - Wien : Wallishäuser

Erscheinungsverlauf: 2.1805-12.1815 nachgewiesen.

Bestand: 4.1807; 12.1815

Jf 43 WIEN / 1805 Wien

Fidelio. / : Oper in zwey Aufzügen nach dem / Französischen. / (2. Aufzug. 9. Auftritt.). - 1815. - 1 Ill.

Erste bildliche Darstellung einer Fidelio-Aufführung. S. 35 ist die erste Aufführung von op. 72 (Fassung 1814) im Kalender des K.K. Hoftheaters Kärnthnerter aufgeführt.

In: Wiener Hof-Theater Taschenbuch. - 1815, S. [XIV-XV], 35

Mb 81 BUDA / 2004 Pratl

Pratl, Josef:

Regesten der Esterházy'schen Acta musicalia und Acta theatraalia in Budapest / von Josef Pratl und Heribert Scheck. - Tutzing : Hans Schneider, 2004. - 306 S. - (Eisenstädter Haydn-Berichte; 4)

ISBN 3-7952-1162-X

Mc 2 GÜLK / 2006 Will

Musiksprache - Sprachmusik : Symposium zum 70. Geburtstag von Peter Gülke ; Zürich 2004 /

Redaktion: Joseph Willmann. - Bern ; Berlin ; Bruxelles ; Frankfurt am Main ; New York ; Wien : Peter Lang, 2006. - 276 S. : Faks. (Noten), Notenbeisp. - (Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft; N.F., 25) Beiträge überw. dt, teilw. engl., teilw. franz.

ISBN-13 978-3-03911-159-6

Mc 2 GÜLK / 2006 Will

Gerhard, Anselm:

"O Gott - o Welch ein Augenblick!" : Beethovens "Fidelio" und die Dramaturgie der "Eile" / Anselm Gerhard. - 2006

In: Musiksprache - Sprachmusik : Symposium zum 70. Geburtstag von Peter Gülke ; Zürich 2004 / Red. Joseph Willmann. - Bern [u.a.] : Peter Lang, 2006. - S. [69]-79

Me 43 EISE / 2007 Lamk

Lamkin, Kathleen:

Esterházy musicians 1790 to 1809 : considered from new sources in the Castle Forchtenstein Archives / by Kathleen Lamkin. - Tutzing : Hans Schneider, 2007. - 224 S. : Faks. (Brief), graph. Darst. - (Eisenstädter Haydn-Berichte; 6)

Vorwort dt. und engl., Text engl. - Mit Biographien der Hofmusiker.

ISBN-13 978-3-7952-1216-2

Me 8 / 2007 Brau

Brau, Peter:

Komponisten und ihre Häuser / Peter Brau. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2007. - 207 S. : Portr., zahlr. Ill.

Enthält Beschreibungen der Wohnungen von Händel (Halle), Mozart (Salzburg, Wien), Beethoven (Bonn, Wien, S. 73-92: Der unbehauste Komponist), Liszt (Weimar, Bayreuth), Schumann (Zwickau, Bonn), Brahms (Hamburg, Müzzzuschlag, Baden-Baden, Wien) und Johann Strauß (Wien).

ISBN-13 978-3-423-24613-2

Me 8 / 2007 Thie

Musikermuseen in Deutschland : Komponisten erleben / Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft

Musikermuseen in Deutschland. Redaktion: Cornelia Thierbach. - Leipzig, [2007]. - Zahlr. Portr., Ill.

Enthält auch eine Kurzbeschreibung des Beethoven-Hauses Bonn.

Me 8 CHER 1 / 2006 Schwa

Schwarz-Roosmann, Oliver:

Luigi Cherubini und seine Kirchenmusik / Oliver Schwarz-Roosmann. - Köln : Verlag Dohr, 2006. - 320 S. : zahlr. Notenbeisp.

Enthält im Anhang ein Verzeichnis der kirchenmusikalischen Werke Cherubinis.

ISBN 3-936655-42-1

Me 8 DIAB b / 2006 Kant

Kantner, Leopold M.:

Anton Diabelli (1781 - 1858) : thematisch-systematisches Werkverzeichnis ; (WAD) / vorgelegt von Leopold M. Kantner. Revidiert von Irene Holzer. - München : Strube Verlag, 2006. - 91 S. : zahlr. Notenbeisp. - (Veröffentlichungen zur Salzburger Musikgeschichte; 7). - (VS-Edition; 9060)
Zuerst als Teil von Kantners Dissertation "Leben und Kirchenkompositionen von Anton Diabelli" erschienen (1957).

ISBN-13 978-3-89912-101-8

Me 8 HAYD m / 2007 Ulm

Haydns Londoner Symphonien : Entstehung - Deutung - Wirkung / im Auftrag des Bayerischen Rundfunks herausgegeben von Renate Ulm. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter-Verlag ; München : Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2007. - 244 S. : Portr., graph. Darst.

ISBN-13 978-3-7618-1823-7 (Bärenreiter) - ISBN-13 978-3-423-34396-1 (dtv)

Me 8 KOTZ m / 2006 Schrö

Schröter, Axel:

Musik zu den Schauspielen August von Kotzebues : zur Bühnenpraxis während Goethes Leitung des Weimarer Hoftheaters / Axel Schröter. - Sinzig : Studio-Verlag, 2006. - 339 S. : Portr., Ill., zahlr. Notenbeisp. - (Musik und Theater; 4)

ISBN 3-89564-118-9

Me 8 MOZA a / 2005 Leop

Mozart-Handbuch / herausgegeben von Silke Leopold. Unter Mitarbeit von Jutta Schmoll-Barthel und Sara Jeffe. - Kassel : Bärenreiter ; Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2005. - 933 S. : Faks. (Noten), Ill. Im Anhang ein Auswahl-Werkverzeichnis.

ISBN 3-7618-2021-6 (Bärenreiter) - ISBN-13 978-3-476-02077-2 (Metzler)

Me 8 REICH2 c / 2003 Salm

Johann Friedrich Reichardt und die Literatur : komponieren, korrespondieren, publizieren / herausgegeben von Walter Salmen. - Hildesheim ; Zürich ; New York : Georg Olms Verlag, 2003. - 466 S. : Portr., Notenbeisp.

ISBN 3-487-11986-2

Mf 343 / 2006 Wyn

Wyn Jones, David:

The symphony in Beethoven's Vienna / David Wyn Jones. - Cambridge ; New York ; Melbourne ; Madrid ; Cape Town ; Singapore ; Sao Paulo : Cambridge University Press, 2006. - XII, 231 S. : Ill., Notenbeisp.

ISBN 0-521-86261-2

Mf 344 / 2006 Wies

Wiesenfeldt, Christiane:

Zwischen Beethoven und Brahms : die Violoncello-Sonate im 19. Jahrhundert / Christine Wiesenfeldt. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Prag : Bärenreiter, 2006. - 478 S. : zahlr. Notenbeisp. + 1 Falttafel. - (Kieler Schriften zur Musikwissenschaft; 51)

Enth. Abschnitt über Beethoven: III. Beethoven: Emanzipation und Dialog.

Zugl.: Kiel, Univ., Diss.

ISBN-13 978-3-7618-1862-6

Mf 5 / 2006 Ried

Sehnal, Jirí:

Kirchenmusik im Erzbistum Olmütz unter Kardinal Erzherzog Rudolph / Jirí Sehnal. - 2006

U. a. auch über Beethovens op. 86 in Brünn (zw. 1816 und 1818)

In: Kirchenmusik zwischen Säkularisation und Restauration / hrsg. von Friedrich Wilhelm Riedel. - Sinzig : Studio-Verlag, 2006. - (Kirchenmusikalische Studien ; 10). - S. [177]-193

Mf 5 / 2006 Ried

Kacic, Ladislav:

Josephinische Reformen und ihr Einfluss auf die Kirchenmusik / Ladislav Kacic. - 2006

In: Kirchenmusik zwischen Säkularisation und Restauration / hrsg. von Friedrich Wilhelm Riedel. - Sinzig : Studio-Verlag, 2006. - (Kirchenmusikalische Studien ; 10). - S. [195]-206

Nc 6 / 1970 Mitt

Reiter, Christian:

Beethovens Todesursachen und seine Locken : eine forensisch-toxikologische Recherche / von Christian Reiter. - 2007

In: Mitteilungsblatt / Wiener Beethoven-Gesellschaft. - 38 (2007), S. [1]-6

Nc 6 / 1986 Beet

Cook, Grant William:

Expatriates in Trieste : Letters from Sir Richard Francis and Isabel Burton to Alexander Wheelock Thayer / Grant William Cook III. - 2006. - Faks. (Brief), Portr., Kt.

In: The Beethoven journal / San José State University. - 21 (2006), No. 2, S. 4-9

Nc 6 / 1986 Beet

Komarov, Aleksandr:

Chaikovskii, Dostoevskii, and Beethoven : Chaikovskii's 1873 Russian edition of excerpts from Thayer's "Ludwig van Beethoven's Leben" / Alexander Komarov. - 2006. - Ill., Portr.

In: The Beethoven journal / San José State University. - 21 (2006), No. 1, S. 12-19

Nc 6 / 1986 Beet

Stroh, Patricia:

Recent Beethoven and Beethoven-related publications : 2005-2006 / compiled by Patricia Stroh. - 2006. - Portr., Ill.

In: The Beethoven journal / San José State University. - 21 (2006), No. 2, S. 26-30

Nc 6 / 1986 Beet

Brilliant, Ira F.:

Beethoven auction report (2005) : Sotheby's, London, May 20, 2005 ; Stargardt (Berlin), June 28-29, 2005 ; Bonham's (London), November 8, 2005 ; Christie's (London), November 30, 2005 ; Sotheby's London, December 1, 2005 / Ira Brilliant. - 2006. - Faks. (Noten)

In: The Beethoven journal / San José State University. - 21 (2006), No. 2, S. 22-25

Nc 6 / 1986 Beet

Bellofatto, Luigi:

A recently discovered portrait of Alexander Wheelock Thayer, painted by Margarete Auguste Fritze / Luigi Bellofatto and Owen Jander. - 2006. - Portr., Ill.

In: The Beethoven journal / San José State University. - 21 (2006), No. 2, S. 10-15

Nc 6 / 1986 Beet

Carnes, Richard:

A foolish consistency : a textual error in the "Appassionata" / Richard Carnes. - 2006. - Faks. (Noten), zahlr. Notenbeisp.

In: The Beethoven journal / San José State University. - 21 (2006), No. 2, S. 16-21

Nc 6 / 1986 Beet

Meredith, William:

New rare Beethoveniana at the Ira F. Brilliant Center for Beethoven Studies (2006) : Adolf Bäuerle's "Allgemeine Theaterzeitung" on the Viennese first performances of the "Missa solemnis" and ninth symphony / introduced by William Meredith. - 2006

Enthält engl. Übersetzungen und Faksimiles der Stellen aus der "Allgemeinen Theaterzeitung" 17 (1824), die sich auf die Erstaufführungen von op. 123 und op. 125 beziehen.

In: The Beethoven journal / San José State University. - 21 (2006), No. 2, S. 34-42

Nc 6 / 1992 Beet

Höyng, Peter:

Research "lite" meets heavy infotainment / [rezensiert von] Peter Höyng. Translated by Rosemarie Greenman. - 2006

Rezension von Dieter Hildebrandt: Die Neunte: Schiller, Beethoven und die Geschichte eines musikalischen Welterfolgs, München: Carl Hanser, 2005.

In: Beethoven forum. - 13 (2006), No. 2, S. [206]-211

Nc 6 / 1992 Beet

Mathew, Nicholas:

Beethoven and his others : criticism, difference, and the composer's many voices / Nicholas Mathews. - 2006

In: Beethoven forum. - 13 (2006), No. 2, S. [148]-187

Nc 6 / 1992 Beet

Horne, William:

The hidden trellis : where does the second group begin in the first movement of Beethoven's "Eroica" symphony? / William Horne. - 2006. - zahlr. Notenbeisp.

In: Beethoven forum. - 13 (2006), No. 2, S. [95]-147

Ni 42 KLIM / 2006 Koja

Gustav Klimt - Der Beethovenfries und die Kontroverse um die Freiheit der Kunst : [anlässlich der Ausstellung La Destrucción Creadora. Gustav Klimt, el Friso de Beethoven y la Lucha por la Libertad del Arte, in der Fundación Juan March, Madrid, vom 6. Oktober 2006 bis 14. Januar 2007] / herausgegeben von Stephan Koja. Mit Beiträgen von Stephan Koja ; Manfred Koller ; Verena Perlhefter ; Rosa Scala Rose ; Carl E. Schorske ; Alice Strobl ; Franz A. J. Szabo. Übersetzung ... Cornelia Wagner ; Verena Perlhefter. - München ; Berlin ; London ; New York : Prestel, 2006. - 207 S. : Portr., überw. Ill. ISBN-13 978-3-7913-3756-2

Ni 36 / 2007 Mai

Mai, François Martin:

Diagnosing genius : the life and death of Beethoven / François Martin Mai. [Vorwort von Anton Kuerti]. - Montreal ; Kingston ; London ; Ithaca : McGill-Queens University Press, 2007. - XIII, 270 S. : Portr., Faks. (Brief), Ill.

ISBN-13 978-0-7735-3190-1

Ni 38 KOBL / 2005 Karr

Das **Mutter-Beethoven-Haus** : höfische Kultur und gesellschaftliches Leben in Ehrenbreitstein / herausgegeben von Anneli Karrenbrock-Berger. [Mit Beiträgen von Udo Liessem, Bertold Prößler und Anneli Karrenbrock-Berger]. - Koblenz : Görres Verlag, [2005]. - 66 S. : zahlr. Portr. und Ill. - (Kleine Reihe / Mittelrhein-Museum Koblenz; 6)

ISBN 3-935690-41-X

Nm 12 BREI / 2007 Kämp

No 289 / 2007 Kämp

Beethoven und der Leipziger Musikverlag Breitkopf & Härtel : "ich gebe Ihrer Handlung den Vorzug vor allen andern" ; Begleitbuch zu einer Ausstellung des Beethoven-Hauses Bonn / herausgegeben von Nicole Kämpken und Michael Ladenburger. Mit Beiträgen von Silke Bettermann ; Jens Dufner ; Eszter Fontana ; Klaus Martin Kopitz ; Frank Reinisch ; Julia Ronge und Andreas Sopart. - Bonn : Verlag Beethoven-Haus ; [Stuttgart] : Carus, 2007. - VII, 264 S. : zahlr. Portr., Faks. (Brief, Noten) und Ill., Kt. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses : Ausstellungskataloge; 18)
ISBN-13 978-3-88188-108-1

Nm 12 BREI / 2007 Kämp

No 289 / 2007 Kämp

Reinisch, Frank:

Breitkopf & Härtel: Aus dem Leipzig Johann Sebastian Bachs ins 21. Jahrhundert / Frank Reinisch. - 2007. - Ill.

In: Beethoven und der Leipziger Musikverlag Breitkopf & Härtel : "ich gebe Ihrer Handlung den Vorzug vor allen andern" ; Begleitbuch zur Ausstellung / hrsg. von Nicole Kämpken ... - Bonn : Verlag Beethoven-Haus, 2007. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn : Ausstellungskataloge ; 18). - S. 227-243

Nm 12 BREI / 2007 Kämp

No 289 / 2007 Kämp

Sopart, Andreas:

Exkurs: Typendruck / Andreas Sopart. - 2007. - Faks. (Noten)

In: Beethoven und der Leipziger Musikverlag Breitkopf & Härtel : "ich gebe Ihrer Handlung den Vorzug vor allen andern" ; Begleitbuch zur Ausstellung / hrsg. von Nicole Kämpken ... - Bonn : Verlag Beethoven-Haus, 2007. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn : Ausstellungskataloge ; 18). - S. 128-131

Nm 12 BREI / 2007 Kämp

No 289 / 2007 Kämp

Sopart, Andreas:

Breitkopf & Härtel als Verleger der Leipziger "Allgemeinen musikalischen Zeitung" / Andreas Sopart. - 2007. - Portr., Ill., Faks. (Noten)

In: Beethoven und der Leipziger Musikverlag Breitkopf & Härtel : "ich gebe Ihrer Handlung den Vorzug vor allen andern" ; Begleitbuch zur Ausstellung / hrsg. von Nicole Kämpken ... - Bonn : Verlag Beethoven-Haus, 2007. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn : Ausstellungskataloge ; 18). - S. 132-148

Nm 12 BREI / 2007 Kämp

No 289 / 2007 Kämp

Dufner, Jens:

Die Sonate für Klavier und Violoncello A-Dur op. 69 / Jens Dufner. - 2007. - Faks. (Brief), III.

In: Beethoven und der Leipziger Musikverlag Breitkopf & Härtel : "ich gebe Ihrer Handlung den Vorzug vor allen andern" ; Begleitbuch zur Ausstellung / hrsg. von Nicole Kämpken ... - Bonn : Verlag Beethoven-Haus, 2007. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn : Ausstellungskataloge ; 18). - S. 69-76

Nm 12 BREI / 2007 Kämp

No 289 / 2007 Kämp

Bettermann, Silke:

Die beiden Kopien des Beethoven-Portraits von Ferdinand Georg Waldmüller im Beethoven-Haus Bonn / Andreas Sopart. - 2007. - Portr.

In: Beethoven und der Leipziger Musikverlag Breitkopf & Härtel : "ich gebe Ihrer Handlung den Vorzug vor allen andern" ; Begleitbuch zur Ausstellung / hrsg. von Nicole Kämpken ... - Bonn : Verlag Beethoven-Haus, 2007. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn : Ausstellungskataloge ; 18). - S. 186-198

Nm 12 BREI / 2007 Kämp

No 289 / 2007 Kämp

Sopart, Andreas:

Das Beethoven-Porträt von Ferdinand Georg Waldmüller / Andreas Sopart. - 2007. - Portr.

In: Beethoven und der Leipziger Musikverlag Breitkopf & Härtel : "ich gebe Ihrer Handlung den Vorzug vor allen andern" ; Begleitbuch zur Ausstellung / hrsg. von Nicole Kämpken ... - Bonn : Verlag Beethoven-Haus, 2007. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn : Ausstellungskataloge ; 18). - S. 168-198

Nm 12 BREI / 2007 Kämp

No 289 / 2007 Kämp

Sopart, Andreas:

Das Verlagsarchiv und seine wechselvolle Geschichte / Andreas Sopart. - 2007. - III.

In: Beethoven und der Leipziger Musikverlag Breitkopf & Härtel : "ich gebe Ihrer Handlung den Vorzug vor allen andern" ; Begleitbuch zur Ausstellung / hrsg. von Nicole Kämpken ... - Bonn : Verlag Beethoven-Haus, 2007. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn : Ausstellungskataloge ; 18). - S. 212-226

Nm 12 BREI / 2007 Kämp

No 289 / 2007 Kämp

Fontana, Eszter:

Breitkopf & Härtel als Instrumentenbauer und -händler 1807-1872 / Eszter Fontana und Andreas Sopart. - 2007. - Portr., Ill.

In: Beethoven und der Leipziger Musikverlag Breitkopf & Härtel : "ich gebe Ihrer Handlung den Vorzug vor allen andern" ; Begleitbuch zur Ausstellung / hrsg. von Nicole Kämpken ... - Bonn : Verlag Beethoven-Haus, 2007. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn : Ausstellungskataloge ; 18). - S. 199-211

Nm 12 BREI / 2007 Kämp

No 289 / 2007 Kämp

Ronge, Julia:

Die Symphonie Nr. 6 F-Dur "Pastorale" op. 68 / Julia Ronge. - 2007. - Zahlr. Faks. (Brief, Noten), Ill.

In: Beethoven und der Leipziger Musikverlag Breitkopf & Härtel : "ich gebe Ihrer Handlung den Vorzug vor allen andern" ; Begleitbuch zur Ausstellung / hrsg. von Nicole Kämpken ... - Bonn : Verlag Beethoven-Haus, 2007. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn : Ausstellungskataloge ; 18). - S. 59-68

Nm 12 BREI / 2007 Kämp

No 289 / 2007 Kämp

Kämpken, Nicole:

Die wechselvolle Geschäftsbeziehung zwischen Beethoven und Breitkopf & Härtel : "machen sie, daß wir doch einmal zusammen kommen, und zusammen bleiben" / Nicole Kämpken. - 2007. - Zahlr. Faks. (Brief)

In: Beethoven und der Leipziger Musikverlag Breitkopf & Härtel : "ich gebe Ihrer Handlung den Vorzug vor allen andern" ; Begleitbuch zur Ausstellung / hrsg. von Nicole Kämpken ... - Bonn : Verlag Beethoven-Haus, 2007. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn : Ausstellungskataloge ; 18). - S. 1-40

Nm 12 BREI / 2007 Kämp

No 289 / 2007 Kämp

Kopitz, Klaus Martin:

Beethoven und seine Rezensenten : ein Blick hinter die Kulissen der "Allgemeinen musikalischen Zeitung" / Klaus Martin Kopitz. - 2007. - Notenbeisp., Ill.

In: Beethoven und der Leipziger Musikverlag Breitkopf & Härtel : "ich gebe Ihrer Handlung den Vorzug vor allen andern" ; Begleitbuch zur Ausstellung / hrsg. von Nicole Kämpken ... - Bonn : Verlag Beethoven-Haus, 2007. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn : Ausstellungskataloge ; 18). - S. 149-168

Nm 12 BREI / 2007 Kämp

No 289 / 2007 Kämp

Ladenburger, Michael:

Die Variationen für Klavier F-Dur op. 34 und Es-Dur op. 35 / Michael Ladenburger. - 2007. - Zahlr. Faks. (Brief, Noten), Ill.

In: Beethoven und der Leipziger Musikverlag Breitkopf & Härtel : "ich gebe Ihrer Handlung den Vorzug vor allen andern" ; Begleitbuch zur Ausstellung / hrsg. von Nicole Kämpken ... - Bonn : Verlag Beethoven-Haus, 2007. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn : Ausstellungskataloge ; 18). - S. 41-58

Nm 12 BREI / 2007 Kämp

No 289 / 2007 Kämp

Sopart, Andreas:

Verlagsverzeichnisse von Breitkopf & Härtel vom 18. bis zum frühen 20. Jahrhundert / Andreas Sopart. - 2007. - Ill., Faks. (Brief)

In: Beethoven und der Leipziger Musikverlag Breitkopf & Härtel : "ich gebe Ihrer Handlung den Vorzug vor allen andern" ; Begleitbuch zur Ausstellung / hrsg. von Nicole Kämpken ... - Bonn : Verlag Beethoven-Haus, 2007. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn : Ausstellungskataloge ; 18). - S. 121-127

Nm 12 BREI / 2007 Kämp

No 289 / 2007 Kämp

Sopart, Andreas:

Breitkopf & Härtel bleibt Beethoven verbunden / Andreas Sopart und Frank Reinisch. - 2007. - Portr., Faks. (Brief, Noten), Ill.

In: Beethoven und der Leipziger Musikverlag Breitkopf & Härtel : "ich gebe Ihrer Handlung den Vorzug vor allen andern" ; Begleitbuch zur Ausstellung / hrsg. von Nicole Kämpken ... - Bonn : Verlag Beethoven-Haus, 2007. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn : Ausstellungskataloge ; 18). - S. 93-120

Nm 21 / 2007 Skow

Skowroneck, Tilman:

Beethoven the pianist : biographical, organological and performance-practical aspects of his years as a public performer / Tilman Skowroneck. - Göteborg : Göteborg University, 2007. - 424 S. : Notenbeisp. - (Skrifter från Institutionen för musikvetenskap, Göteborgs universitet; 84)

Zugl.: Göteborg, Universität, Diss., 2007

ISBN-13 978-91-85974-00-9

Nm 324 / 2006 Spit

Spitzer, Michael:

Music as philosophy : Adorno and Beethoven's late style / Michael Spitzer. - Bloomington and Indianapolis : Indiana University Press, 2006. - 369 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp. - (Musical meaning and interpretation)

ISBN 0-253-34724-6

Nm 33 / 2006 Ito

Ito, Ayo:

Studien zur Metrik Beethovens / Aya Ito. - Frankfurt am Main, Berlin; Bern; Buxelles; New York; Oxford; Wien: Peter Lang, 2006. - 166 S. : zahlr. Notenbeisp. - (Karlsruher Beiträge zur Musikwissenschaft; 9)
Zugl.: Karlsruhe, Univ., Diss., 2006
ISBN 3-631-55358-7

Nm 62 / 2007 Schiff

No 288 / 2007 Schiff

Schiff, Andrés:

Beethovens Klaviersonaten und ihre Deutung: "Für jeden Ton die Sprache finden ..." / Andrés Schiff im Gespräch mit Martin Meyer. [Vorwort Michael Ladenburger]. - Bonn: Verlag Beethoven-Haus; [Stuttgart]: Carus, 2007. - XI, 112 S. : Portr., zahlr. Faks. (Brief, Noten), Ill. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn: Für Kenner und Liebhaber)
ISBN-13 978-3-88188-107-4

Nm 63 op. 34 / 2007 Lind

Lindley, Mark:

Beethovens Klaviervariationen op. 34: [Entstehung, Gestalt, Darbietung] = Beethoven's variations for piano, opus 34 / mit Beiträgen von Mark Lindley; Conny Restle; Klaus Jürgen Sachs. - Mainz; London; Berlin; Madrid; New York; Paris; Prague; Tokyo; Toronto: Schott, 2007. - 265 S. : Faks. (Noten), graph. Darst., zahlr. Notenbeisp. + 1 CD. - (Klang und Begriff; 2)

Im Anhang: Auszüge aus Schindlers Beethoven-Biographie. Anleitung zum Stimmen. Synoptische Wiedergabe von Notentext und Skizzen. Faksimile aus dem Wielhorsky-Skizzenbuch mit Übertragung. - Die CD enth. Klangbeispiele, eine Gesamteinspielung der Variationen (David Polan, Hammerklavier) u. eine pdf-Datei von Kap. 5, in die die Tonbeispiele eingebettet sind, außerdem die Skizzen-Übertragungen von Anhang IIIA. - Text dt. u. engl.

ISBN-13 978-3-7957-0575-6

No 4 BONN / 2004 Bürg

Rey, Manfred van:

Ludwig van Beethoven; Medaillen, Plaketten und Münzen: eine Annäherung / Manfred van Rey. - 2006. - Portr., zahlr. Ill.

In: Jahrbuch / Bürger für Beethoven, Gesellschaft der Freunde und Förderer der Internationalen Beethovenfeste in Bonn e. V. - 2006, S. 11-20

No 4 BONN / 2004 Bürg

Schmitz-Emans, Monika:

Zur programmatischen Vereinigung von Musik und Dichtung in der "Ode an die Freude": Vortrag anlässlich der Mitgliederversammlung am 20. April 2005 / Monika Schmitz-Emans. - 2005. - Portr.

In: Jahrbuch / Bürger für Beethoven, Gesellschaft der Freunde und Förderer der Internationalen Beethovenfeste in Bonn e. V. - 2005, S. 7-28

Nq 3 / 2006 Klos

Klos, Joël:

Das Beethoven-Experiment : Erzählung / Joël Klos. - Berlin : Lettrétage, 2006. - 136 S.
ISBN 3-00-019613-7

Nq 4 / 2005 Dobr

Dobrusky, Pavel:

Beethoven'n'Pierrot : a theatrical biography = Beethoven & Pierrot / Pavel Dobrusky ; Per-Olav Sorensen.
Translated into German by Michaela Fisnar-Keggler. - [Avenches] : kfm Verlag, [2005]. - 200 S. : Portr.
Text engl. und dt.
ISBN 3-9522299-1-1

P / 1948 Jour

Grey, Thomas S.:

Late Beethoven: music, thought, imagination, by Maynard Solomon : Berkeley and Los Angeles:
University of California Press, 2003 / [rezensiert von Thomas S. Grey]. - 2007
In: Journal of the American Musicological Society. - 60 (2007), S. 222-231

P / 1948 Musi

Poppe, Gerhard:

Beethoven und die Rezeption der Alten Musik. Die hohe Schule der Überlieferung. Internationales
Beethoven-Symposion Bonn 12./13. Oktober 2000. Kongressbericht hrsg. von Hans-Werner Kühnen :
Bonn: Verlag Beethoven-Haus 2002 / [rezensiert von Gerhard Poppe]. - 2007
In: Die Musikforschung. - 60 (2007), S. 180-182

P / 1977 Nine

Head, Matthew:

Beethoven heroine : a female allegory of music and authorship in "Egmont" / Matthew Head. - 2006. - Ill.,
Notenbeisp.
In: Nineteenth-century music. - 30 (2006), S. 97-132

P / 1977 Nine

Cramer, Alfred W.:

Of serpentina and stenography : shapes of handwriting in romantic melody / Alfred W. Cramer. - 2006. -
Ill., Notenbeisp.
In: Nineteenth-century music. - 30 (2006), S. 133-165

P / 1980 Foru

Kepper, Johannes:

Das Edirom-Projekt : Werkzeuge für digitale Formen wissenschaftlich-kritischer Musikedition / Johannes Kepper und Daniel Röwenstrunk. - 2007. - Ill.

In: Forum Musikbibliothek. - 28 (2007), S. 36-49

P / 1980 Foru

Leisinger, Ulrich:

NMA Online - Die neue Mozart-Ausgabe im Internet / Ulrich Leisinger, Franz Kelnreiter und Christoph Großpietsch. - 2007. - Ill.

In: Forum Musikbibliothek. - 28 (2007), S. 27-36

P / 1982 Jour

Burstein, L. Poundie:

Recomposition and retransition in Beethoven's string quintet, op. 4 / L. Poundie Burstein. - 2006. - zahlr. Notenbeisp.

In: Journal of musicology. - 23 (2006), S. 62-96

P / 2007 Tonk

Die **Tonkunst** : Magazin für klassische Musik und Musikwissenschaft. - Lübeck : Dematon, Medienbüro für Musikkultur

Erscheinungsverlauf: 1.2007 -.

Internetausg. Die Tonkunst online.

ISSN 1863-3536

Bestand: 1.2007-

P / 2007 Tonk

Borchard, Beatrix:

Groß - männlich - deutsch? : Zur Rolle Joseph Joachims für das deutsche Musikleben der Wilhelminischen Zeit / Beatrix Borchard. - 2007. - Portr., Ill.

In: Die Tonkunst. - 1 (2007), S. 218-231

P / 2007 Tonk

Bär, Ute:

"Sie wissen ja, wie gerne ich, selbst öffentlich, mit Ihnen musicire!" : Clara Schumann und Joseph Joachim / Ute Bär. - 2007. - Ill., Portr.

In: Die Tonkunst. - 1 (2007), S. 247-257

P / 2007 Tonk

Biba, Otto:

"Ihr Sie hochachtender, dankbarer Schüler Peppi" : Joseph Joachims Jugend im Spiegel bislang unveröffentlichter Briefe / Otto Biba. - 2007. - Portr.

In: Die Tonkunst. - 1 (2007), S. 200-204

P / 2007 Tonk

Schenk, Dietmar:

Aus einer Gründerzeit : Joseph Joachim, die Berliner Hochschule für Musik und der deutsch-französische Krieg / Dietmar Schenk. - 2007. - Portr., Ill.

In: Die Tonkunst. - 1 (2007), S. 232-246

P / 2007 Tonk

Eshbach, Robert W.:

Der Geigerkönig : Joseph Joachim as performer / Robert W. Eshbach. - 2007. - Portr.

In: Die Tonkunst. - 1 (2007), S. 205-217

Z 9097

Z 9098

Jj 513 / 1937 Bonn

Wetzstein, Margot:

Die Bedeutung der Fischerschen Aufzeichnungen für die Geschichte der Stadt Bonn / von Margot Wetzstein. - 2006. - Ill.

In: Bonner Geschichtsblätter. - 55/56 (2006), S. [55]-58

Z 9103

Z 9120

Haberl, Dieter:

Beethovens erste Reise nach Wien - die Datierung seiner Schülerreise zu W. A. Mozart / von Dieter Haberl. - 2006. - Portr., Faks. (Brief), Ill., Kt.

Sonderdruck. - Aufgrund des Regensburgischen Diariums kann der Zeitraum von Beethovens erstem Wienaufenthalt genauer festgelegt werden, maximal vom 14. Januar 1787 bis 28. März 1787, länger als von der Forschung bisher angenommen.

In: Neues musikwissenschaftliches Jahrbuch. - 14 (2006), S. [215]-255

Z 9106

Claman, Henry N.:

Alexander Wheelock Thayer : brief life of Beethoven's biographer ; 1817 - 1897 / by Henry N. Claman and Luigi D. Bellofatto. - 2007. - Portr.

Fotokopie.

In: Harvard magazine. - 109 (2007), H. 3, S. 34-35

Z 9130

Marston, Nicholas:

In the "twilight zone": Beethoven's unfinished piano trio in F minor / Nicholas Marston. - 2006. - Zahlr. Notenbeisp.

Fotokopie. - Mit Übertragung des Klaviertrios f-Moll aus den Skizzenbüchern Grasnickn 29 und Scheide
In: Journal of the Royal Musical Association. - 131 (2006), S. [227]-286

Z 9211

Dombois, Johanna:

Musikstrom : Inszenieren mit Neuen Medien am Beispiel "Fidelio" / Johanna Dombois. - 2007. - Graph. Darst.

Sonderdruck.

In: Musik und Ästhetik. - 11 (2007)=H. 41, S. 91-107

Z 9212

Slim, Harry Colin:

Joseph Weber's diva, "Pinxit 1839" : visual, musical, societal considerations / H. Colin Slim. - 2006. - Portr., Ill.

Bei der dargestellten Sängerin auf dem Bild von J. Weber könnte es sich um Wilhelmine Schroeder-Devrient handeln. Zum Vergleich wird u.a. das Bildnis von ihr aus dem Beethoven-Haus herangezogen.

In: Music in Art. - 31 (2006), S. 5-49

Z 9219

Kotz, Rudolf:

Beethovens Selbstkritik : zum Kompositionsprozeß des Klavierkonzerts B-Dur op. 19 / Rudolf Kotz. - 2006. - Graph. Darst., Tab., zahlr. Notenbeisp.

Audruck aus dem Internet vom 26.4.2007 (12 S.): <http://www.gmth.de/zeitschrift/artikel/0098/0098.html>.

In: Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie. - 3 (2006), Nr. 2.

Z 9220

Vogt, Mario Felix:

Differierende Zeitgestaltungskonzepte bei Wilhelm Kempff und Rudolf Serkin in der Deutung von L. v. Beethovens Grave-Introduktion der Klaviersonate op. 13 "Pathetique" : drei Interpretationen im Vergleich / Mario Felix Vogt. - 2006. - Graph. Darst., Tab.

Audruck aus dem Internet vom 26.4.2007: <http://www.gmth.de/zeitschrift/artikel/0094/0094.html>.

In: Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie. - 3 (2006), Nr. 1

Z 9221

Jeßulat, Ariane:

Mendelssohns Beethoven-Rezeption als Beispiel musikalischer Zitiertechnik / Ariane Jeßulat. - 2005
 Ausdruck aus dem Internet vom 26.4.2007 (7 S.): <http://www.gmth.de/zeitschrift/artikel/2005-02-03-04-26-52-4/>.

In: Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie. - 2 (2005), Nr. 1

Z 9222

Froebe, Folker:

"Ur"-Linie und thematischer Prozeß : die formbildende Rolle der Subthematik in Beethovens
 Streichquartett op. 95 / Folker Froebe. - 2006. - Notenbeisp.

Audruck aus dem Internet vom 26.4.2007 (7 S.): <http://www.gmth.de/zeitschrift/artikel/0097/0097.html>.

In: Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie. - 3 (2006), Nr. 1

Z 9224

Pfingsten, Ingeborg:

Analytische Notate zum 1. Satz von Beethovens 7. Sinfonie A-Dur op. 92 / Ingeborg Pfingsten. - 2005
 Fotokopie.

In: Zwischen Komposition und Hermeneutik : Festschrift für Hartmut Fladt / [Universität der
 Künste Berlin]. Hrsg. von Ariane Jeßulat ... - Würzburg : Königshausen und Neumann, 2005. - S.
 [155]-167

Z 9226

Cahn, Peter:

Beethovens Entwürfe einer d-Moll-Symphonie von 1812 / Peter Cahn. - 2005. - Notenbeisp.
 Fotokopie.

In: Musiktheorie. - 20 (2005), S. 123-129

Z 9229

May, Jürgen:

Hugo von Hoffmannsthal und Richard Strauss' Festspiel "Die Ruinen von Athen" nach Ludwig van
 Beethoven - mehr als ein Kuriosum? / Jürgen May. - 2005. - Notenbeisp.
 Fotokopie.

In: Richard Strauss und das Musiktheater : Bericht über die internationale Fachkonferenz in
 Bochum, 14. bis 17. November 2001 / [in Zusammenarbeit mit dem Musikwissenschaftlichen
 Institut der Ruhr-Universität Bochum]. Hrsg. von Julia Liebscher. - Berlin : Henschel, 2005. - S.
 45-60

Z 9230

Martin, Dieter:

Beethovens "verhinderter Librettist" Heinrich Joseph von Collin : zum Problem deutscher Operntexte in Wien nach 1800 / Dieter Martin. - 2005. - Ill.

Fotokopie.

In: Österreichische Oper oder Oper in Österreich? : die Libretto-Problematik / hrsg. von Pierre Béhar und Herbert Schneider. - Hildesheim : Olms, 2005. - (Musikwissenschaftliche Publikationen ; 26). - S. 133-156

Z 9234

Schleuning, Peter:

Carl Philipp Emanuel Bachs berühmtester Schüler - Ludwig van Beethoven / Peter Schleuning. - 2005

Fotokopie.

In: Carl Philipp Emanuel Bach als Lehrer : die Verbreitung der Musik Carl Philipp Emanuel Bachs in England und Skandinavien ; Bericht über das Internationale Symposium vom 29. März bis 1. April 2001 in Slubice - Frankfurt (Oder) - Cottbus im Rahmen der 36. Frankfurter Festtage der Musik und der X. Internationalen Musik-Begegnungen "Ost-West" Zielona Góra / Musikgesellschaft Carl Philipp Emanuel Bach, Frankfurt (Oder) e.V. Hrsg. von Hans Günter Ottenberg ... - Frankfurt/Oder : Musikgesellschaft Carl Philipp Emanuel Bach e.V., 2005. - (Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Konzepte : Sonderbd. ; 4). - S. 151-166

Z 9242

Gottlieb, Jane:

Juilliard manuscript collection goes digital / by Jane Gottlieb. - 2007. - Ill.

Die "Juilliard Manuscript Collection" ist digitalisiert worden und im Internet zugänglich. - Ausdruck aus dem Internet vom 21.05.2007: <http://www.juilliard.edu/update/journal/j-articles1098.html>. - Enthält auch einen Ausdruck des Verzeichnisses der Handschriften, jeweils mit kurzer Beschreibung.

In: The Juilliard Journal Online. - 22 (2007), Nr. 8

Z 9246

Mehner, Klaus:

Was wäre, wenn? : Strawinsky trifft Beethoven in Luc Ferraris Studio / von Klaus Mehner. - 2005

Fotokopie. - Über Ferraris Tonbandkomposition "Strathoven" (1985).

In: Musik-Texte. - 2005, H. 107, S. 69-71

Z 9247

Klassen, Janina:

Beethoven und etwas von Schumann : zur Methode der Repertoire- und Kanonforschung / Janina Klassen. - 2006

Fotokopie.

In: Musiktheorie. - 21 (2006), S. 57-68

Z 9249

Buch, Esteban:

Beethoven und das "Dritte Reich" : Portrait eines konservativen Titanen / Esteban buch. - 2006. - III.
Fotokopie.

In: Das "Dritte Reich" und die Musik / hrsg. von der Stiftung Schloss Neuhausen ... - Berlin : Nicolai, 2006. - S. [39]-53

Z 9251

Borchard, Beatrix:

Beethoven: Männlichkeitskonstruktionen im Bereich der Musik / Beatrix Borchard. - 2005. - III.
Fotokopie.

In: Kunst, Geschlecht, Politik : Geschlechterentwürfe in der Kunst des Kaiserreichs und der Weimarer Republik / Martina Kessel (Hg.). - Frankfurt [u.a.] : Campus Verlag, 2005. - S. [65]-83

Z 9254

Schleuning, Peter:

Frieden durch Krieg : Beethovens "Sinfonia eroica" / Peter Schleuning. - 2005
Fotokopie.

In: Vom hörbaren Frieden / hrsg. von Harmut Lück ... - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005. - (Edition Suhrkamp ; 2401). - S. 344-[364]

Z 9255

Cadenbach, Rainer:

Ende und Abschluss :

Überlegungen und textkritische Anmerkungen zu Beethovens letztem Werk op. 135 / von Rainer Cadenbach. - 2005. - Faks. (Noten), Notenbeisp.

Fotokopie.

In: Werk und Geschichte : musikalische Analyse und historischer Entwurf : Rudolf Stephan zum Geburtstag ... / hrsg. ... von Thomas Ertelt. - Mainz [u.a.] : Schott, 2005. - S. 79-100

Z 9265

Pricor, Megan:

"Bach and Beethoven ... are gods" : the role of the German composer in English music appreciation, 1919-1939 / Megan Pricor. - 2005. - III.

Fotokopie.

In: Music as a bridge : musikalische Beziehungen zwischen England und Deutschland 1920 - 1950 / Christa Brüstle [u.a.] (Hg.). - Hildesheim : Olms, 2005. - (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; 37). - S. 17-31

Z 9272

Kopfermann, Michael:

Über den Zehlsinn : der Anfang von Beethovens Streichquintett in a-Moll op. 132 ; historische musikalische Anaylse und Einzelfall / von Michael Kopfermann. - 2005. - Notenbeisp.

Fotokopie.

In: Werk und Geschichte : musikalische Analyse und historischer Entwurf ; Rudolf Stephan zum 75. Geburtstag / hrsg. ... von Thomas Ertelt. - Mainz [u.a.] : Schott, 2005. - S. 61-77

Z 9273

Schneider, Corinne:

Réception parisienne des Lieder de Beethoven au XIXe siècle / Corinne Schneider. - 2007. - Tab.

Fotokopie.

In: Das österreichische Lied und seine Ausstrahlung in Europa / hrsg. von Pierre Béhar ... - Hildesheim [u.a.] : Georg Olms Verlag, 2007. - S. 51-82

Z 9275

Kraus, Beate Angelika:

Exilmusik auf Frankreichs Bühnen? : Musiktheater in Paris von 1933 bis 1944 / von Beate Angelika Kraus. - 2007

Fotokopie.

In: Musiktheater im Exil der NS-Zeit : Bericht über die internationale Konferenz am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg 3. bis 5. Februar 2005 / Hrsg. von Peter Petersen ... - Hamburg : von Bockel Verlag, 2007. - (Musik im "Dritten Reich" und im Exil ; 12). - S. 89-115

Z 9311

Voss, Egon:

Krise der Symphonie um 1850, ja oder nein? : Was spricht gegen die These von Carl Dahlhaus und was dafür? / Egon Voss. - 2002

Fotokopie.

In: Aspekte historischer und systematischer Musikforschung : zur Symphonie im 19. Jahrhundert, zu Fragen der Musiktheorie, der Wahrnehmung von Musik und Anderes / hrsg. von Christoph-Hellmut Mahling ... - Mainz : Are Edition, 2002. - (Schriften zur Musikwissenschaft ; 5). - S. 41-48

Z 9321

Düren, Verena:

"Die deutsche Oper" von Ludwig Schiedermair : ein Fassungsvergleich der Auflagen von 1930 und 1940 / Verena Düren. - 2006

Fotokopie.

In: Kontinuitäten - Diskontinuitäten : Musik und Politik in Deutschland zwischen 1920 und 1970 / hrsg. von Heinz Geuen ... - Schliengen : Edition Argus, 2006. - S. [81]-103