

## Neuerwerbungen 2008 / 1 Januar 2008 – Juli 2008

C 16 / 41

**Beethoven, Ludwig van:**

[Quintette, Ob Klar Hr Fg Kl, op. 16]

[Op. 16 - Henle] Quintett für Klavier und Bläser Es-Dur opus 16 / Ludwig van Beethoven. Herausgegeben von Siegfried Kross. Vorwort von Julia Ronge. Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold.

- Urtext, [Klavierpartitur, Stimmen]. - München : G. Henle Verlag, 2008. - IV, 46 S., 7 S. (Oboe), 7 S. (Klarinette in B), 4 S. (Horn in Es), 7 S. (Fagott) ; Hochformat

Nach Beethoven Werke IV,1. - Vorwort datiert 2008, Copyrightjahr 1968/1999. - Vorwort dt., engl. franz. Best.-Nr. HN 222

C 20 / 57

**Beethoven, Ludwig van:**

[Septette / Arr.]

[Op. 20 - Regent's Harmonic Institution, 130] Beethoven's / GRAND SEPTETT, / Arranged for / Two Performers / on the / Piano Forte / BY / G. E. Griffin. / [l.:] Ent.d at Sta. Hall. - LONDON, : Published at the Regent's Harmonic Institution., [1819]. - 47 S. ; Hochformat

Preisangabe: Price 8 s/. - Stich. - Wasserzeichen: Wappen / REGENTS HARMONIC INSTITUTION / 1819. - Datierung aufgrund des Wasserzeichens. - Mit Stechervermerk. - Stempel der Harmonic Institution auf der Titelseite. - Datierung aufgrund der Jahreszahl beim Wasserzeichen, der Verlag existierte von ca. 1819-1825 (vgl. Parkinson).

PN: 130

C 246 / 146

C 246 / 147

**Beethoven, Ludwig van:**

[Sonaten, Kl]

[246 - Associated Board of the Royal Schools of Music, 2801-2803] The 35 piano sonatas = Die 35 Klaviersonaten / Beethoven. Edited by, herausgegeben von Barry Cooper. Fingering by, Fingersatz von David Ward. - London : The Associated Board of the Royal Schools of Music, 2007

Bd. 1-3, jeweils mit CD

C 25 / 13

**Beethoven, Ludwig van:**

[Serenaden, Fl VI Va, op. 25]

[Op. 25 - Henle] Serenade für Flöte, Violine und Viola D-dur, D major, Ré majeur opus 25 / Beethoven. Hrsg. von Egon Voss. - [Partitur], Urtext. - München : G. Henle Verlag, 2008. - VI, 27 S. ; Hochformat. - (Studien-Edition)

Verkleinerter Text der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe, Einzelabdruck aus Beethoven Werke VI,1. - Vorwort dt., engl. und franz. - Mit kritischem Bericht dt. und engl.

ISBN M-2018-9370-9 (falsch)

Best.-Nr. HN 9370

C 25 / 14

**Beethoven, Ludwig van:**

[Serenaden, Fl VI Va, op. 25]

[Op. 25 - Henle] Serenade Opus 25 für Flöte, Violine und Viola = Serenade op. 25 for flute, violin and viola / Ludwig van Beethoven. Herausgegeben von Egon Voss. - [Stimmen], Urtext. - München : G. Henle Verlag, 2008. - IV, 11 S. (Flöte), 9 S. (Violine), 9 S. (Viola) ; Hochformat

Vorwort dt., engl. und franz., Bemerkungen dt. und engl. - Nach Beethoven Werke VI,1.

ISBN M-2018-0370-8 (falsch)

Best.-Nr. HN 370

C 59 / 32

C 59 / 33

**Beethoven, Ludwig van:**

[Quartette, VI 1 2 Va Vc, op. 59]

[Op. 59 - Bärenreiter] Streichquartette : op. 59 = String quartets / Beethoven. Herausgegeben von Jonathan Del Mar. [Vorwort: Barry Cooper]. - [Partitur], Urtext. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter, 2008. - XVII, 134 S. ; Hochformat. - (Bärenreiter Classics). - (Bärenreiter Urtext)

Der kritische Kommentar dazu ist einzeln erhältlich (siehe C 59/34 und C 59/35). - Vorwort und Einführung engl. und dt.

ISBN M-006-20473-1 (falsch)

Best.-Nr. TP 917

C 59 / 34

C 59 / 35

**Beethoven, Ludwig van:**

[Quartette, VI 1 2 Va Vc, op. 59]

[Op. 59 - Bärenreiter] String quartets op. 59 : critical commentary / Beethoven. Edited by Jonathan Del Mar. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter, 2008. - 70 S. : Faks. (Noten), Notenbeisp. - (Bärenreiter Urtext)

Dazu ist die Studienpartitur einzeln erhältlich (C 59/32 und C 59/33). - Text engl.

ISBN M-006-53519-4 (falsch)

Best.-Nr. BA 9017

C 68 / 32

**Beethoven, Ludwig van:**

[Sinfonien, op. 68]

[Op. 68 - Breitkopf und Härtel, 5236] Symphonie Nr. 6 (Pastorale) F-dur : op. 68 = Symphony no. 6 (Pastoral) in F major / Ludwig van Beethoven. Herausgegeben von Peter Hauschild. - [Partitur]. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, c 2001 [erschienen 2002]. - 104 S. ; Hochformat. - (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek; 5236)

Mit dt. u. engl. Vorwort und kritischem Bericht. Datierung aufgrund des Copyrightjahres auf S. 1 und der verschlüsselten Datierung auf den Anzeigen der Umschlagrückseite.

ISBN M-004-21087-1 (falsch)

PN: Breitkopf PB 5326

C 86 / 14

**Beethoven, Ludwig van:**

[Messen, op. 86]

[Op. 86 - Breitkopf und Härtel] Messe C-dur für Soli, Chor und Orchester : op. 86 ; Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe = Mass in C major for soli, chorus and orchestra / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von, ed. by Jeremy W. McGrann. - Partitur. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, c 2004 [erschienen ca. 2005]. - 161 S. ; Hochformat. - (Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek; 14676)

Nach der Neuen Gesamtausgabe, Abt. 8, Bd. 3, erschienen bei Henle. - Datierung aufgrund der Hinweise zur Neugestaltung der Partiturbibliothek in C 72a/60.

ISBN M-004-21179-3

Best.-Nr. Orchester-Bibliothek 14676

C 93 / 31

**Beethoven, Ludwig van:**

[Sinfonien, op. 93]

[Op. 93 - Breitkopf und Härtel, 5238] Symphonie Nr. 8 F-dur : op. 93 = Symphony no. 8 in F major / Ludwig van Beethoven. Herausgegeben von Peter Hauschild. - [Partitur]. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, c 2002. - 76 S. ; Hochformat. - (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek; 5238)

Mit dt. u. engl. Vorwort und kritischem Bericht. - Datierung aufgrund des Copyrightjahres auf S. 1 und der verschlüsselten Datierung auf den Anzeigen der Umschlagrückseite.

ISBN M-004-21000-0 (falsch)

PN: Breitkopf PB 5328

No 280

C 250a

**Beethoven, Ludwig van:**

[Christus am Ölberge]

[250a - Henle, 8,1] Christus am Ölberge : Opus 85 / Beethoven. Hrsg. von Anja Mühlenweg. - [Partitur]. - München : G. Henle, 2008. - XI, 303 S. : Faks. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn)

Mit kritischem Bericht S. 229-302.

ISBN M-2018-4312-4 (falsch)

Best.-Nr. HN 4312

C DUPO / 1

**Duport, Jean-Louis:**

ESSAI / Sur le Doigté du Violoncelle / et sur la Conduite de l'Archet / DEDIE / Aux Professeurs de Violoncelle / PAR J. L. DUPORT / Premier Violoncelle récitant de la Musique de S. M. l'Empereur et Roi et membre du Conserv.re Imp.al / Propriété de l'Editeur. - A PARIS : Chez IMBAULT Professeur et Editeur de Musique, au Mont d'Or, Rue S.t Honoré N.o 125, près celle des Poulies. / ET Péristile du Théâtre de l'Opéra Comique Impérial, Rue Favart N.o 461., [1812]. - 269 S.

Stich. - Zur Datierung: 1812 kehrte Duport nach Paris zurück und wurde zum "Premier Violoncelle récitant" ernannt (MGG 2, Grove 2), wie auf der Titelseite angegeben. Im selben Jahr verkaufte Imbault seine Verlag.

PN: 296

C HIDA / 1

**Hidalgo, Manuel:**

[Introduktion und Fuge (2004)]

Introduktion und Fuge für Akkordeon und Orchester : Bearbeitung des letzten Satzes der Klaviersonate op. 106 von Ludwig van Beethoven / Manuel Hidalgo. [Für Harry Vogt, Peter Rundel und Teodoro Anzellotti]. - Partitur. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, 2004. - 51 S. ; Hochformat  
Unverkäufliches Mietmaterial. - Wiedergabe der Handschrift.

C HIDA / 2

**Hidalgo, Manuel:**

Beethovens Variationen op. 109,3 : bearbeitet für Ensemble / Manuel Hidalgo. - Partitur. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, 2005. - 34 S. ; Querformat  
Unverkäufliches Mietmaterial. - Wiedergabe der Handschrift. - Besetzung: Flöte, Oboe, Klarinette, Violine, Viola und Violoncello.

C HIDA / 3

**Hidalgo, Manuel:**

[Fugen, Orch (1992)]

Große Fuge B-Dur op. 133 : (1992) / für Orchester bearbeitet von Manuel Hidalgo. - Partitur. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, 1992. - 106 S. ; Hochformat  
Unverkäufliches Mietmaterial. - Wiedergabe der Handschrift.

C NIEU / 2

**Nieuwenhuizen, Cees:**

[Maestoso and Fugue in d]

[Op. 66 - Upstream Music] Maestoso & fuge in d / based on Ludwig van Beethoven Hess 40 & opus 137. Arrangement by Cees Nieuwenhuizen opus 66. - Full score & orchestral parts. - Schagen : Upstream Music, 2005. - II, 10 S. (Partitur), 2 S. (Violino I), 2 S. (Violino II), 2 S. (Viola I), 2 S. (Viola II), 2 S. (Violoncello), 2 S. (Contrabasso) ; Hochformat : Faks. (Noten)

Mit Vorwort niederl. und engl.

Best.-Nr. UM 0008

C NOTT / 2

**Nottebohm, Gustav:**

[Lyrische Tonstücke]

[Op. 13 - Mechetti, 4858] Zwei lyrische Tonstücke / für Pianoforte / von / GUSTAV NOTTEBOHM / 13.tes Werk. / [l.] Eigentum des Verlegers. [r.] Eingetragen in das Vereinsarchiv. - WIEN : Verlag von Pietro Mechetti sel. Witwe.

N.o I. - [1855]. - 7 S. ; Hochformat.

Preisangabe: 15 Ngr./45 xr. C.M. - Stich, Titelseite Lithographie. - Datierung nach Weinmann. -

Schöne Titelseite mit Darstellung der Muse Erato mit Kithara. - Mit Originalumschlag, identisch mit der Titelseite.

C ROSS / 9

**Rossini, Gioacchino:**

[Soirées musicales]

LES SOIREES MUSICALES / Collection / de huit Ariettes et quatre Duos italiens / avec une traduction française par M.,r Crevel de Charlemagne / mis en musique avec accompagn.t de Piano / PAR / G.

ROSSINI. - PARIS, : au Dépôt central de la Musique et de la Librairie, Rue des Filles Saint Thomas, N.o

5, Place de la Bourse. ; Londres, : chez Willis. ; Milan, : chez Ricordi. ; Mayence et Anvers : chez les Fils de B. Schott., [1834/1835]. - 52 S. ; Hochformat

Preisangabe: Prix net / broché 10.f / relié 12.f. - Stich, Titelseite Lithographie. - Schöne Titelillustration mit Hausmusikszene, signiert Jules David, Lith. Formentin & Cie. - Text der Lieder ital. und franz. - Vermerk auf der Titelseite: Chaque morceau se vend séparément. - Datierung nach Devriès/Lesure: Das Dépôt Central de la Musique et de la Librairie existierte nur in diesen beiden Jahren. Die Erstausgabe der "Soirées" erschien 1834 bei Troupenas, dessen Bestand Delloye im Oktober 1834 für sein Dépôt Central übernahm (Vgl. MGG 2 Art. Rossini und Devriès/Lesure). - Händlerstempel auf der Titelseite:  
MUSIQUE / HUEL / A / RENNES  
PN: T. 2.

Ih 32 / 2007 Beck

**Beck, Friedrich:**

Die lateinische Schrift : Schrifterzeugnisse aus dem deutschen Sprachgebiet vom Mittelalter bis zur Gegenwart / von Friedrich Beck und Lorenz Friedrich Beck. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2007. - XII, 675 S. : überw. Faks. (Brief)  
ISBN-13 978-3-412-12506-6

Jj 2 / 2007 Mick

**Mick, Elisabeth:**

Mit der Maus auf Rheinreise : 2000 Jahre Geschichte von Düsseldorf bis Mainz / Elisabeth Mick. - 1. Auflage. - Köln : J. P. Bachem Verlag, 2007. - 239 S. : Portr., zahlr. Ill. und Kt.  
Im Kapitel "Ludwig van Beethoven - ein Kind aus Bonn" geht es um Beethoven und das Beethoven-Haus in Bonn (S. 68-71).  
ISBN-13 978-3-7616-2069-4

Jj 511 / 2008 Webe

**Weber, Hans-Dieter:**

Hans-Dieter Webers kleines Bonn-Lexikon : (Bonn von A - Z) / [Herausgeber: Bonner Zeitungsdruckerei und Verlagsanstalt H. Neusser, Verlag des General-Anzeiger, Bonn]. - 1. Aufl. - Bonn : Bouvier, 2008. - 424 S. : Portr., Kt., überw. Ill.  
Enthält mehrere Artikel mit Beethoven-Bezug, u.a. auch über das Beethoven-Haus.  
ISBN-13 978-3-416-03200-1

Jj 515 / Weff 2007

**Weffer, Herbert :**

Adressbuch der Stadt Bonn 1814 bis 1822 und viel mehr : mit den Vororten Dottendorf, Dransdorf, Endenich, Graurheindorf, Kessenich, Poppelsdorf / Herbert Weffer. - 2. Aufl., Sonderveröffentlichung der Laterne. - Bonn : Westdeutsche Gesellschaft für Familienforschung Bezirksgruppe Bonn, 2007. - 705 S. : Kt.  
ISBN/ISMN 978-3-00-022062-3

Ke 8 Frick i / 2007 Schlo

**Mathias Frickel (1833-1911)** : Bonner Stadtansichten des ausgehenden 19. Jahrhunderts ; Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung des StadtMuseums Bonn im Ernst-Moritz-Arndt-Haus / bearbeitet von Norbert Schloßmacher. ... herausgegeben von Norbert Schloßmacher und Ingrid Bodsch. - Bonn : Stadt Bonn, Stadtarchiv, 2007. - 132 S. : Portr., überwieg. Ill, Kt.  
ISBN 3-922832-40-7

Le 8 SCHNE / 2001 Schne 2007

**Schneider, Michael:**

Der Traum der Vernunft : Roman eines deutschen Jakobiners / Michael Schneider. - 2. Aufl. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2007. - 629 S. : Kt., Ill.

Über das Leben des Franziskaners und Jakobiners Eulogius Schneider, der 1788-1791 an der Bonner Universität lehrte. Beethoven hat ihn dort auch gehört und verwendete Gedichte von ihm für WoO 87 und WoO 88

ISBN-13 978-3-462-03160-7

Le 8 SHAK e / 1778 Esche

**Shakespeare, William:**

[Werke] Wilhelm Shakespears / Schauspiele. / Von / Joh. Joach. Eschenburg. - Neue verbesserte Auflage. - Straßburg : bey Franz Levrault ; Mannheim, 1778-1780. - (Sammlung der poetischen und prosaischen Schriften ausländischer schöner Geister : Die Schriften des Willhelm Shakespeare)

Jeweils 2 Bände in einem Band eingebunden. - Mit wechselndem Verlagsort Strassburg oder Mannheim, ab Bd. 13 durchgehend Mannheim. - Jeder Band mit kritischem Anhang. - Unautorisierter Nachdruck mit Verbesserungen der Wielandschen und Eschenburgschen Shakespeare-Ausgabe 1775-1782 in Zürich bei Orell, Gessler und Füssli erschienen. - Beethoven besaß Bände dieser Ausgabe: Bd. 9 (1779) und Bd. 10 (1778); Bd. 3 und 4 aus Beethovens Besitz sind später erschienen: 1783 und 1804, inhaltlich entsprechen sie denen dieser Ausgabe, die Seitenzahlen differieren jedoch (vgl. Bartlitz).

Bd. 1-20. - [1778-1780]

Ma 12 / 2008 Golt

**Goltz, Maren:**

Musiker-Lexikon des Herzogtums Sachsen-Meiningen : (1680 - 1918) / Maren Goltz. - Meiningen, 2008. - 334 S.

Ausdruck aus dem Internet (Stand Juni 2008): <http://www.db-thueringen.de/servlets/DocumentServlet?id=10408>.

Me 42 DEUT / 2006 Weib

**Weibel, Samuel:**

Die deutschen Musikfeste des 19. Jahrhunderts im Spiegel der zeitgenössischen musikalischen Fachpresse : mit inhaltsanalytisch erschlossenem Artikelverzeichnis auf CD-ROM / Samuel Weibel. - Kassel : Merseburger, 2006. - 723 S. : Portr., Ill., Kt. + 1 CD-ROM. - (Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte; 168). - (Edition Merseburger; 1268)

"Inhaltsanalytisch kategorisiertes Verzeichnis musikfestbezogener Zeitschriftenartikel des 19. Jahrhunderts" auf der CD-ROM.

Zugl.: Zürich, Univ., Diss., 2004

ISBN 3-87537-309-X

Me 43 BONN / 2007 Schlo

**100 Jahre Beethoven Orchester Bonn** : Impressionen aus einem Jahrhundert Orchestergeschichte / herausgegeben von Norbert Schloßmacher. Mit Beiträgen von Heinz-Dieter Terschüren ; Günther Massenkeil ; Manfred Osten ; Emil Platen ; Peter Gülke. - Bonn : Stadtarchiv, 2007. - 120 S. : Portr. , Faks. (Noten), zahlr. Ill.  
ISBN-13 978-3-922832-40-9

Me 8 CHRY d / 2001 Trax

**Chrysander, Friedrich:**

Briefe aus dem Teilnachlass Friedrich Chrysander / erarbeitet von Götz Traxdorf, Jens Wehmann und Konstanze Musketa. - Halle an der Saale : Händel-Haus, 2001. - 580 S. : Faks. (Brief)

Me 8 CZER c / 2008 Gram

**Beyond "The art of finger dexterity"** : reassessing Carl Czerny / edited by David Gramit. - First published. - Rochester, NY : University of Rochester Press, 2008. - XII, 280 S. : Notenbeisp. - (Eastman studies in music; 53)

Aufsätze einzeln aufgenommen.

ISBN-13 978-1-58046-250-1

Me 8 NOVE l / 2006 Palm

**Palmer, Fiona M.:**

Vincent Novello (1781 - 1861) : music for masses / Fiona M. Palmer. - Aldershot ; Burlington : Ashgate, 2006. - XV, 242 S. : Portr., Faks. (Noten), Ill., Notenbeisp. - (Music in nineteenth-century Britain)

ISBN 0-7546-3495-7

Me 8 RIEP e / 1752 Emme 1996

**Riepel, Joseph:**

Sämtliche Schriften zur Musiktheorie / Joseph Riepel. Herausgegeben von Thomas Emmerig. - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau Verlag, 1996. - (Wiener musikwissenschaftliche Beiträge; 20)

Band 1. Anfangsgründe zur musicalischen Setzkunst: Nicht zwar nach alt-mathematischer Einbildungsart der Zirkel-Harmonisten, sondern durchgehends mit sichtbaren Exempeln abgefasst. - 1996. - 903 S. : überw. Notenbeisp.

Die "Anfangsgründe zur musicalischen Setzkunst" umfassen 10 Kapitel, von denen 7 in 6 Bänden veröffentlicht wurden: 1. De Rhythmopoeia, Regensburg, Bader, 1752. 2. Grundregeln zur Tonordnung insgemein, Frankfurt [u.a.], 1755. 3. Gründliche Erklärung der Tonordnung, Frankfurt [u.a.], 1757. 4. Erläuterung der betrüglichen Tonkunst, Augsburg, Lotter, 1765. 5. Unentbehrliche Anmerkungen zum Contrapunct, Regensburg, Krippner, 1768. 6. Vom Contrapunct (nach dem Manuskript der British Library, London, Add. 3I034, geschrieben 1783?). 7./8. Baßschlüssel, Regensburg, Montag, 1786. 9. Der Fugen-Betrachtung erster Teil (Autograph in der Bischöflichen Zentralbibliothek, Regensburg). 10. Der Fugenbetrachtung zweyter Teil (Autograph in der Bischöflichen Zentralbibliothek, Regensburg). - Im Anhang: Vorwort zu Riepels Druckausgabe seiner eigenen Violinkonzerte, 1776. - Beethoven besaß 5 Bände von Riepel, Tonordnung, Contrapunct, Setzkunst (vgl. Thayer, Chronologisches Verzeichnis der Werke Ludwig van Beethoven's, 1865.  
ISBN 3-205-98259-2

Band 2. Harmonisches Sylbenmaß Dichtern melodischer Werke gewidmet und angehenden

Singcomponisten zur Einsicht mit platten Beyspielen gesprächweise abgefaßt. - 1996. - 189 S. : zahlr. Notenbeisp.

Enthält: Teil 1: Von dem Recitativo, Teil 2: Von den Arien, Regensburg, 1776. Teil 3 nach dem Manuskript der British Library, Signatur Add. 3I036.  
ISBN 3-205-98260-6

Me 8 SALO 1 / 2003 Wood

**Woodfield, Ian:**

Salomon and the Burneys : private patronage and a public career / Ian Woodfield. - Aldershot ; Burlington : Ashgate, 2003. - 83 S. : graph. Darst. - (Royal Musical Association monographs; 12)  
ISBN 0-7546-3612-7

Me 8 SCHUB c / 2001 Schub

**Waidelich, Till Gerrit:**

"Torupson" und Franz von Schober : Leben und Wirken des von Frauen, Freunden und Biographen umworbene Schubert- und Schwind-Freundes / von Till Gerrit Waidelich. - 2006. - Portr., Ill.  
In: Schubert: Perspektiven. - 6 (2006), S. 3-237

Mf 344 / 2006 Bond

**Bonds, Mark Evan:**

Music as thought : listening to the symphony in the age of Beethoven / Mark Evan Bonds. - Princeton and Oxford : Princeton University Press, 2006. - XX, 169 S.  
ISBN 0-691-12659-3

Mi 33 / 2007 Carew

**Carew, Derek:**

The mechanical muse : the piano, pianism and piano music, c. 1760 - 1850 / Derek Carew. - Aldershot ; Burlington : Ashgate, 2007. - XXI, 595 S. : zahlr. Ill. und Notenbeisp.  
ISBN-13 978-0-85967-969-5

Mi 33 / 2007 Darm

Das **Wiener Klavier bis 1850** : Bericht des Symposiums "Das Wiener Klavier bis 1850" veranstaltet von der Sammlung alter Musikinstrumente des Kunsthistorischen Museums Wien vom 16. bis 18.10.2003 / herausgegeben von Beatrix Darmstädter ; Alfons Huber ; Rudolf Hopfner. Kunsthistorisches Museum Wien. - Tutzing : verlegt bei Hans Schneider, 2007. - 276 S. : Faks. (Brief), zahlr. Ill., graph Darst., Kt., Notenbeisp.  
Einige Aufsätze einzeln aufgenommen.  
ISBN-13 978-3-7952-1243-8

Mi 33 / 2007 Darm

**Latcham, Michael:**

The development of the Streicher firm of piano builders under the leadership of Nannette Streicher, 1792 to 1823 / Michael Latcham. - 2007. - Tab.  
In: Das Wiener Klavier bis 1850 : Bericht des Symposiums veranstaltet von der Sammlung alter Musikinstrumente des Kunsthistorischen Museums Wien vom 16. bis 18.10.2003 / hrsg. von Beatrix Darmstädter ... - Tutzing : Hans Schneider, 2007. - S. 43-71

Mi 33 / 2007 Darm

**Goebel-Streicher, Uta:**

Johann Baptist Streichers Reisetagebuch von 1828 / Uta Goebel-Streicher. - 2007. - Portr., Faks. (Brief), Kt.

In: Das Wiener Klavier bis 1850 : Bericht des Symposiums veranstaltet von der Sammlung alter Musikinstrumente des Kunsthistorischen Museums Wien vom 16. bis 18.10.2003 / hrsg. von Beatrix Darmstädter ... - Tutzing : Hans Schneider, 2007. - S. 83-93

Mi 33 / 2007 Darm

**Hentzschel, Roland:**

Die Werkstätten von Matthäus Andreas Stein und Carl Andreas Stein / Roland Hentzschel. - 2007. - Ill., Tab.

In: Das Wiener Klavier bis 1850 : Bericht des Symposiums veranstaltet von der Sammlung alter Musikinstrumente des Kunsthistorischen Museums Wien vom 16. bis 18.10.2003 / hrsg. von Beatrix Darmstädter ... - Tutzing : Hans Schneider, 2007. - S. 95-109

Mi 33 / 2007 Darm

**Steblin, Rita:**

Beethovens Beziehungen zu Wiener Klavierbauern um 1800 im Licht neuer Dokumente der Familie Brunswick / Rita Steblin. - 2007. - Zahlr. Faks. (Brief)

In: Das Wiener Klavier bis 1850 : Bericht des Symposiums veranstaltet von der Sammlung alter Musikinstrumente des Kunsthistorischen Museums Wien vom 16. bis 18.10.2003 / hrsg. von Beatrix Darmstädter ... - Tutzing : Hans Schneider, 2007. - S. 73-82

Mi 1 / 1991 Kanz

**Kanzog, Klaus:**

Einführung in die Editionsphilologie der neueren deutschen Literatur / von Klaus Kanzog. - Berlin : Erich Schmidt Verlag, 1991. - 231 S. : Faks. (Brief, Noten), Ill., Notenbeisp. - (Grundlagen der Germanistik; 31) ISBN 3-503-03021-2

Mi 1 / 2007 Wißm

**"Vom Erkennen des Erkannten"** : musikalische Analyse und Editionsphilologie ; Festschrift für Christian Martin Schmidt / herausgegeben von Friederike Wißmann, Thomas Ahrend und Heinz von Loesch. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, 2007. - 568 S. : Faks. (Brief, Noten), zahlr. Notenbeisp.

ISBN-13 978-3-7651-0361-2

Mi 1 / 2007 Wißm

**Fladt, Hartmut:**

Vom Glück der Fehler / Hartmut Fladt. - 2007

In: "Vom Erkennen des Erkannten" : musikalische Analyse und Editionsphilologie ; Festschrift für Christian Martin Schmidt / hrsg. von Friederike Wißmann ... - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2007. - S. 52-57

MI 1 / 2007 Wißm

**Krones, Hartmut:**

Wie ediert man "verloren gegangene Selbstverständlichkeiten"? : Urtext, Urklang oder weder/noch? / Hartmut Krones. - 2007. - Faks. (Noten), zahlr. Notenbeisp.

In: "Vom Erkennen des Erkannten" : musikalische Analyse und Editionsphilologie ; Festschrift für Christian Martin Schmidt / hrsg. von Friederike Wißmann ... - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2007. - S. 183-198

MI 1 / 2007 Wißm

**Tischer, Matthias:**

Dessau, Beethoven, Lenin, (Ulbricht) - und Schönberg? : zu Paul Dessaus "Orchestermusik Nr. 3 (Lenin)" / Matthias Tischer. - 2007. - Notenbeisp.

In: "Vom Erkennen des Erkannten" : musikalische Analyse und Editionsphilologie ; Festschrift für Christian Martin Schmidt / hrsg. von Friederike Wißmann ... - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2007. - S. 465-472

MI 1 / 2007 Wißm

**Klassen, Janina:**

Stationen zur Unsterblichkeit : Werk, Urheberrecht und Gesamtausgabe / Janina Klassen. - 2007

In: "Vom Erkennen des Erkannten" : musikalische Analyse und Editionsphilologie ; Festschrift für Christian Martin Schmidt / hrsg. von Friederike Wißmann ... - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2007. - S. 279-283

MI 1 / 2007 Wißm

**Reinisch, Frank:**

Bunte Schaufenster für die Konturen : zum Subskriptionsprospekt im "dritten Jahrzehnt" der Gesamtausgaben zwischen 1989 und 1998 / Frank Reinisch. - 2007

In: "Vom Erkennen des Erkannten" : musikalische Analyse und Editionsphilologie ; Festschrift für Christian Martin Schmidt / hrsg. von Friederike Wißmann ... - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2007. - S. 489-506

MI 1 / 2007 Wißm

**Lühning, Helga:**

Leonore und die "Goldarie" : Überlegungen zu Dramturgie und Philologie des "Fidelio" / Helga Lühning. - 2007. - Faks. (Noten)

In: "Vom Erkennen des Erkannten" : musikalische Analyse und Editionsphilologie ; Festschrift für Christian Martin Schmidt / hrsg. von Friederike Wißmann ... - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2007. - S. 199-212

Mw 21 / 2007 Bert

**Bertagnolli, Paul A.:**

Prometheus in music : representations of the myth in the romantic era / Paul A. Bertagnolli. - Aldershot ; Burlington : Ashgate, 2007. - XV, 369 S. : zahlr. Notenbeisp.

ISBN-13 978-0-7546-5468-1

Na 1 / 2008 Loes

Das **Beethoven-Lexikon** / herausgegeben von Heinz von Loesch und Claus Raab. - Laaber : Laaber-Verlag, 2008. - 890 S. : Portr., Faks. (Brief, Noten), Ill., Notenbeisp., Kt. - (Das Beethoven-Handbuch; 6)  
ISBN-13 978-3-89007-476-4

Nc 2 / 1999 Bran

No 285 / 1999 Bran

**Grigat, Friederike:**

Die Sammlung Wegeler im Beethoven-Haus Bonn : kritischer Katalog / Friederike Grigat. - Bonn : Verlag Beethoven-Haus ; [Stuttgart] : Carus, 2008. - 359 S. : Portr., Faks. (Brief, Noten), Ill. - (Bonner Beethoven-Studien; 7)  
ISBN-13 978-3-88188-111-1

Nc 2 / 1999 Bran

No 285 / 1999 Bran

**Finscher, Ludwig:**

Rückblick nach vorn : musikalische Denkmäler und Musikleben / Ludwig Finscher. - 2007  
Vortrag, gehalten aus Anlass des 75-jährigen Bestehens des Beethoven-Archivs, 2002.  
In: Bonner Beethoven-Studien. - 6 (2007), S. 189-196

Nc 2 / 1999 Bran

No 285 / 1999 Bran

**Skwara, Dagmar:**

Ein Brief Christoph Freiherr von Stackelbergs an Josephine Brunsvik-Deym-Stackelberg / Dagmar Skwara und Rita Steblin. - 2007. - Faks. (Brief)  
In: Bonner Beethoven-Studien. - 6 (2007), S. 181-187

Nc 2 / 1999 Bran

No 285 / 1999 Bran

**Steblin, Rita:**

"Auf diese Art mit A geht alles zu Grunde." : a new look at Beethoven's diary entry and the "immortal beloved" / Rita Steblin. - 2007. - Zahlr. Faks. (Brief)  
In: Bonner Beethoven-Studien. - 6 (2007), S. 147-180

Nc 2 / 1999 Bran

No 285 / 1999 Bran

**Hinrichsen, Hans-Joachim:**

Pathos und Selbstbehauptung : Beethovens "Grande sonate pathétique" op. 13 und der Kunstdiskurs am Ausgang des 18. Jahrhunderts / Hans-Joachim Hinrichsen. - 2007. - Notenbeisp.  
In: Bonner Beethoven-Studien. - 6 (2007), S. 75-100

Nc 2 / 1999 Bran

No 285 / 1999 Bran

**Appel, Bernhard R.:**

Mitteilungen aus dem Beethoven-Haus und Beethoven-Archiv / Bernhard R. Appel. - 2007  
In: Bonner Beethoven-Studien. - 6 (2007), S. 197-208

Nc 2 / 1999 Bran  
No 285 / 1999 Bran

**Bellofatto, Luigi:**

Beethovens letzte Lebensstunden und das Schwarzspanierhaus : einige neue Erkenntnisse aus dem Nachlass von Alexander Wheelock Thayer / Luigi Bellofatto. - 2007. - Portr., Faks. (Brief), Ill.

Enthält: Verzeichnis der überlieferten Objekte aus Beethovens letzter Wohnung.

In: Bonner Beethoven-Studien. - 6 (2007), S. 7-32

Nc 2 / 1999 Bran  
No 285 / 1999 Bran

**Hell, Helmut:**

Textgebundenheit in den instrumentalen Stücken von Beethovens "Egmont"-Musik / Helmut Hell. - 2007.

- Zahlr. Notenbeisp.

In: Bonner Beethoven-Studien. - 6 (2007), S. 33-73

Nc 2 / 1999 Bran  
No 285 / 1999 Bran

**Pistiak, Arnold:**

Gebändigt? Ungebändigt? : Überlegungen zum Verhältnis von Beethoven und Goethe / Arnold Pistiak. - 2007. - Notenbeisp.

In: Bonner Beethoven-Studien. - 6 (2007), S. 115-146

Nc 2 / 1999 Bran  
No 285 / 1999 Bran

**Kopitz, Klaus Martin:**

Ein unbekanntes Gesuch Beethovens an Kaiser Franz I. / Klaus Martin Kopitz. - 2007. - Faks. (Brief)

In: Bonner Beethoven-Studien. - 6 (2007), S. 101-113

Nc 6 / 1986 Beet

**Lorenz, Michael:**

Commentary on Wawruch's report : Biographies of Andreas Wawruch and Johann Seibert, Schindler's responses to Wawruch's report, and Beethoven's medical condition and alcohol consumption / Michael Lorenz. - 2007. - Portr., Ill.

In: The Beethoven journal / San José State University. - 22 (2007), No. 2, S. 92-100

Nc 6 / 1998 Appa  
No 2 / 1998 Appa

**Hilsenbeck, Hans:**

Pflege für Kostbarkeiten : Restaurierung der Autographen im Beethoven-Haus / [Hans Hilsenbeck]. - 2008. - Ill.

In: Appassionato. - Nr. 20.2008, S. 1-2

Ni 2 / 2007 Hucht

**Huchting, Detmar:**

Beethoven, ein biografischer Bilderbogen = Beethoven, a biographical kaleidoscope / Texte von Detmar Huchting. - Hamburg : Edel Entertainment, 2007. - 120 S. : überw. Portr., Faks. (Brief), Ill. + 4 CD. - (Earbooks)

Die CDs enthalten: op. 55, op. 43, op. 84, op. 61, op. 58, op. 98, op. 72 (=Hess 109), op. 123 (Agnus Dei), op. 95, op. 27,2, op. 24.

ISBN-13 978-3-940004-33-8

Ni 38 LINZ / 2008 Kaul

**Rings, Anton:**

Der Linzer Quartett-Tisch oder Spuren des jungen Beethoven in Linz am Rhein : Anmerkungen zur Gedenktafel an dem historischen Haus Am Gestade 7 in Linz am Rhein / Anton Rings. - 2008. - Ill. 08.076

In: Heimatjahrbuch des Landkreises Neuwied. - 2008. - S. 201-208

Nm 34 / 2007 Guér

**Guérard, Carlos Kjell:**

Beethoven and the archetypal light : a unique multidisciplinary insight into the composer's creative process / Carlos Kjell Guérard. - 1st edition. - [S.l.] : Lulu, 2007. - 408 S. : Portr.

ISBN-13 978-1-8475388-1-9

Nm 72 / 2008 Buck

**Buck, Elmar:**

Computer : "Wo mein Fidelio Frieden fand" ; Fotografien, Skizzen und Modelle in Wahn von Johanna Dombois ; "Fidelio, 21. Jahrhundert", Theaterwissenschaftliche Sammlung Schloss Wahn, Universität Köln ; [Ausstellung vom 18. Februar - 24. April 2008] / [Ausstellung und Katalog: Elmar Buck ; Johanna Dombois]. - Köln : Theaterwissenschaftliche Sammlung, 2008. - 16 S. : Ill. + Beilage (6 S.)

Orthographie des Hauptsachtitels: cOmPutER, so dass man Computer und Oper daraus lesen kann.

Nm 76 op. 123 / 2006 Popp 2007

**Poppe, Gerhard:**

Festhochamt, sinfonische Messe oder überkonfessionelles Bekenntnis? : Studien zur Rezeptionsgeschichte von Beethovens Missa solemnis / Gerhard Poppe. - Beeskow : Ortus Musikverlag, 2007. - 554 S. - (Ortus-Studien; 4)

Im Anhang: Übersicht über die Aufführungen bis 1860.

Zugl.: Koblenz, Landau (Pfalz), Univ., Abt. Koblenz, veränd. Habil.-Schr., 2006

ISBN-13 978-3-937788-12-8

No 2 / 2007 Eckh 2008  
 No 288 / 2007 Eckh 2008

**Eckhardt, Andreas:**

Das Beethoven-Haus Bonn = The Beethoven-Haus = Le Beethoven-Haus / Andreas Eckhardt. - Bonn : Beethoven-Haus ; [Stuttgart] : Carus, 2008. - 122 S. : Portr., Faks. (Brief, Noten), Ill. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn : Für Kenner und Liebhaber)  
 Gebundene Neuaufl. des Begleitheftes zur CD-Box "Originaltöne: Beethovens Instrumente" mit Informationen über das Beethoven-Haus und seine verschiedenen Abteilungen. - Text dt., engl., franz. ISBN-13 978-3-88188-112-8

P / 1920 Musi

**Vazonyi, Nicholas:**

Beethoven instrumentalized : Richard Wagner's self-marketing and media image / by Nicholas Vazonyi. - 2008  
 In: Music and letters. - 89 (2008), S. 195-211

P / 1920 Musi

**Cooper, Barry:**

The symphony in Beethoven's Vienna. By David Wyn Jones : (Cambridge University Press, Cambridge, 2006) / [rezensiert von Barry Cooper). - 2007  
 In: Music and letters. - 88 (2007), S. 661-663

P / 1948 Jour

**Rumph, Stephen:**

Music as thought: Listening to the symphony in the age of Beethoven, by Marc Evan Bonds : Princeton, NJ, and Oxford: Princeton University Press, 2006 / [rezensiert von Stephen Rumph]. - 2008  
 In: Journal of the American Musicological Society. - 61 (2008), S. 221-224

P / 1948 Musi

**Matus, Chloe:**

"Beethoven-Studienkolleg" : Bonn, 24. bis 26. September 2007 / von Chloe Matus. - 2008  
 In: Die Musikforschung. - 61 (2008), S. 141-142

P / 1954 Font

**Kolb, Fabian:**

Die Oper in Italien und Deutschland zwischen 1770 und 1830 : die neue Online-Datenbank erschließt das Opernrepertoire de Zeit um 1800 und stellt rund 500 digitalisierte Manuskripte zur Verfügung / Fabian Kolb. - 2007. - Ill.  
 In: Fontes Artis Musicae. - 54 (2007), S. 522-527

P / 1954 Font

**Baldassarre, Antonio:**

Quo vadis music iconography? : The Répertoire International d'Iconographie Musicale as a case study / Antonio Baldassarre. - 2007  
 In: Fontes Artis Musicae. - 54 (2007), S. 440-452

P / 1980 Foru

**Ronge, Julia:**

Bonn: Hallo Beethoven : die neue Internet-Seite des Beethoven-Hauses für Kinder und Jugendliche / Julia Ronge. - 2008. - Ill.

In: Forum Musikbibliothek. - 29 (2008), S. 50-51

P / 1982 Jour

**Straus, Joseph N.:**

Disability and "late style" in music / Joseph N. Straus. - 2008. - Faks. (Noten), Notenbeisp.

In: Journal of musicology. - 25 (2008), S. 3-45

P / 2007 Tonk

**Dragon, Peter:**

András Schiff: Beethovens Klaviersonaten und ihre Deutung hg. von Martin Meyer, Stuttgart (Carus) 2007 / [rezensiert von Peter Dragon]. - 2008. - Ill.

In: Die Tonkunst. - 2 (2008), S. 251-253

Z 9487

**Geck, Martin:**

Als Praeceptor Germaniae schlägt Bach Beethoven : zur politischen Instrumentalisierung der Musikgeschichte im Vormärz / Martin Geck. - 2007

Fotokopie.

In: Zu groß, zu unerreichbar / hrsg. von Anselm Hartinger. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2007. - S. 31-37

Z 9496

**Reutter, Jochen:**

Wieviele Quellen braucht der Urtext? oder : vom Sinn und Unsinn vermeintlicher Quellenmischung / Jochen Reutter. - 2007

Fotokopie. - Am Beispiel von Takt 133 des 1. Satzes von op. 111 und seinen verschiedenen Quellen macht der Autor die Probleme der "Urtextedition" deutlich.

In: Historische Aufführungspraxis und ihre Perspektiven : 30. wissenschaftliche Arbeitstagung Michaelstein, 10. bis 12. Mai 2002 / ... hrsg. von Boje E. Hans Schmuhl. - Augsburg : Wißner, 2007. - (Michaelsteiner Konferenzberichte ; 67). - S. 36-46

Z 9509

**Southon, Nicolas:**

Les "symphonies" de Beethoven à la Société des Concerts du Conservatoire : une étude des matériels d'orchestre du XIXe siècle / Nicolas Southon. - 2007. - Ill.

Fotokopie. - Über die Orchestermaterialien aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts in Paris.

In: Revue de musicologie. - 93 (2007), S. 123-164

Z 9515

**Niemöller, Klaus Wolfgang:**

Joseph Haydn in Köln : die Musik des Wiener Klassikers Joseph Haydn im Wechsel der politischen und kulturellen Strömungen der Musikinstitutionen im 19. Jahrhundert / [Klaus Wolfgang Niemöller]. - 2008. - Portr., Ill.

Vortrag gehalten im Juni 2007.

In: *Fermate*. - 27 (2008), H. 1, S. 7-12, 37-40

Z 9525

Z 9561

**Fojtíková, Jana:**

Die ältesten Quellen der Werke Beethovens in der Tschechischen Republik / Jana Fojtíková. [Deutsch von Vlasta und Hubert Reitterer]. - 2006

In: *Miscellanea musicologica* / Universita Karlova, Filosoficka Fakulta. - 38 (2006), S. 9-105

Z 9556

**Loos, Helmut:**

Der Komponist als Gott musikalischer Kunstreligion : die Sakralisierung der Tonkunst / Helmut Loos. - 2007

Über die Verherrlichung der Komponisten 20. Jahrhundert, neben Schumann und Strauss besonders Beethoven - in Theatergebäuden als auch mit eigenen Denkmälern. Als Beispiele werden das Klinger-Denkmal genannt und die Provokation von Mauricio Kagel "Ludwig van" anlässlich des 200. Geburtstages 1970.

In: *Musik im Raum der Kirche : Fragen und Perspektiven ; ein ökumenisches Handbuch zur Kirchenmusik* / hrsg. von Winfried Böning ... - Stuttgart : Carus [u.a.], 2007. - S. 98-128

Z 9563

**Schirlbauer, Anna:**

Nicolaus Zmeskall und die Initialen "NZ" auf einigen Abschriften von Werken J. Haydns und A. Zimmermanns / Anna Schirlbauer. - 2008. - Faks. (Brief, Noten)

Fotokopie. - Mit engl. Zusammenfass.

In: *Studia musicologica*. - 49 (2008), S. 49-71

Z 9568

**Wen, Eric:**

Beethoven's meditation on death : the funeral march of the "Eroica" symphony / Eric Wen. - 2005. - Zahlr. Notenbeisp.

Fotokopie.

In: *Dutch journal of music theory*. - 10 (2005), S. 9-25

Z 9570

**Graydon, Philip:**

"Rückkehr in die Heimat" : postwar cultural politics and the 1924 reworking of Beethoven's "Die Ruinen von Athen" by Richard Strauss and Hugo von Hofmannsthal / Philip Graydon. - 2005. - Notenbeisp.

Fotokopie.

In: *The musical quarterly*. - 88 (2005), S. 630-671

Z 9571

**Barry, Barbara R.:**

In Beethoven's clock shop : discontinuity in the opus 18 quartets / Barbara Barry. - 2005. - Zahlr.

Notenbeisp.

Fotokopie.

In: The musical quarterly. - 88 (2005), S. 320-337

Z 9573

**Cook, Nicholas:**

Heinrich Schenker, polemicist : a reading of the ninth symphony monograph / [Nicholas Cook]. - 2007

Fotokopie.

In: Music, performance, meaning : selected essays / Nicholas Cook. - Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2007. - (Ashgate contemporary thinkers on critical musicology series). - S. 101-117

Z 9574

**Cook, Nicholas:**

The other Beethoven : heroism, the canon, and the works of 1813-14 / [Nicholas Cook]. - 2007

Fotokopie. - Über die wechselnde Popularität von op. 91 und op. 136 im Laufe der Jahrhunderte. - Aufsatz in dt. Sprache s. Nc 6 / 2005 Musi.

In: Music, performance, meaning : selected essays / Nicholas Cook. - Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2007. - (Ashgate contemporary thinkers on critical musicology series). - S. 101-117

Z 9575

**Cook, Nicholas:**

Beethoven's unfinished piano concerto : a case of double vision? / [Nicholas Cook]. - 2007. - Faks.

(Noten), zahlr. Notenbeisp.

Fotokopie. - Über das Klavierkonzert Hess 15.

In: Music, performance, meaning : selected essays / Nicholas Cook. - Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2007. - (Ashgate contemporary thinkers on critical musicology series). - S. 19-55

Z 9583

**Vollberg, Andreas:**

Weltläufiger Protagonist im rheinischen Musikleben : das Beethoven Orchester Bonn ; ein Rückblick zum 100-jährigen Bestehen / Andreas Vollberg. - 2008

In: Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für rheinische Musikgeschichte. - 90 (2008), S. 5-52

Z 9583

**Klaus, Monica:**

Johanna Kinkel / Monica Klaus. - 2008

In: Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für rheinische Musikgeschichte. - 90 (2008), S. 53-60

Z 9599

**Ludwigs wundersame Reise.** - 2008. - Portr., Ill.

Besprechung der CD "Ludwigs wundersame Weltreise" mit Liedern und Kanons von Beethoven, eingesungen von einem Kinderchor, mit Playbacks, hrsg. vom Beethoven-Haus.

In: Neue Chorzeit. - 2008, H. 1, S. 27

Z 9602

**Tischer, Matthias:**

Ulbrichts Beethoven? : die Konzeption des Beethoven-Jubiläums in der DDR 1970 / Matthias Tischer. - 2008

Fotokopie. - Über die Bedeutung Beethovens für das kulturelle Leben der DDR, besonders im Jubiläumsjahr 1970, anhand verschiedener Beispiele, u.a. wird die Neutextierung von J. R. Becher für op. 80 genannt. Außerdem wird die Konkurrenzsituation mit der Bundesrepublik Deutschland insbesondere die unterschiedliche Beethoven-Rezeptionen der beiden Staaten näher beleuchtet.

In: Deutschland-Archiv. - 41 (2008), S. 473-480

Z 9581

**Picht, Johannes:**

Beethoven und die Krise des Subjekts / Johannes Picht. - 2007-2008

Fotokopie. Beethovens Musik in psychoanalytischer Sicht (besonders op. 106).

In: Musik und Ästhetik. - 11 (2007)=H. 44, S. 5-26, 12 (2008)=H. 45, S. 5-21