

**Neuerwerbungen 2007 / 2**  
**August 2007 – Dezember 2007**

C 14 / 43

C 14 / 44

**Beethoven, Ludwig van:**

[Sonaten, Kl, op. 14]

[Op. 14 - Henle] Klaviersonaten Nr. 9 E-dur, Nr. 10 G-dur Opus 14 = Piano sonatas op. 14 no. 9 in E major, no. 10 in G-major / Ludwig van Beethoven. Herausgegeben von Norbert Gertsch, Murray Perahia. Fingersatz von Murray Perahia. - Urtext. - München : G. Henle Verlag, 2007. - VII, 35 S. ; Hochformat : Faks. (Noten), Notenbeisp.

Vorwort dt., engl. und franz., Bemerkungen dt. und engl.

ISBN M-2018-0810-9

Best.-Nr. HN 810

C 240 / 27

C 240 / 28

**Beethoven, Ludwig van:**

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.]

[240 - Henle] Streichquartett B-Dur, Bb major, Sib majeur opus 130. Grosse Fuge opus 133 / Beethoven. Herausgegeben von Rainer Cadenbach. - Urtext, [Partitur]. - München : G. Henle Verlag, c 2007. - XII, 87 S. ; Hochformat

Vorwort dt., engl., franz., kritischer Bericht dt. und engl. - Einzelausgabe nach der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe, Abt. VI, Bd. 5, Streichquartette III.

ISBN M-2018-9741-7

Best.-Nr. HN 9741

C 43 / 27

**Beethoven, Ludwig van:**

[Die Geschöpfe des Prometheus <Ouvertüre>]

[Op. 43 - Breitkopf und Härtel] Ouvertüre zum Ballett "Die Geschöpfe des Prometheus" : aus op. 43 = Overture to the ballet "Die Geschöpfe des Prometheus" / Ludwig van Beethoven. Herausgegeben von Klaus Kropfing. - Partitur, Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, c 1970 [erschienen nach 2005]. - 43 S. ; Hochformat. - (Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek; 14677)

Vorwort dt. und engl. - Nach der NGA, Abt. 2, Bd. 2, erschienen bei Henle. - Datierung aufgrund der Hinweise zur Neugestaltung der Partiturbibliothek in C 72a/60. - Stimmen s. C 43/28.

ISBN M-004-21176-2

Best.-Nr. Partitur-Bibliothek 14677

C 43 / 28

**Beethoven, Ludwig van:**

[Die Geschöpfe des Prometheus <Ouvvertüre>]

[Op. 43 - Breitkopf und Härtel, 14677] Ouvvertüre zum Ballett "Die Geschöpfe des Prometheus" für Orchester : aus op. 43 / Beethoven. - Stimmen, Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe. - [Wiesbaden] : Breitkopf & Härtel, c 1970 [erschienen 2006]. - 5 S. (Violine I), 5 S. (Violine II), 5 S. (Viola), 5 S. (Violoncello), 5 S. (Contrabasso), 3 S. (Flauto I), 3 S. (Flauto II), 3 S. (Oboe I), 2 S. (Oboe II), 2 S. (Clarinetto I in C), 2 S. (Clarinetto II in C), 3 S. (Fagotto I), 3 S. (Fagotto II), 2 S. (Corno I in C), 2 S. (Corno II in C), 2 S. (Tromba I in C), 2 S. (Tromba II in C), 2 S. (Timpani in c, G) ; Hochformat. - (Breitkopf & Härtel Orchester-Bibliothek; 14677)

Nach der NGA, Abt. 2, Bd. 2, erschienen bei Henle. - Copyright 1970, Henle. - Datierung aufgrund der datierten Anzeigenseiten, überwiegend von 06. - Jede Stimme mit eigener ISMN. Die Harmoniestimmen sind zusammen erschienen. - Partitur s. C 43/27.

ISBN M-004-33874-2

Best.-Nr. Breitkopf Orchester-Bibliothek 14677

C 62 / 21

**Beethoven, Ludwig van:**

[Coriolan-Ouvvertüre]

[Op. 62 - Breitkopf und Härtel] Ouvvertüre "Coriolan" für Orchester : op. 62 ; Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe / Beethoven. [Hrsg. von Hans-Werner Küthen]. - [Stimmen]. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, c 1990 [erschienen ca. 2005]. - 5 S. (Violine I), 5 S. (Violine II), 5 S. (Viola), 5 S. (Violoncello), 5 S. (Kontrabass), 2 S. (Flöte I), 2 S. (Flöte II), 2 S. (Oboe I), 2 S. (Oboe II), 2 S. (Klarinette I in B), 2 S. (Klarinette II in B), 3 S. (Fagott I), 2 S. (Fagott II), 2 S. (Horn I in Es), 2 S. (Horn II in Es), 2 S. (Trompete I in C), 2 S. (Trompete II in C), 2 S. (Pauken in C-G) ; Hochformat. - (Breitkopf & Härtel Orchester-Bibliothek; 14500)

Nach der Neuen Gesamtausgabe, Abt. 2, Bd. 1, erschienen bei Henle. - Copyright 1990, Henle. - Datierung aufgrund des Hinweises auf die Neugestaltung der Partiturbibliothek 2005 (s. C 72a/60). - Jede Stimme mit eigener ISMN, die 13 Harmoniestimmen als Gesamtpaket. - Alle Stimmen im neugestalteten Umschlag, die Harmoniestimmen jedoch noch im alten Druck, mit PN: 40440.

ISBN M-004-33615-1

Best.-Nr. Breitkopf Orchester-Bibliothek 14500

C 72a / 60

**Beethoven, Ludwig van:**

[Leonoren-Ouvvertüre Nr. 3]

[Op. 72 - Breitkopf und Härtel, 5512] Ouvvertüre Nr. 3 zur Oper Leonore : aus op. 72 = Overture no. 3 to the opera Leonore / Ludwig van Beethoven. Herausgegeben von Christian Rudolf Riedel. - Partitur, Urtext. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, c 2007. - 70 S. ; Hochformat. - (Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek; 5512). - (Breitkopf Urtext)

Vorwort dt. und engl., kritischer Bericht dt.

ISBN M-004-21182-3

PN: Breitkopf PB 5512

C 72b / 85

**Beethoven, Ludwig van:**

[Fidelio <Ouvertüre>]

[Op. 72 - Breitkopf und Härtel, 5511] Ouvertüre zur Oper Fidelio : aus op. 72 = Overture to the opera Fidelio / Ludwig van Beethoven. Herausgegeben von Christian Rudolf Riedel. - Partitur, Urtext. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, c 2007. - 37 S. ; Hochformat. - (Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek; 5511). - (Breitkopf Urtext)

Vorwort dt. und engl., kritischer Bericht dt.

ISBN M-004-21184-7

PN: Breitkopf PB 5511

C 86 / 6

**Beethoven, Ludwig van:**

[Messen, op. 86]

[Op. 86 - Breitkopf und Härtel, 14676] Messe C-dur für Soli, Chor und Orchester : op. 86 ; Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe = Mass in C major for soli, chorus and orchestra / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von, ed. by Jeremy W. McGrann. Continuo-Aussetzung von Siegfried Petrenz. - [Stimmen]. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, c 2006. - 24 S. (Organo), 16 S. (Violine I), 16 S. (Violine II), 16 S. (Viola), 16 S. (Violoncello), 13 S. (Kontrabass), 7 S. (Flauto I), 5 S. (Flauto II), 8 S. (Oboe I), 8 S. (Oboe II), 8 S. (Clarinett I), 8 S. (Clarinett II), 12 S. (Fagotto I), 12 S. (Fagotto II), 7 S. (Corno I), 7 S. (Corno II), 7 S. (Tromba I), 7 S. (Tromba II), 7 S. (Timpani) ; Hochformat. - (Breitkopf & Härtel Orchester-Bibliothek; 14676)

Nach der Neuen Gesamtausgabe, Abt. 8, Bd. 3, erschienen bei Henle. - Jede Stimme mit eigener ISMN, die 13 Harmoniestimmen als Gesamtpaket. - Copyrightjahr der Streicher- und Harmoniestimmen 2004, der Orgelstimme 2006.

ISBN M-004-33887-2

Best.-Nr. Orchester-Bibliothek 14676

C 98 / 11

C 98 / 12

**Beethoven, Ludwig van:**

[Op. 98 - Henle] An die ferne Geliebte : für Singstimme und Klavier ; Opus 98 = To the distant beloved op. 98 / Ludwig van Beethoven. Herausgegeben von Helga Lühning. - Originalausgabe für hohe Stimme. - [München] : G. Henle, 2007. - [XVI], 18 S. ; Hochformat

Nach der Gesamtausgabe XII, 1. Einzelausgabe aus: Beethoven: Sämtliche Lieder, Bd. 2. - Vorwort dt., engl., franz., Bemerkungen dt. und engl. - Enth. Abdruck des Gedichtes in dt., engl. und franz.

ISBN M-2018-0579-5

Best.-Nr. HN 579

C 101 / 17

C 101 / 18

**Beethoven, Ludwig van:**

[Sonaten, Kl, op. 101]

[Op. 101 - Henle] Klaviersonate Nr. 28 A-dur Opus 101 = Piano sonata no. 28 in A-major op. 101 / Ludwig van Beethoven. Herausgegeben von Norbert Gertsch, Murray Perahia. Fingersatz von Murray Perahia. - Urtext. - München : G. Henle Verlag, 2007. - VIII, 25 S. ; Hochformat : Faks. (Noten)  
Vorwort dt., engl. und franz., Bemerkungen dt. und engl.

ISBN M-2018-0792-8

Best.-Nr. HN 792

C 118 / 7

**Beethoven, Ludwig van:**

[Elegischer Gesang]

[Op. 118 - Breitkopf und Härtel, 14675] Elegischer Gesang : op. 118 ; Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe / Ludwig van Beethoven. [Hrsg. von Armin Raab]. - [Stimmen]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1998 [erschienen ca. 2004]. - 1 S. (Violine I), 1 S. (Violine II), 1 S. (Viola), 1 S. (Violoncello) ; Hochformat. - (Breitkopf Orchester-Bibliothek; 14675)

Nach der neuen Beethoven-Gesamtausgabe Abt. 10, Bd. 2. - Copyright 1998, Henle-Verlag. Datierung aufgrund des Vorworts der Partitur (vgl. C 118/5). - Noch nicht in den neugestalteten Umschlägen (vgl. C 72a/60). - Jede Stimme mit eigener ISMN.

ISBN M-004-33728-8

Best.-Nr. Breitkopf Orchester-Bibliothek 14675

C 240 / 26

**Beethoven, Ludwig van:**

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.]

[240 - Henle] Streichquartett Opus 130. Große Fuge Opus 133 = String quartet in Bb major op. 130. Grand Fugue op. 133 / Ludwig van Beethoven. Herausgegeben von Rainer Cadenbach. - [Stimmen]. - München : G. Henle, 2007. - IX, 35 S. (Violine I), 27 S. (Violine II), 26 S. (Viola), 23 S. (Violoncello) ; Hochformat

Nach dem Notentext der NGA, Abt. 6, Bd. 5. - Vorwort dt., engl., franz., Bemerkungen dt. und engl.

ISBN M-2018-0741-6

Best.-Nr. HN 741

C 243 / 12

**Beethoven, Ludwig van:**

[Werke, VI Vc Kl / Ausw.]

[243 - Dunst, 97, 115, 133, 156, 192, 202, 233, 246, 253, 265, 318, 172, 168] Collection Complète / DES OEUVRES / pour le / Piano-forte / avec accompagnement / de Violon et Violoncelle / composées par / LOUIS VAN BEETHOVEN / 3<sup>me</sup> Partie. - [Klavierpartitur]. - Francfort s/M : chez Franz Philipp Dunst. / sur la Zeil L.,a D. N=0 204. - [1830 - um 1837]

Lithographie. - Nur Klavierpartitur vorhanden. - Dritter Band der Gesamtausgabe der Klavierwerke bei Dunst, Nr. 1-14, Werke für Violine, Violoncello und Klavier, enthält auch das Quintett op. 16. - Enth.: Op. 1, Nr. 1-3, op. 11, op. 38, op. 70, Nr. 1-2, op. 97, op. 16, op. 121a, op. 36 (Bearbeitung von Beethoven), op. 44, WoO 38, WoO 39. - Jedes Werk mit eigener Titelseite. - Datierung den Einzelausgaben entsprechend nach KH. - Bd. 1 dieser Gesamtausgabe s. C 246/141, Bd. 2 C 249/47. -

C 249 / 47

**Beethoven, Ludwig van:**

[Werke / Ausw.]

[249 - Dunst, 79, 85, 91, 94, 107, 111, 121, 137, 148, 152] Collection Complète / DES OEUVRES / pour le / Piano-Forte / avec accompagnement / de Violon ou Violoncelle, ou Flûte / composées par / LOUIS VAN BEETHOVEN / 2<sup>me</sup> Partie. - [Klavierpartitur]. - FRANCFORT S/M, : chez Franz Philipp Dunst. / sur la Zeil L.,a D. N=0 204. - [1828- nach 1835]

Lithographie. - Nur Klavierpartitur vorhanden. - Zweiter Band, 1. Teil der Gesamtausgabe der Klavierwerke bei Dunst, Nr. 1-10, Werke für Violine oder Violoncello oder Flöte und Klavier. - Enth.: Op. 5, op. 12, op. 17, op. 23, WoO 40, op. 24, op. 30, op. 41, WoO 45, op. 42. - Jedes Werk mit eigener Titelseite. - Datierung den Einzelausgaben entsprechend nach KH. - Bd. 1 dieser Gesamtausgabe s. C 246/141, Bd. 3 C 243/12. - Vermutlich war hier ein hs. Inhaltsverzeichnis mit Incipits am Ende des Bandes wie in C 243/12, der Siegelack, mit dem geklebt wurde, ist noch sichtbar. - Zusätzliche hs. Paginierung des Sammelbandes, jedoch nicht mehr auf allen Seiten lesbar.

C FISCH1 / 1

**Fischhof, Joseph:**

Sehnsucht. / Nach Rousseau von Herder / In Musik gesetzt / von Joseph Fischhof, / Professor am Conservatorium zu Wien. - 1836

Typendruck. - Druckervermerk auf S. 2 unter dem Notentext: Gedruckt bey Anton Strauss's sel. Witwe.

In: Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. -1836, Beylage Nr. 52

C MOZA / 620 (g)

**Mozart, Wolfgang Amadeus:**

[Die Zauberflöte / Arr.]

[KV 620 - Schott, 178] Die / Zauberflöte / Musik / von / Mozart / Clavier=auszug / von / Carl Zulehner. - in Mainz. : Bei B. SCHOTT, [1795]. - 135 S. ; Querformat

Preisangabe: P.r fl. 7. - Stich. - Titelseite mit schönem Rahmen. - Zwei Leerseiten nach der Titelseite. - Datierung über PN nach Deutsch.

PN: 178

**Beethoven, Ludwig van:**

[246 - Tonträger]

[Sonaten, Kl / Ausw.] The piano sonatas / Ludwig van Beethoven. Andrés Schiff. - [München] : ECM Records. - (ECM new series)

Textbeilage in dt. und engl. Sprache.

Gd 607

Gd 610

Vol. 3. Sonatas opp. 14, 22 and 49. - P 2006. - 1 CD : DDD ; 12 cm + Beih.

Textbeilage: Andrés Schiff im Gespräch mit Martin Meyer.

Best.-Nr. 4763155 (ECM 1943)

Gd 890

Gd 891

Vol. 4. Sonatas opp. 26, 27 and 28. - P 2007. - 1 CD : DDD ; 12 cm + Beih.

Textbeilage: Andrés Schiff im Gespräch mit Martin Meyer.

Best.-Nr. 4765875 (ECM 1944)

Gd 892

Gd 893

Vol. 5. Sonatas opp. 31 and 53. - P 2007. - 2 CD : DDD ; 12 cm + Beih.

Textbeilage: Andrés Schiff im Gespräch mit Martin Meyer.

Best.-Nr. 4766184 (ECM 1945)

**Beethoven, Ludwig van:**

[246 - Tonträger]

[Sonaten, Kl / Ausw.] Piano sonatas = Klaviersonaten / Ludwig van Beethoven. Gerhard Oppitz. - Holzgerlingen : Hänssler Classic  
Textbeilage in dt. und engl. Sprache.

Gd 848

Vol. 2. Pianosonatas op. 2,1-3 / Ludwig van Beethoven. Gerhard Oppitz. - P 2006. - 1 CD : DDD ; 12 cm + Beih.  
Textbeilage von Peter Cossé.  
Best.-Nr. CD 98.202

Gd 849

Vol. 3. Pianosonatas op. 7, op. 14,1-2, op. 49,1-2 / Ludwig van Beethoven. Gerhard Oppitz. - P 2006. - 1 CD : DDD ; 12 cm + Beih.  
Textbeilage von Peter Cossé.  
Best.-Nr. CD 98.203

Gd 850

Vol. 4. Pianosonatas op. 26, op. 27,1-2, op. 28 / Ludwig van Beethoven. Gerhard Oppitz. - P 2006. - 1 CD : DDD ; 12 cm + Beih.  
Textbeilage von Michael Bastian Weiß.  
Best.-Nr. CD 98.204

Gd 887

Vol. 5. Pianosonatas op. 31,1-3 / Ludwig van Beethoven. Gerhard Oppitz. - P 2007. - 1 CD : DDD ; 12 cm + Beih.  
Textbeilage von Michael Bastian Weiß.  
Best.-Nr. CD 98.205

Gd 888

Vol. 6. Pianosonatas op. 22, Waldstein op. 53, Appassionata op. 57 / Ludwig van Beethoven. Gerhard Oppitz. - P 2006. - 1 CD : DDD ; 12 cm + Beih.  
Textbeilage von Michael Bastian Weiß.  
Best.-Nr. CD 98.206

Gd 901

**Beethoven, Ludwig van:**

Harmoniemusik for wind quintet : Egmont ; Prometheus ; Ruinen von Athen / Ludwig van Beethoven. Ma'alot Quintet. - Detmold : Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, P 2007. - 1 CD : DDD, stereo ; 12 cm + 1 Beih.

Enthält: Egmont op. 84. - Die Geschöpfe des Prometheus op. 43. - Die Ruinen von Athen op. 113.  
Alle Stücke arrangiert für Harmoniemusik von Guido Schäfer - Aufnahme: 2007. - Textbeilage von Helga Lühning in englischer, französischer und deutscher Sprache (siehe eigene Titelaufnahme).  
Best.-Nr. MDG 345 1476-2

Je 8 MERT c / 2007 Steid

**Steidele, Angela:**

Sibylle Mertens-Schaaffhausen (1797 - 1857) : zum 150. Todestag der "Rheingräfin" ; Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung des Stadtmuseums Bonn im Ernst-Moritz-Arndt-Haus / Einleitung und Text: Angela Steidele. Im Auftrag des Fördervereins Stadtmuseum Bonn mit Unterstützung der NRW-Stiftung Natur, Heimat, Kultur herausgeben von Ingrid Bodsch. - Bonn : Stadtmuseum, 2007. - 96 S. : Faks. (Brief), zahlr. Portr. und Ill., Kt.  
ISBN 3-931878-21-X

Je 8 STOL d / 1815 Stol 2004

**Stolberg-Wernigerode, Henrich zu:**

Tagebuch über meinen Aufenthalt in Wien zur Zeit des Congresses : vom 9. September 1814 bis zum April 1815 / Henrich Graf zu Stolberg-Wernigerode. Bearbeitet von Doris Derdey. Mit einer Einführung von Konrad Breitenborn und Uwe Lagatz. - Halle an der Saale : Verlag Janos Stekovic, 2004. - XL, 280 S. : Faks. (Brief), zahlr. Portr., Ill. - (Veröffentlichungen der Stiftung Schlösser, Burgen und Gärten des Landes Sachsen-Anhalt; 3)  
ISBN 3-89923-059-0

Jf 43 BONN / 2007 Hell

**Hellmann, Friedrich W.:**

Vom Jesuitentheater zum Theater Bonn der Gegenwart : 350 Jahre Theater Bonn / Friedrich W. Hellmann. [Herausgeber Universitätsclub Bonn]. - Bonn, 2007. - 40 S. : zahlr. Portr. und Ill., Kt. - (Uniclub-Heft; 3)

Jj 511 / 2007 Nies

**Niesen, Josef:**

Bonner Personenlexikon / Josef Niesen. - Bonn : Bouvier, 2007. - 439 S. : zahlr. Portr.  
Enth. Artikel über Ludwig van Beethoven, seinen Vater Johann, seine Mutter Maria Magdalena, seinen Großvater Ludwig und Personen aus seinem Bonner Freundeskreis.  
ISBN-13 978-3-416-03159-2

Jj 522 / 2007 Satz

Das **kurfürstliche Schloß in Bonn** : Residenz der Kölner Erzbischöfe ; Rheinische Friedrich-Wilhelm-Universität / herausgegeben von Georg Satzinger. Mit Beiträgen von Astrid Düvelmeyer ; Rudolf Gatzka ; Eric Hartmann ; Marion Heisterberg ; Florian Indenbirken ; Tina Jahn ; Marc Jumpers ; Simone Kaldeborn ; Vanessa Krohn ; Carlos López ; Anna Christin Meyer ; Katja Mikolajczak ; Sarah Möller und Cathrin Reif. - München ; Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2007. - 168 S. : überw. Ill., zahlr. Kt.  
ISBN-13 978-3-422-06721-9

Ke 8 BALD c / 2007 Gron

**Végh, Christina:**

Die magische Verwandlung : Baldessari, Beethoven und der Surrealismus / Christina Végh. - 2007. - Ill.  
U.a. über Baldessar's Werk "Beethoven's trumpet (with ear)" von 2007. - Aufsatz in engl. Sprache S. 122-128.

In: Music : John Baldessari ; [anlässlich der Ausstellung John Baldessari - Music, Kunstmuseum Bonn und Bonner Kunstverein 12. Mai - 29. Juli 2007] / hrsg. von Stefan Gronert ... - Köln : Walther König, 2007. - S. 23-31

Le 8 SCHIL e / 1810 Schil

**Schiller, Friedrich:**

[Werke] Friedrich Schillers / sämtliche Werke. - Wien : In Commission bey Anton Doll, 1810-1811

26 Teilbände in 13 Bänden. - Beethoven besaß Schillers Werke; Bd. 6 der Ausgabe Doll 1810/11 aus seinem Besitz befindet sich heute in der Staatsbibliothek zu Berlin PK (s. Bartlitz).

Le 8 STUR e / 1772 Stur 1827

**Sturm, Christoph Christian:**

[Betrachtungen über die Werke Gottes im Reiche der Natur ...] M. Christoph Christian Sturms / Betrachtungen / über die / Werke Gottes / im / Reiche der Natur / und der / Vorsehung / auf / alle Tage des Jahres. - Neueste [= 3.] vermehrte Auflage. - Reutlingen, 1827

Beethoven besaß die "Neueste vermehrte Auflage" von 1811 (vgl. Bartlitz, S. 208-209); die Ausgaben Reutlingen 1811 u. 1827 sind nahezu identisch bis auf eine leichte Verschiebung des Seitenumbruchs um wenige Wörter.

Erster Band. Welcher die sechs ersten Monate in sich begreift. - 1827. - XII, 514 S.

Zweiter Band. Welcher die sechs letzteren Monate in sich begreift. - 1827. - VIII, 582 S.

Mc 2 KRAM / 2006 Kram

**Kramer, Lawrence:**

Critical musicology and the responsibility of response : selected essays / Lawrence Kramer. - Aldershot : Ashgate, 2006. - XXIII, 322 S. : Ill., Notenbeisp. - (Ashgate contemporary thinkers on critical musicology)

ISBN-13 978-0-7546-2664-0

Mc 2 KRAM / 2006 Kram

**Kramer, Lawrence:**

Tolstoy's Beethoven, Beethoven's Tolstoy : the "Kreutzer" sonata / [Lawrence Kramer]. - 2006  
Auszüge aus: After the loved death: sexual violence and the making of culture (1998).

In: Critical musicology and the responsibility of response : selected essays / Lawrence Kramer. - Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2006. - S. [146]-161

Mc 5 LÜHN / 2007 Eman

**Mit Fassung** : Fassungsprobleme in Musik- und Text-Philologie ; Helga Lühning zum 60. Geburtstag / herausgegeben von Reinmar Emans. - Laaber : Laaber-Verlag, 2007. - 282 S. : Ill., Notenbeisp.  
ISBN-13 978-3-89007-327-9

Mc 5 LÜHN / 2007 Eman

**Schmidt, Dörte:**

"Übersetzbarkeit" : zur Gattungsfage in Beethovens Kammermusik / Dörte Schmidt. - 2007

In: Mit Fassung : Fassungsprobleme in Musik- und Text-Philologie ; Helga Lühning zum 60. Geburtstag / hrsg. von Reinmar Emans. - Laaber : Laaber-Verlag, 2007. - S. [71]-85

Mc 5 LÜHN / 2007 Eman

**Schnieders, Ralf:**

"Wie kann ich's fassen?" : Überlegungen zur Darstellung von Fassungsproblemen in traditionellen und in neuen Medien / Ralf Schnieders und Joachim Veit. - 2007. - Ill., Notenbeisp.

In: Mit Fassung : Fassungsprobleme in Musik- und Text-Philologie ; Helga Lühning zum 60. Geburtstag / hrsg. von Reinmar Emans. - Laaber : Laaber-Verlag, 2007. - S. [253]-274

Mc 5 LÜHN / 2007 Eman

**Oellers, Norbert:**

"Würde der Frauen" : zweimal Schiller, zweimal Reichardt / Norbert Oellers. - 2007. - Faks. (Noten)

In: Mit Fassung : Fassungsprobleme in Musik- und Text-Philologie ; Helga Lühning zum 60. Geburtstag / hrsg. von Reinmar Emans. - Laaber : Laaber-Verlag, 2007. - S. [57]-69

Me 5 / 2006 Ostl

"Ein **unerschöpflicher Reichtum an Ideen ...**" : Komponistinnen zur Zeit Mozarts / Elena Ostleitner ; Gabriele Dorffner (Hg.). - Strasshof ; Wien ; Bad Aibling : Vier-Viertel-Verlag, 2006. - 209 S. - (Frauentöne; 6)

Dokumentation des Symposiums "Komponistinnen zur Zeit Mozarts und heute". - Enth. Aufsätze über Nannerl Mozart, Maria Theresia Paradis, Josepha Aurnhammer, Babette Ployer, Katharina Cibbini-Kozeluch, Nannette Streicher, Nannette von Schaden, Franziska Danzi-Lebrun u.a. - Teilw. gesonderte Titelaufnahmen. - Beitr. überw. auf dt., einer auf engl.  
ISBN 3-902141-25-5

Me 5 / 2006 Ostl

**Goebel-Streicher, Uta:**

Zwei musikalische Nannetten in Augsburg : Nanette von Schaden und Nannette Streicher née Stein / Uta Goebel-Streicher. - 2006

In: "Ein unerschöpflicher Reichtum an Ideen ..." : Komponistinnen zur Zeit Mozarts / Elena Ostleitner ... - Strasshof [u.a.] : Vier-Viertel-Verlag, 2006. - (Frauentöne ; 6). - S. 73-86

Me 5 / 2006 Ostl

**Krucsay, Michaela:**

"Auf die Cibbini hoffe ich wie auf einen Engel" : zwischen Kunst und Kaiserhof / Michaela Krucsay. - 2006

In: "Ein unerschöpflicher Reichtum an Ideen ..." : Komponistinnen zur Zeit Mozarts / Elena Ostleitner ... - Strasshof [u.a.] : Vier-Viertel-Verlag, 2006. - (Frauentöne ; 6). - S. 53-62

Me 5 / 2006 Ostl

**Wiesbauer, Gerda:**

Eine vielseitige Künstlerin der Wiener Klassik : Nannette Streicher und ihr Umfeld / Gerda Wiesbauer. - 2006

In: "Ein unerschöpflicher Reichtum an Ideen ..." : Komponistinnen zur Zeit Mozarts / Elena Ostleitner ... - Strasshof [u.a.] : Vier-Viertel-Verlag, 2006. - (Frauentöne ; 6). - S. 63-71

Me 8 MOZA m / 2001 Edge

**Edge, Dexter:**

Mozart's Viennese copyists / by Dexter Edge. - 2001

Papierkopie erschienen im Verlag University Microfilms, Ann Arbor, Mich.. - In 6 Bänden.  
Los Angeles, Univ. of Southern California, Diss., 2001  
UMI order number: 3065782

Vol. 1. - 2001. - XLIV, 406 S. : Faks. (Brief, Noten).

Vol. 2. - 2001. - S. 407-997 : Faks. (Brief, Noten).

Vol. 3. - 2001. - S. 998-1293 : zahlr. Faks. (Brief, Noten).

Vol. 4. - 2001. - S. 1294-1644 : Faks. (Brief, Noten), Notenbeisp.

Vol. 5. - 2001. - S. 1645-1973 : zahlr. Faks. (Brief, Noten) und Notenbeisp.

Vol. 6. - 2001. - S. 1974-2416 : zahlr. Faks. (Brief, Noten).

Me 8 SCHUM c / 2006 Tadd

**Schumann-Handbuch** / herausgegeben von Ulrich Tadday. - Stuttgart ; Weimar : Metzler ; Kassel : Bärenreiter, 2006. - XXII, 602 S. : Portr., Faks. (Noten), Ill., Notenbeisp.  
ISBN 3-476-01671-4 - ISBN 3-7618-2034-8

Me 8 WEBE m / 2007 Schre

**Weber, Carl Maria von:**

[Der Freischütz - Libretto]

[J 277 - Libretto] Der Freischütz : romantische Oper in drei Aufzügen / Text von Friedrich Kind. Musik von Carl Maria von Weber. In Zusammenarbeit mit der Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe herausgegeben von Solveig Schreier. - Kritische Textbuch-Edition. - München : Allitera Verlag, 2007. - 256 S. : Portr., Faks. (Brief, Noten), Ill. - (Opernlibretti - kritisch ediert; 1)  
ISBN-13 978-3-86520-209-3

Me 8 WIECK 1 / 2007 Köck

**Köckritz, Cathleen:**

Friedrich Wieck : Studien zur Biographie und zur Klavierpädagogik / Cathleen Köckritz. - Hildesheim ; Zürich ; New York : Georg Olms Verlag, 2007. - 609 S. : Notenbeisp. - (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft; 44)  
Zugl.: Dresden, Techn. Univ., Diss., 2004  
ISBN-13 978-3-487-13194-8

Mf 32 / 2007 Pfarr

**Kammermusik an Rhein und Main. Beiträge zur Geschichte des Steichquartetts** : Christoph-Hellmut Mahling zum 75. Geburtstag / herausgegeben von Kristina Pfarr und Karl Böhmer unter Mitwirkung des Jubilars. - Mainz : Villa Musica Rheinland-Pfalz, 2007. - IX, 485 S. : Faks. (Noten), Ill., zahlr. Notenbeisp. - (Schloß Engers Colloquia zur Kammermusik; 4)  
Tagungsband über zwei Tagungen in Schloss Engers.  
ISBN-13 978-3-9802665-7-4

Mf 32 / 2007 Pfarr

**Schmidt-Beste, Thomas:**

Innere Einheit oder "weichliche Schreibart"? : zur Beethoven-Rezeption von Fanny Hensel und Felix Mendelssohn Bartholdy / Thomas Schmidt-Beste. - 2007. - Notenbeisp.

In: Kammermusik an Rhein und Main. Beiträge zur Geschichte des Streichquartetts : Christoph-Hellmut Mahling zum 75. Geburtstag / hrsg. von Kristina Pfarr ... - Mainz : Villa Musica Rheinland-Pfalz, 2007. - S. 321-336

Mf 32 / 2007 Pfarr

**Lodes, Birgit:**

"So träumte mir, ich reiste ... nach Indien" : Zeit und Mythos in Beethovens Streichquartett op. 127/I / Birgit Lodes. [Übersetzung: Gundela Bobeth]. - 2006. - Zahlr. Notenbeisp.

Zuerst erschienen in: The string quartets of Beethoven / edited by William Kinderman, Urbana [u.a.] : University of Illinois Press, 2006.

In: Kammermusik an Rhein und Main. Beiträge zur Geschichte des Streichquartetts : Christoph-Hellmut Mahling zum 75. Geburtstag / hrsg. von Kristina Pfarr ... - Mainz : Villa Musica Rheinland-Pfalz, 2007. - S. 267-320

Mf 32 / 2007 Pfarr

**Sandmeier, Rebekka:**

Bernhard Rombergs Quartette op. 1 für "Basse Obligée" im Spiegel der zeitgenössischen Cellotechnik / Rebekka Sandmeier. - 2007. - Ill., zahlr. Notenbeisp.

In: Kammermusik an Rhein und Main. Beiträge zur Geschichte des Streichquartetts : Christoph-Hellmut Mahling zum 75. Geburtstag / hrsg. von Kristina Pfarr ... - Mainz : Villa Musica Rheinland-Pfalz, 2007. - S. 243-262

Mf 33 / 2006 Wern

**Werner-Jensen, Arnold:**

Konzertführer für junge Leute / Arnold Werner-Jensen. Zeichnungen von Maren Barber. - [Zürich ; Mainz] : Atlantis Musikbuch-Verlag ; Mainz : Schott Musik international, 2006. - 528 S. : Portr., Ill., Notenbeisp. - (Serie Musik Atlantis, Schott; 8386)

ISBN 3-254-08386-5

MI 1 / 2007 Döge

**Klingende Denkmäler** : musikwissenschaftliche Gesamtausgaben in Deutschland ; [Katalog zur Ausstellung der Fachgruppe Freie Forschungsinstitute] / Herausgegeben von Klaus Döge, Ulrich Krämer und Salome Reiser für die Fachgruppe Freie Forschungsinstitute in der Gesellschaft für Musikforschung. - Mainz : Union der deutschen Akademien der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften und Literatur ; Mainz : Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 2007. - 64 S. : zahlr. Faks. (Brief, Noten), Portr. und Ill.

Katalog zur Wanderausstellung.

ISBN-13 978-3-00-022346-4

MI 1 / 2007 Falk

**Ästhetische Erfahrung und Edition** / herausgegeben von Rainer Falk und Gert Mattenklott. - Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 2007. - VIII, 258 S. : Faks. (Brief, Noten), Ill., Notenbeisp. - (Beihefte zu Editio; 27)

ISBN-13 978-3-484-29527-8

MI 1 / 2007 Falk

**Schmidt, Christian Martin:**

Ce qui n'est pas clair, n'est pas beau : zum Verhältnis zwischen Richtigkeit, Zweckmäßigkeit und Schönheit im musikalischen Notentext / Christian Martin Schmidt. - 2007. - Faks. (Noten)

In: Ästhetische Erfahrung und Edition / herausgegeben von Rainer Falk und Gert Mattenklott. - Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 2007. - (Beihefte zu Editio ; 27). - S. [143]-150

MI 1 / 2007 Falk

**Kinderman, William:**

Die Skizzenbücher Beethovens / William Kinderman. - 2007. - Zahlr. Faks. (Noten), Notenbeisp.

In: Ästhetische Erfahrung und Edition / herausgegeben von Rainer Falk und Gert Mattenklott. - Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 2007. - (Beihefte zu Editio ; 27). - S. 151-174

Mn 3 / 2004 Scher

**Scherer, Frederic M.:**

Quarter notes and bank notes : the economics of music composition in the eighteenth and nineteenth centuries / F. M. Scherer. - Princeton and Oxford : Princeton University Press, 2004. - X, 264 S. : graph. Darst. - (The Princeton economic history of the western world)

ISBN 0-691-11621-0

Mn 312 PARI / 2005 Devr

**Devriès-Lesure, Anik:**

L' édition musicale dans la presse parisienne au XVIIIe siècle : catalogue des annonces / Anik Devriès-Lesure. - [Paris] : CNRS Editions, 2005. - XXIX, 573 S. - (Collection sciences de la musique : Série références)

ISBN 2-271-06303-5

Mn 313 HOFM2 / 2007 Punk

**Punkt, Anita:**

Der Friedrich Hofmeister Musikverlag : sein Profil in Geschichte und Gegenwart / Anita Punkt. - Berlin : dissertation.de, 2007. - 407 S. : zahlr. Notenbeisp. - (Dissertation Classic; 1404)

Zugl.: Leipzig, Univ., Diss., 2006

ISBN-13 978-3-86624-304-0

Mn 313 HUG / 2007 Meye

**Meyer, Thomas:**

Hug Musikverlage : 1807 - 2007 / Thomas Meyer. - Zürich : Hug Musikverlage, 2007. - 70 S. : zahlr. Portr., Faks. (Noten) und Ill.

Enthält das Kapitel: Hans Georg Nägeli und Beethoven. - Text dt. und engl.

Mr 11 ALLG1 / 2007 Schüt

**Schütz, Gudula:**

Vor dem Richterstuhl der Kritik : die Musik in Friedrich Nicolais "Allgemeiner deutscher Bibliothek" 1765 - 1806 / Gudula Schütz. - Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 2007. - X, 382 S. : Faks. (Brief), Ill. - (Wolfenbütteler Studien zur Aufklärung; 30)

Teilw. zugl.: Münster, Univ., Diss., 2001

ISBN-13 978-3-484-17530-3

Ms 1 / 2007 Lütt

**Musikwissenschaft** : eine Positionsbestimmung / herausgegeben von Laurenz Lütteken. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter, 2007. - 104 S. : Ill., Notenbeisp.

Enthält: Konrad, Ulrich: Ars - musica - scientis. - Lütteken, Laurenz: "Und was ist denn Musik?". - Hinrichsen, Hans-Joachim: Musikwissenschaft und musikalisches Kunstwerk. - Gülke, Peter: Viel zu tun.

ISBN-13 978-3-7618-1992-0

Ms 4 / 2004 Spit

**Spitzer, Michael:**

Metaphor and musical thought / Michael Spitzer. - Chicago and London : The University of Chicago, 2004. - X, 380 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp.

ISBN 0-226-76972-0

Ms 4 / 2007 Kram

**Kramer, Lawrence:**

Why classical music still matters / Lawrence Kramer. - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 2007. - VIII, 242 S.

ISBN-13 978-0-520-25082-6

Mw 21 SCHIL / 2007 Geye

**Schiller und die Musik** / herausgegeben von Helen Geyer und Wolfgang Osthoff. Unter Mitarbeit von Astrid Stäber. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2007. - IX, 414 S. : Portr., Ill., zahlr. Notenbeisp. - (Schriftenreihe der Hochschule für Musik Franz Liszt; 4)  
ISBN-13 978-3-412-22706-7

Mw 21 SCHIL / 2007 Geye

**Osthoff, Wolfgang:**

Die Neunte Sinfonie und Schiller / Wolfgang Osthoff. - 2007. - Zahlr. Notenbeisp.

In: Schiller und die Musik : hrsg. von Helen Geyer ... - Köln [u.a.] : Böhlau Verlag, 2007. - S. 193-210

Mw 21 SCHIL / 2007 Geye

**Well, Helmut:**

Schillervertonungen von Reichardt, Zelter und anderen / Helmut Well. - 2007. - Zahlr. Notenbeisp.

In: Schiller und die Musik : hrsg. von Helen Geyer ... - Köln [u.a.] : Böhlau Verlag, 2007. - S. 5-16

Nc 6 / 1970 Mitt

**Kraus, Beate Angelika:**

Vom Rundgesang zum Glaubensbekenntnis? : "An die Freude" aus der Feder Schillers und Beethovens / Beate Angelika Kraus. - 2007

In: Mitteilungsblatt / Wiener Beethoven-Gesellschaft. - 38 (2007), S. [11-24]

Nc 6 / 1986 Beet

**Kopitz, Klaus Martin:**

Beethoven as a composer for the orphica : a new source for WoO 51 / Klaus Martin Kopitz. Translated by Antonie Klenner. - 2007. - Ill., Faks. (Noten), Notenbeisp.

In: The Beethoven journal / San José State University. - 21 (2006), No. 1, S. 25-30

Nc 6 / 1986 Beet

**Jander, Owen:**

The rhetorical structure of Beethoven's Heiligenstadt Testament : echoes of the Heiligenstadt Testament in "Christ on the mount of olives" / Owen Jander. - 2007. - Portr., Ill., Faks. (Brief)

In: The Beethoven journal / San José State University. - 21 (2006), No. 1, S. 17-24

Nc 6 / 1986 Beet

**Albrecht, Theodore:**

Beethoven's tribute to Antonio Salieri in the rondo of his fortepiano concerto in C Major, opus 15 : (and Beethoven's hand-copied excerpts from "Les Danaïdes") / Theodore Albrecht. - 2007. - Portr., Faks. (Noten), Notenbeisp.

In: The Beethoven journal / San José State University. - 21 (2006), No. 1, S. 6-16

Nc 6 / 1986 Beet

**Reiter, Christian:**

The causes of Beethoven's death and his locks of hair : a forensic-toxicological investigation / Christian Reiter. Translated by Michael Lorenz. - 2007. - Portr., Ill., graph. Darst.

In: The Beethoven journal / San José State University. - 21 (2006), No. 1, S. 2-5

Nc 6 / 1992 Beet

**Drabkin, William:**

The songs and the sketches for the allegro molto from Beethoven's op. 110 / William Drabkin. - Faks. (Noten), Notenbeisp. - 2007

In: Beethoven forum. - 14 (2007), No. 1, S. [44]-72

Nc 6 / 1992 Beet

**Rumph, Stephen:**

Op. 132 and the search for a deep structure / [rezensiert von] Stephen Rumph. - 2007

Rezension von: Playing with signs: a semiotic interpretation of classic music / V. Kofi Agawu.

Princeton, Princeton University Press, 1991. Interpreting musical gestures, topics, and tropes: Mozart, Beethoven, Schubert / Robert S. Hatten. Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 2004. Metaphor and musical thought / Michael Spitzer. Chicago, University of Chicago Press, 2004.

In: Beethoven forum. - 14 (2007), No. 1, S. [73]-89

Nc 6 / 1992 Beet

**Waltz, Sarah Clemmens:**

In defense of moonlight / Sarah Clemmens Waltz. - 2007. - Notenbeisp.

In: Beethoven forum. - 14 (2007), No. 1, S. [1]-43

Nc 6 / 1998 Appa

No 2 / 1998 Appa

**Ronge, Julia:**

Hallo Beethoven! : die Internetseite für Kinder und Jugendliche / [Julia Ronge]. - 2007. - Ill.

In: Appassionato. - Nr. 19. 2007, S. [1-2]

Nc 98 POLE / 2007 Oste

**Ludwig van Beethoven easter festival** = Wielkanocny Festiwal Beethovenowski = Beethoven Osterfestival. - Kraków : Biuro Festiwalowe Kraków 2000

11. Beethoven, muzyka i literatura : 25 marca - 6 kwietnia 2007 = Beethoven, music and literature : 25th March - 6th April 2007 / [coordinating editor: Wiesława Berny-Negrey]. - 2007. - 224 S. : zahlr. Portr., Faks. (Noten) und Ill.

Programmbuch und Katalog zur Autographenausstellung.

ISBN-13 978-83-920308-3-6

07.951

Nd 13 BREI / 2007 Lade

No 287 / 23

**Beethoven, Ludwig van:**

[Briefe / Breilkopf und Härtel] Ein Brief an den Musikverlag Breitkopf & Härtel in Leipzig vom 18. November 1806 = A letter to the Leipzig music publishers Breitkopf & Härtel, dated 18 November 1806 / Ludwig van Beethoven. Faksimile, Übertragung und Kommentar herausgegeben von Michael Ladenburger. - [Faksimileausgabe]. - Bonn : Beethoven-Haus, 2007. - 19 S. : 1 Portr., Faks. (Brief). - (Jahresgaben des Vereins Beethoven-Haus ; 2007 = H. 24)

Text dt. und engl. - Reihentitel mit englischem Paralleltitel: Publications of the Beethoven-Haus, Bonn / Annual gift of the Verein Beethoven-Haus, 2007.

ISBN-13 978-3-88188-109-8

Nm 34 / 2006 Math

**Mathew, Nicholas:**

Beethoven's political music and the idea of the heroic style / by Nicholas Louis Mathew. - 2006. - Xii, 273 S. : Portr., Ill., Notenbeisp.

Papierkopie erschienen im Verlag University Microfilms International (Pro Quest), Ann Arbor, Mich. Ithaca, NY, Cornell Univ., Diss., 2006

UMI order number: 3228099

Nm 41 / 2005 Mitch

**Mitchell, Jon Ceander:**

The Braunschweig scores : Felix Weingartner and Erich Leinsdorf on the first four symphonies of Beethoven / Jon Ceander Mitchell. - Lewiston ; Queenston ; Lampeter : The Edwin Mellen Press, 2005. - IV, 134 S. : Ill.

ISBN 0-7734-6197-3

Nm 41 / 2006 Kacz

**Kaczuk, Edward J.:**

Revisions in Beethoven's compositional process and their effect on rhythmic organization for the seventh symphony in A major, opus 92, Presto, and the ninth symphony in D minor, opus 125, Molto vivace / by Edward J. Kaczuk. - Kent, Ohio

Papierkopie erschienen im Verlag University Microfilms, Ann Arbor, Mich.. - Zwei Teile in einem Band

Kent, Ohio, Kent State Univ., Diss., 2006

Part 1. Concerto for organ and chamber orchestra. - [Partitur]. - 2006. - IV, 114 S.

Part 2. Revisions in Beethoven's compositional process and their effect on rhythmic organization for the seventh symphony in A major, opus 92, Presto, and the ninth symphony in D minor, opus 125, Molto vivace. - 2006. - XI, 163 S. : zahlr. Notenbeisp.

Nm 43 / 2004 Fere

**Ferencz, Jane Riegel:**

"Surely something new" : context and genre of Beethoven's concerto for piano, violin, violoncello and orchestra, op. 56 / by Jane Riegel Ferencz. - 2004. - XI, 323 S. : zahlr. Faks. (Noten) und Notenbeisp.

Papierkopie erschienen im Verlag University Microfilms International (Pro Quest), Ann Arbor, Mich. Madison, Univ. of Wisconsin-Madison, Diss., 2004

UMI order number: 3143204

Nm 512 / 2007 Moos

**Ludwig van Beethoven, Die Streichquartette** / herausgegeben von Matthias Moosdorf. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter, 2007. - 154 S. + 1 Video-DVD (Mini). - (Bärenreiter Werkeinführungen)

Das Buch entstand aus Anlass des 20-jährigen Jubiläums des Leipziger Streichquartetts. - Aufsätze einzeln aufgenommen. - Titel der DVD: Ludwig van Beethoven - große Fuge op. 133, ein musikalischer Superrausch.

ISBN-13 978-3-7618-2108-4

Nm 512 / 2007 Moos

**Gülke, Peter:**

Beethoven - Musik der anderen Zeit / Peter Gülke. - 2007

In: Ludwig van Beethoven - Die Streichquartette / hrsg. von Matthias Moosdorf. - Kassel  
[u.a.] : Bärenreiter, 2007. - S. 7-17

Nm 512 / 2007 Moos

**Indorf, Gerd:**

Werkbesprechungen / Gerd Indorf. - 2007

In: Ludwig van Beethoven - Die Streichquartette / hrsg. von Matthias Moosdorf. - Kassel  
[u.a.] : Bärenreiter, 2007. - S. 36-130

Nm 512 / 2007 Moos

**Platen, Emil:**

Die letzten Quartette : vom Einfall zur Drucklegung / Emil Platen. - 2007. - Notenbeisp.

In: Ludwig van Beethoven - Die Streichquartette / hrsg. von Matthias Moosdorf. - Kassel  
[u.a.] : Bärenreiter, 2007. - S. 18-35

Nm 512 / 2007 Moos

**Korfmacher, Peter:**

Zyklen für Menschen: Beethovens Streichquartette auf Tonträgern / Peter Korfmacher. - 2007

In: Ludwig van Beethoven - Die Streichquartette / hrsg. von Matthias Moosdorf. - Kassel  
[u.a.] : Bärenreiter, 2007. - S. 142-151

Nm 512 / 2007 Moos

**Moosdorf, Matthias:**

Aspekte der Interpretation und Aufführungspraxis / Matthias Moosdorf. - 2007

In: Ludwig van Beethoven - Die Streichquartette / hrsg. von Matthias Moosdorf. - Kassel  
[u.a.] : Bärenreiter, 2007. - S. 131-141

Nm 62 / 2003 Mann

**Mann, Melissa Elliot:**

The creation of a canon : patterns in reception of Beethoven's piano sonatas / Melissa Elliot Mann. - 2003. - V, 235 S. : zahlr. Notenbeisp.

Papierkopie erschienen im Verlag University Microfilms International (Pro Quest), Ann Arbor, Mich.  
- Enthält eine Tabelle, die Kritiken von Beethovens Klaviersonaten in deutschen und englischen  
Zeitschriften vor 1827 verzeichnet (S. 10).

Connecticut, Univ., Diss., 2003

UMI order number: 3089751

Nm 62 / 2005 Rove

**Rovelli, Federica:**

La genesi della sonata op. 53 di Ludwig van Beethoven / Federica Rovelli

Pavia, Univ., Diss., 2004/05

Tomo 1. - 2004/2005. - 221 S. : graph. Darst., zahlr. Notenbeisp.

Tomo 2. - 2004/2005. - 157 S. : überwiegt. Faks. (Noten) und Notenbeisp.

Nq 4 / 2007 Kauf

**Kaufman, Moisés:**

33 variations / written by Moisés Kaufman. - [Washington] : (Arena stage), [2007]. - 118 Bl.  
Theaterstück, uraufgeführt 25. September 2007 im Arena Stage in Washington.

Nr 1 / 2006 Alle

**Allen, Aaron Singer:**

Beethoven's music in nineteenth-century Italy : a critical review of its reception through the early 1860s / by Aaron Singer Allen. - 2006. - X, 479 S. : Tab., Notenbeisp.

Papierkopie erschienen im Verlag University Microfilms International (Pro Quest), Ann Arbor, Mich.  
- Enthält im Anhang Kritiken aus italienischen Zeitschriften, ein chronologisches Verzeichnis von Aufführungen in Italien bis 1863 und ein nach Werknummern geordnetes Verzeichnis von Aufführungen in Italien.

Cambridge, Mass., Harvard Univ., Diss., 2006

UMI order number: 3245101

P / 1920 Musi

**Stanley, Glenn:**

The string quartets of Beethoven. Ed. by William Kinderman : University of Illinois Press, Urbana and Chicago, 2006 / [rezensiert von Glenn Stanley]. - 2007

In: Music and letters. - 88 (2007), S. 511-

P / 1920 Musi

**Steblin, Rita:**

Studying with Sechter : newly recovered reminiscences about Schubert by his forgotten friend, the composer Joseph Lanz / by Rita Steblin and Frederick Stocken. - 2007. - Faks. (Brief)

In: Music and letters. - 88 (2007), S. 226-265

P / 1920 Musi

**Cooper, Barry:**

Beethoven and the double bar / Barry Cooper. - 2007. - Ill.

In: Music and letters. - 88 (2007), S. 458-483

P / 1948 Jour

**Höyng, Peter:**

Beethoven after Napoleon: Political romanticism in the late works, by Stephen Rumph. California studies in 19th-century music 14 : Berkeley, Los Angeles and London: University of California Press, 2004 / [rezensiert von Peter Höyng]. - 2007

In: Journal of the American Musicological Society. - 60 (2007), S. 431-435

P / 1977 Nine

**Gingerich, John Michael:**

Unfinished Considerations : Schubert's "unfinished" symphony in the context of his Beethoven project / John M. Gingerich. - 2007

In: Nineteenth-century music. - 31 (2007), S. 99-112

P / 1980 Foru

**May, Jürgen:**

Beethoven und der Musikverlag Breitkopf & Härtel. Begleitbuch zu einer Ausstellung des Beethoven-Hauses Bonn / Hrsg. von Nicole Kämpken u. Michael Ladenburger : Bonn: Verlag Beethoven-Haus, 2007. (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn; Begleitpublikationen zu Ausstellungen ; 18) / [rezensiert von Jürgen May]. - 2007

In: Forum Musikbibliothek. - 28 (2007), S. 402-403

Z 9294

**Kramer, Elizabeth A.:**

"Kunstreligion" in the reception of Beethoven's works / [Elizabeth A. Kramer]. - 2005

In: The idea of Kunstreligion in German musical aesthetics of the early nineteenth century / Elizabeth A. Kramer. - 2005. - S. 251-283. - Chapel Hill, N.C., Univ. Diss., 2005

Z 9325

**Gülke, Peter:**

Beethoven in der "hohen Schule der Überlieferung" / Peter Gülke. - 2007

In: Musik und Ästhetik. - 11 (2007)=H. 43, S. 80-89

Z 9353

**Hollender, Martin:**

Joachim Krüger alias Dr. Krüger-Riebow: Bücherdieb, Antiquar und Agent im Kalten Krieg / Martin Hollender. - 2006

Der angebliche Bibliothekar Krüger-Riebow stahl 1951 mehrere Musikhandschriften und Beethovens Konversationshefte aus der Staatsbibliothek Berlin und brachte sie in den Westen. Die Konversationshefte gab er im Beethoven-Haus ab, wo sie bis 1961 blieben. Die komplizierte Rückgabe war im Kalten Krieg Gegenstand der DDR-Propaganda. Krüger-Riebow wurde 1959 und 1961 der Prozess gemacht.

In: Bibliothek : Forschung und Praxis. - 30 (2006), S. 69-75

Z 9354

**Bartlitz, Eveline:**

Der Fall Krüger-Riebow in der Erinnerung dreier Zeitzeugen : Ergänzungen und Berichtigungen / Eveline Bartlitz ; Hans Schneider ; Ute Schwab. - 2007

Über die Umstände von Krügers Karriere in Berlin, den Raub der Musikhandschriften in den fünfziger Jahren und Krügers Verhaftung mit anschließendem Prozess (s.a. Hollender: "Joachim Krüger alias Dr. Krüger-Riebow", Z 9353)

In: Bibliothek : Forschung und Praxis. - 31 (2007), S. 84-89

Z 9355

Z 9400

**Steblin, Rita:**

Who died? The funeral march in Beethoven's Eroica symphony / Rita Steblin. - 2006. - Portr., Faks. (Brief), Ill.

Über die Entstehungsgeschichte von op. 55 und Überlegungen, ob der Trauermarsch Kurfürst Max Franz gewidmet sein könnte.

In: The musical quarterly. - 89 (2006), S. 62-79

Z 9365

**Lühning, Helga:**

Beethovens Einzige : historische Skizze von "Leonore" zu "Fidelio" / von Helga Lühning. - 2007. - III.  
In: Crescendo. - 2007, H. 4, S. 16-19

Z 9367

**Schirlbauer, Anna:**

Joseph Sonnleithners Sammlung in der Portraitgalerie der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien : neue Erkenntnisse über ihren Begründer, ihre Bilder und Maler / Anna Schirlbauer. - 2007. - Portr., III.  
Mit Abschnitten über die Maler Mähler, Kupelwieser und Depauly und Details über die Entstehung der Sammlung. Enthält auch das Beethovenbildnis von W. J. Mähler.

In: Wiener Geschichtsblätter. - 62 (2007), H. 1, S. 29-64

Z 9399

**Solomon, Maynard:**

Some images of creation in music of the Viennese classical school / Maynard Solomon. - 2006. -  
Zahlr. Notenbeisp.

Über den Einfluss des sog. Dissonanzenquartetts von Mozart (KV 465) auf Werke von Haydn,  
Beethoven und Schubert.

In: The musical quarterly. - 89 (2006), S. 121-135

Z 9401

**Mathew, Nicholas:**

History under erasure : Wellingtons Sieg, the Congress of Vienna, and the ruination of Beethoven's  
heroic style / Nicholas Mathew. - 2006. - III., zahlr. Notenbeisp.

In: The musical quarterly. - 89 (2006), S. 17-61

Z 9436

**Bunderla, Darko:**

Beethovens "Wellingtons Sieg" : Versuch einer ästhetischen Diskussion / Darko Bunderla. - 2006  
Rezeption von op. 91 zur Zeit der Entstehung und heute und seine Stellung innerhalb Beethovens  
Kompositionen.

In: Von Schlachthymnen und Protestsongs : zur Kulturgeschichte des Verhältnisses von Musik  
und Krieg / Annemarie Firne (Hg.) ... - Bielefeld : Transcript, 2006. - S. 83-100

Z 9471

Z 9472

**Günther, Ralf J.:**

Beethoven in bits und bytes / [Ralf J. Günther]. - 2007

Über die neue Internetseite für Kinder "Hallo Beethoven".

In: Die NRW-Stiftung Naturschutz, Heimat- und Kulturpflege. - 2007, H. 3, S. 6-11

Z 9477

**Schmalzriedt, Siegfried:**

Händels Emphase in Beethovens symphonischem Spätwerk / Siegfried Schmalzriedt. - 2007

In: Händel-Jahrbuch. - 53 (2007), S. 69-78

Z 9478

**Glauert, Amanda:**

"Nicht diese Töne" : lessons in song and singing from Beethoven's ninth symphony / Amanda Glauert.  
- 2007. - Fotokopie

Das Bariton-Rezitativ aus dem 4. Satz von op. 125 im Vergleich zu anderen Freudenthemen in op. 80, WoO 118 und WoO 135 und wie Beethoven die Stille einsetzt.

In: Eighteenth-century music. - 4 (2007), S. 55-69

Z 9484

**Lühning, Helga:**

Arie und Cavatina : zum Wandel der Solonummern im Lichte des Paradigmenwechsels um 1800 / Helga Lühning. - 2007. - Notenbeisp.

08.016

In: Oper im Aufbruch : Gattungskonzepte des deutschsprachigen Musiktheaters um 1800 / Marcus Chr. Lippe (Hrsg.). - Kassel : Gustav Bosse Verlag, 2007. - S. 69-78

Z 9485

**Lühning, Helga:**

Edition und Werkvorstellung : Beethoven als Herausgeber seiner eigenen Werke / Helga Lühning. - 2007. - Zahlr. Faks. (Noten) und Notenbeisp.

Sonderdruck.

In: Editio. - 21 (2007), S. 69-89