

Neuerwerbungen 2009 / 1 Januar 2009 bis August 2009

Gliederung

1. Notendrucke		
1.1. Rara		S. 1
1.2. Neuausgaben		S. 4
2. Literatur		
2.1. Beethoven-Literatur		S. 5
2.2. Sonstige Literatu		S. 19
2.3. Rezensionen		S. 29
3. AV-Medien		S. 31

1. Notendrucke

1.1. Rara

C 24 / 22

Beethoven, Ludwig van:

[Sonaten, VI Kl, op. 24]

[Op. 24 - Kühnel, 835] SONATE / pour / PIANOFORTE / avec un Violon / Composée / par / LOUIS VAN BEETHOVEN / Oeuv. XXIV. - [Stimmen]. - à Leipzig. : Chez A. Kühnel, / Bureau de Musique, [1810]. - 17 S., 7 S. (VIOLINO.) ; Hochformat

Preisangabe: Pr. 1 Rth. - Stich. - Datierung: Die Ausgabe ging 1810 von Zulehner an Kühnel, gedruckt von den Zulehner-Platten mit veränderter PN, im Kopftitel Ergänzung der Opuszahl, vgl.

Dorfmüller/Grigat und KH 2. S. 17 ohne PN. Die Titelseite von Kühnel neugestochen gegenüber Zulehner (vgl. C 24/15), mit gedruckter Opuszahl, verändertem Preis und Impressum.

PN: 835

C 91 / 14

Beethoven, Ludwig van:

[Wellingtons Sieg / Arr.]

[Op. 91 - Steiner, 2365] Wellingtons=Sieg / oder: / DIE SCHLACHT BEY VITTORIA / In Musik gesetzt / von / Ludwig VAN Beethoven / 91=tes Werk. / Für das Piano=Forte, Violin und Violonzello. /

Eigenthum der Verleger. - [Stimmen, spätere Auflage]. - Wien : im Verlag bey S. A. Steiner und Comp. / so wie auch zu haben : ; in Leipzig : bey Breitkopf und Härtel - C: F: Peters - Fr: Hoffmeister, ; Bonn, : bey N: Simmrok ; Offenbach, : bey J: André ; Zürich, : bey Nägeli & Comp: ; Ettwill, : bey C: Zulehner, - und in / den Musikhandlungen zu Augsburg - Berlin - Braunschweig - Frankfurth - Hamburg - München - Mayland - Neapel - Stuttgart., [nach 1816]. - 21 S. ; Querformat, 7 S. (VIOLINO.), 7 S. (VIOLONCELLO.) ; Hochformat

Preisangabe: Preis [hs.: f 2 - 30 x]. - Stich. - Nach KH 2 die spätere Auflage der Bearbeitung für Klaviertrio (die Erstausgabe erschien gleichzeitig mit der OA) ohne das Pränumerationsverzeichnis für die Sinfonien (vgl. C 91/2). - Reste eines Händleretiketts vermutlich von August Cranz auf der Titelseite.

PN: C. D. S. 2365.

C 113 / 43

Beethoven, Ludwig van:

[Die Ruinen von Athen / Arr.]

[Op. 113 - Roothaan, 300] Griechenlands Worstelstryd en Verlossing. / (Griekenlands Kampf und Erlösung.) / Eine neue niederländische Dichtung zu / Ludwig van Beethoven's / RUINEN VON ATHEN. / D.r J. P. HEYE / [...] Deutsche metrische Uebersetzung von / FRAU HENRIETTE HEINZE-BERG. / Klavierauszug neu bearbeitet von / H. A. VIOTTA. / Text und Bearbeitung / Eigenthum der Verleger. - AMSTERDAM, : TH. J. ROOTHAAN & C.o ; LEIPZIG, : FR. HOFMEISTER. ; BREMEN, : AUG. FR. CRANZ. ; CÖLN, : M. SCHLOSS ; WIEN, : C. A. SPINA., 1868. - 8, 71 S. ; Hochformat
Vorwort dt. und niederländ. von J. P. Heye. - Mit dt. und niederländ. Libretto. - Unterlegter Text niederländ. und dt.

PN: 300

C ALBR / 2

Albrechtsberger, Johann Georg:

[Fugen, Kl, op. 10]

[Op. 10 - Bureau des Arts et d'Industrie, 4] Six Fugues / pour les Orgues ou le Pianoforte, / Composées par George Albrechtsberger / Maitre de Chapelle à la Cathedrale de Vienne, et Membre / de l'Adademie royale de Musique en Suede. / Oeuvre X. - [Erstausgabe]. - à Vienne, : au Bureau d'Arts et d'Industrie., [1802]. - 17 S. ; Querformat

Preisangabe: 1 f. 30 Xr. - Stich. - Datierung nach Weinmann, Kunst- und Industrie-Comptoir.

PN/VN: 4

C LICHT / 1

Lichtenthal, Peter:

ORPHEIK / oder / kurze Anweisung die Regeln der Composition auf eine leicht / fassliche Art gründlich zu erlernen / Zum Selbstunterrichte mit Notenbeispielen erläutert / von / PETER LICHTENTHAL. - WIEN : Im Verlage der k: k: priv. chemischen Druckerey am Graben N=0 612, 1813. - 47, 13 S. (Text) ; Querformat

Preisangabe: Pr: [hs.: f 4,,-]. - Lithographie, Textteil Typendruck. - Titelseite beim Notenteil. Kopftitel des Notenteils: Notenbeispiele / zur / ORPHEIK. Kopftitel des Textteils: TEXT ZUR ORPHEIK, / VON / PETER LICHTENTHAL. - Bogenzählung auf der Titelseite: 18 bo:.. - Datiertes Kolophon auf S. 14 des Textteils: WIEN, 1813. Gedruckt bey Johann Baptist Wallishauser. - Besitzstempel auf der Titelseite: J: Fischer. Hs. Vermerk auf der Titelseite: Eigenthum von Lucas A. Schmirer [?] / 1850.

PN: 1930

C REGE / 1

Reger, Max:

[Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven]

[Op. 86 - Bote und Bock, 17059] Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven : für zwei Klaviere zu vier Händen ; opus 86 / Max Reger. [Rev. von Theodor Prusse]. - Partitur=Ausgabe. - Berlin : Bote & Bock, [zw. 1909 u. 1911]. - 63 S. ; Hochformat

Preisangabe: M 6. - / zuzüglich Teuerungszuschlag. - Zwei Partiturausgaben (Spielpartituren) als Aufführungsmaterial. - Zur Datierung: Auf der ersten Notenseite Vermerk: Copyright 1904 by Lauterbach & Kuhn, assigned to Ed. Bote & G. Bock. Lt. Challier wurde Lauterbach & Kuhn 1909 von Bote & Bock gekauft. In Hofmeister 1904-1911 von Bote & Bock verzeichnet mit dem Hinweis, dass zur Aufführung zwei Exemplare benötigt werden. - Umschlag ist Titelseite, Illustration mit Beethovens Lebendmaske. PN: B. & B. 17059

C STEI1 / 1

Stein, Friedrich:

[Fantasia sull'aria Ombra adorata]

[Op. 1 - Bureau des Arts et d'Industrie, 511] FANTASIA / per il Pianoforte / sull'Aria: Ombra adorata; dell' Opera Giulietta e Romeo del Signor Zingarelli / composta e dedicata / A Madamigella Carolina Haar / da / Federico Stein. / Op. 1. - In Vienna, : nel Contojo delle arti e dell'industria, [1806]. - 5 S. ;

Querformat

Preisangabe: vermutlich getilgt. - Stich. - Datierung nach Weinmann. - Andreas Friedrich Stein ist der Bruder von Nannette Streicher.

PN/VN: 511.

C STEIB / 57

Steibelt, Daniel:

[Sonaten, VI Kl, op. 30]

[Op. 30 - Dale] A Grand / SONATA / for the / Piano Forte, / with an / Accompaniment for a Violin. / as Performed at / THE OPERA CONCERT & at M.R SALOMON'S BENEFIT, / Composed / by / D. STEIBELT. / [L.:] Op. XXX. [M.:] Entered at Stationers Hall. - [Klavierpartitur]. - LONDON : Printed for & Sold by J. DALE. at his Music Warehouses / N.o 19 Cornhill. & the corner of Holles Str.t Oxford Street. / where may be had all this Autor's Works. &c &c., [nach 1811]. - 23 S. ; Hochformat

Preisangabe: Price 5 s/-. - Stich. - Violine fehlt. - Schöne Titelseite, Rahmen mit Vorhang, Vignette mit Orpheus, der durch seine Musik die wilden Tiere zähmt. - Stechervermerk: B. Barnes Sculp.t. - Mit Verlagsanzeigen: MUSIC publish'd by JOSEPH DALE, Überschrift mit deutlich sichtbaren Korrekturen der Adresse. Unter dem Katalog Hinweis auf die Öffnungszeiten der Music Library und auf Dales patent tambourines (1811). - Datierung aufgrund der Datierung für die "Patent tambourines" im Verlagskatalog und der Adresse nach Humphries/Smith.

RISM: S 4973

1.2. Neuauflagen

C 20 / 58

Beethoven, Ludwig van:

[Septette, op. 20]

[Op. 20 - Henle] Septett Es-Dur, Eb major, Mib majeur opus 20 / Beethoven. Hrsg. von Egon Voss. -

[Partitur], Urtext. - München : G. Henle Verlag, 2008. - X, 97 S. ; Hochformat. - (Studien-Edition)

Verkleinerter Text der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe, Einzelabdruck aus Beethoven Werke VI,1. -

Vorwort dt., engl. und franz. - Mit kritischem Bericht dt. und engl.

ISBN M-2018-9025-8

Best.-Nr. HN 9025

C 20 / 59

Beethoven, Ludwig van:

[Septette, op. 20]

[Op. 20 - Henle] Septett Es-Dur opus 20 für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass = Septet in Eb major op. 20 for clarinet, horn, bassoon, violin, viola, violoncello and double bass / Beethoven. Hrsg. von Egon Voss. - [Stimmen], Urtext. - München : G. Henle Verlag, 2008. - VII, 22 S. (Violine), 12 S. (Viola), 12 S. (Violoncello), 8 S. (Kontrabass), 8 S. (Klarinette in B), 7 S. (Horn in Es), 7 S. (Horn in F), 8 S. (Fagott) ; Hochformat. - (Studien-Edition)

Nach der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe, Einzelabdruck aus Beethoven Werke VI,1. - Vorwort dt., engl. und franz. - Mit kritischem Bericht dt. und engl.

ISBN M-2018-025-7

Best.-Nr. HN 25

C 107 / 12

Beethoven, Ludwig van:

[Variierte Themen, op. 107,6 / Arr.]

[Op. 107 - Hofmeister, 3316] Variationen über ein schottisches Volkslied = Variations on a Scottish folk song / Ludwig van Beethoven. Bearbeitet für Violine und Harfe von, arranged for violin and harp by Kurt Schwaen. - [Partitur, Stimme]. - Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, 2009. - 7 S., [2] Bl.

(Violine) ; Hochformat

ISBN M-979-0-2034-3316-3

PN: FH 3316

C 245 / 27

C 245 / 28

Beethoven, Ludwig van:

[Sonaten, Vc Kl]

[245 - Henle] Sonaten für Klavier und Violoncello = Sonatas for piano and violoncello / Ludwig van Beethoven. Herausgegeben von, edited by Jens Dufner. Fingersatz der Klavierstimme von Ian Fountain.

Mit zusätzlicher bezeichneter Violoncellostimme von David Geringas. - [Klavierpartitur, Stimmen], Urtext. - München : G. Henle Verlag, 2009. - 167 S., 40 S. (Violoncello), 40 S. (Violoncello) ;

Hochformat

Neuausgabe aufgrund der Erkenntnisse aus dem nachträglich erstellten kritischen Bericht zur NGA, Abt. V,3.

ISBN M-2018-0894-9

Best.-Nr. HN 894

C 249 / 49

Beethoven, Ludwig van:

[Werke / Ausw. Arr.]

[249 - Hofmeister, 3315] Vier Walzer = Four waltzes / Ludwig van Beethoven. Bearbeitet für Violine und Harfe von, arranged for violin and harp by Kurt Schwaen. - [Partitur, Stimme]. - Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, 2009. - 11 S., [2] Bl. ; Hochformat

Bearbeitung der Deutschen Tänze WoO 8, Nr. 7, Nr. 6 und Nr. 10 und eines Beethovens zugeschriebenen Walzers in C-Dur. Dieser Walzer in C-Dur ist auch als Nr. 13 in der von Eric Kuhlstrom bearbeiteten Sammlung von 15 Walzern enthalten (s. C 246/149).

ISBN M-979-0-2034-3315-6

C HELL / 130

Heller, Stephen:

[Variationen über ein Thema von Beethoven, op. 130]

[Op. 130 - Breitkopf und Härtel, 12584] 33 Variationen über ein Thema von Beethoven : für Klavier = 33 variations on a theme by Beethoven op. 130 / Stephen Heller. Herausgegeben von Ulrich Mahlert. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1985. - 31 S. ; Hochformat. - (Edition Breitkopf; 8130)

Mit Vorw. dt. und engl. - Variationen über das Thema aus WoO 80.

PN: 12584

2. Literatur

2.1. Beethoven-Literatur

Na 1 / 2009 Hiem

Beethoven-Handbuch / herausgegeben von Sven Hiemke. - Kassel : Bärenreiter ; Stuttgart und Weimar : Metzler, 2009. - XXXII, 628 S.

ISBN-13 978-3-7618-2020-9 (Bärenreiter) - ISBN-13 978-3-476-02153-3 (Metzler)

Nc 2 / 1999 Bran

No 285 / 1999 Bran

Bellofatto, Luigi :

Henry Krehbiel and his edition of Alexander W. Thayer's "Life of Beethoven" / Luigi Bellofatto. - 2009. - Portr., Faks. (Brief), Ill.

In: Bonner Beethoven-Studien. - 8 (2009), S. 7-34

Nc 2 / 1999 Bran

No 285 / 1999 Bran

Gutiérrez-Denhoff, Martella :

Beethoven und die Wiener Phäaken : Ludlamiten und Paternostergässler / Martella Gutiérrez-Denhoff. - 2009. - Ill.

Über Beethovens Kontakte mit Freunden und Zeitgenossen aus den Künstlervereinigungen "Ludlamshöhle" und von den "Paternostergässlern".

In: Bonner Beethoven-Studien. - 8 (2009), S. 35-42

Nc 2 / 1999 Bran

No 285 / 1999 Bran

Josephson, Nors S. :

Mozart, Haydn und Beethoven : musikalische Wechselbeziehungen / Nors S. Josephson. - 2009. - Ill., zahlr. Notenbeisp.

In: Bonner Beethoven-Studien. - 8 (2009), S. 43-76

Nc 2 / 1999 Bran

No 285 / 1999 Bran

Loesch, Heinz von :

"Die Wut über den verlorenen Groschen" : "gemütlicher Witz" oder Zeichen der "Entfremdung"? / Heinz von Loesch. - 2009. - Graph. Darst., Notenbeisp.

In: Bonner Beethoven-Studien. - 8 (2009), S. 77-88

Nc 2 / 1999 Bran

No 285 / 1999 Bran

Steblin, Rita :

"A dear, enchanting girl who loves me and whom I love" : new facts about Beethoven's beloved piano pupil Julie Guicciardi / Rita Steblin. - 2009. - Faks. (Brief), Ill.

Über Julie Guicciardi und die Familien Guicciardi und Brunsvik und die Beziehung zu Beethoven; mit zahlreichen, bisher unbekanntem Briefen (in den Originalsprachen mit engl. Übersetzung).

In: Bonner Beethoven-Studien. - 8 (2009), S. 89-152

Nc 2 / 2008 Jung

Weinzierl, Stefan:

Die "Liebhaber Concerte" der Saison 1807/08 als Prototyp des modernen Symphoniekonzerts / von Stefan Weinzierl. - 2008. - Ill.

In: 1808, ein Jahr mit Beethoven / herausgegeben von Ute Jung-Kaiser und Matthias Kruse. - Hildesheim [u.a.] : Georg Olms Verlag, 2008. - S. 249-266

Nc 2 / 2008 Jung

Kruse, Matthias:

Die Revolutionärin und Menschheitserzieherin Therese von Brunsvik, eine Seelenverwandte von Ludwig van Beethoven / von Matthias Kruse. - 2008. - Portr.

In: 1808, ein Jahr mit Beethoven / herausgegeben von Ute Jung-Kaiser und Matthias Kruse. - Hildesheim [u.a.] : Georg Olms Verlag, 2008. - S. 219-248

Nc 2 / 2008 Jung

Beethoven-Darstellungen im Bild : (aus der Manskopf-Sammlung der Universitätsbibliothek Frankfurt a.M.). - 2008. - Überw. Portr. u. Ill.

In: 1808, ein Jahr mit Beethoven / herausgegeben von Ute Jung-Kaiser und Matthias Kruse. - Hildesheim [u.a.] : Georg Olms Verlag, 2008. - S. 267-301

Nc 2 / 2008 Jung

Gülke, Peter:

"Inter lacrimas et luctum" ... : die Sonate A-Dur für Klavier und Violoncello / von Peter Gülke. - 2008. - Portr., Faks. (Noten), Notenbeisp.

In: 1808, ein Jahr mit Beethoven / herausgegeben von Ute Jung-Kaiser und Matthias Kruse. - Hildesheim [u.a.] : Georg Olms Verlag, 2008. - S. 109-120

Nc 2 / 2008 Jung

Loos, Helmut:

Beethovens "Fünfte Sinfonie" : Mythos und Wirklichkeit / von Helmut Loos. - 2008. - Portr., Ill.

In: 1808, ein Jahr mit Beethoven / herausgegeben von Ute Jung-Kaiser und Matthias Kruse. - Hildesheim [u.a.] : Georg Olms Verlag, 2008. - S. 17-44

Nc 2 / 2008 Jung

Die "**Fünfte Sinfonie**", ihre **Rezeption in der DDR**. - 2008. - Ill.

Beiträge von Reiner Kunze, HAP Grieshaber (mit Ill.) und Ulrich Picht.

In: 1808, ein Jahr mit Beethoven / herausgegeben von Ute Jung-Kaiser und Matthias Kruse. - Hildesheim [u.a.] : Georg Olms Verlag, 2008. - S. 45-59

Nc 2 / 2008 Jung

Jung-Kaiser, Ute:

"... eine der wunderbarsten Offenbarungen Beethovenscher Schwermut" : der Mittelsatz des "Geistertrios" ; Urteile von 1808 bis heute / [Ute Jung-Kaiser]. - 2008. - Faks. (Noten), Notenbeisp.

In: 1808, ein Jahr mit Beethoven / herausgegeben von Ute Jung-Kaiser und Matthias Kruse. - Hildesheim [u.a.] : Georg Olms Verlag, 2008. - S. 177-187

Nc 2 / 2008 Jung

Jung-Kaiser, Ute:

Wer weiß, was ich leide? : Beethovens Sehnsucht / von Ute Jung-Kaiser. - 2008. - Portr., Faks. (Brief, Noten), Ill., Notenbeisp.

Über Goethes Romanfigur Mignon und Beethovens Vertonungen von "Nur wer die Sehnsucht kennt" WoO 134

In: 1808, ein Jahr mit Beethoven / herausgegeben von Ute Jung-Kaiser und Matthias Kruse. - Hildesheim [u.a.] : Georg Olms Verlag, 2008. - S. 121-175

Nc 2 / 2008 Jung

Jung, Hermann:

"Wol besser: Phantasien eines Tonkünstlers ... als eine Sinfonie" : Beethovens "Pastorale" - ein Werk im Gedächtnis der Zeit / von Hermann Jung. - 2008. - Faks. (Noten), Ill., Notenbeisp.

In: 1808, ein Jahr mit Beethoven / herausgegeben von Ute Jung-Kaiser und Matthias Kruse. - Hildesheim [u.a.] : Georg Olms Verlag, 2008. - S. 61-108

Nc 6 / 1986 Beet

Allan, Aaron S.:

Beethoven and George Thomson : a new letter fragment from 1816 / Aaron S. Allen. - 2008. - Faks. (Brief)

Über ein Brieffragment Thomsons, Ergänzung zu BGA 984 (London, British Library, Add. 35267, Fol. 154).

In: The Beethoven journal / San José State University. - 23 (2008), S. 24-32

Nc 6 / 1986 Beet

Cook, Grant William:

The Cramer narrative revisited : a new letter from Alexander Wheelock Thayer to Robert Edward Lonsdale (1868) / Grant William Cook III. - 2008. - Portr., Faks. (Brief)

Über Thayers Beschäftigung mit der Cramer-Anekdote und seine Arbeitsweise für die Beethoven-Biographie. - Mit vollständiger Abbildung des Briefs vom 4. Februar 1868.

In: The Beethoven journal / San José State University. - 23 (2008), S. 74-78

Nc 6 / 1986 Beet

Bergel, Ernest W.:

What did "Fidelio" mean to Beethoven : "Leonore" as a mirror of Beethoven's feelings in a difficult hour / Ernest W. Bergel. - 2008. - Ill., Portr.

In: The Beethoven journal / San José State University. - 23 (2008), S. 52-73

Nc 6 / 2003 Beet

Kolin, Diane:

"Beethoven entre ciel et terre" : une pièce écrite et mise en scène par Danièle Léon / [Diane Kolin]. - 2008. - Ill.

In: Beethoven, la revue de l'Association Beethoven France. - 10.2008, S. 100-101

Nc 6 / 2003 Beet

Valyavicharski, Venelin:

Le cycle Beethoven de Michel Katzaroff : 36 peintures pour une passion / [Venelin Valyavicharski. Traduction réalisée par Anne Vallois et Daniel Glück]. - 2008. - Portr., Ill.

Abbildungen im Aufsatz und auf Tafel II und III.

In: Beethoven, la revue de l'Association Beethoven France. - 10.2008, S. 70-79, Tafel II-III

Nc 6 / 2003 Beet

Orlandi, Armando:

Chronique d'un rendez-vous manqué : Beethoven et le "Fiesco" de Schiller. - 2008. - Ill., Portr., Faks. (Brief)

In: Beethoven, la revue de l'Association Beethoven France. - 10.2008, S. 25-29

Nc 6 / 2003 Beet

André, Jean-Marie:

Un sixième concerto pour le piano et orchestre de Beethoven / [Jean-Marie André]. - 2008. - Notenbeisp.

In: Beethoven, la revue de l'Association Beethoven France. - 10.2008, S. 21-24

Nc 6 / 2003 Beet

Naal, Jacques:

Souvenirs d'un jeune garçon admiratif : les dernières années de Michel Katzaroff "Le peintre de Beethoven" / [Jacques Naal]. - 2008-2009. - Portr., Ill.

In zwei Teilen erschienen.

In: Beethoven, la revue de l'Association Beethoven France. - 10.2008, S. 80-90, 11.2009, S. 101-109

Nc 6 / 2003 Beet

Bellofatto, Luigi:

Alexander Wheelock Thayer, biographe de Beethoven / Luigi Bellofatto. - 2009

In: Beethoven, la revue de l'Association Beethoven France. - 11.2009, S. 110-115

Nc 6 / 2003 Beet

Kinderman, William:

Le "Fidelio" de Ludwig van Beethoven et les idéaux de la Révolution Française / William Kinderman.

Traduction réalisée par Anne Vallois et Daniel Glück. - 2008. - Notenbeisp.

In: Beethoven, la revue de l'Association Beethoven France. - 10.2008, S. 30-41

Nc 6 / 2003 Beet

Lefèvre, Raymond:

Voyage au sein de l'immense iconographie Beethovenienne / [Raymond Lefèvre]. - 2008. - Zahlr. Portr. u. Ill.

In: Beethoven, la revue de l'Association Beethoven France. - 10.2008, S. 46-65

Nc 6 / 2003 Beet

Montalbo, Anna:

La "Vibration Beethoven" sur la peinture de Joan Carandell / [Anna Montalbo. Traduction de Manuel Capdevila et Diane Kolin]. - 2008. - Ill.

Abbildungen im Aufsatz und auf Tafel IV.

In: Beethoven, la revue de l'Association Beethoven France. - 10.2008, S. 68-69, Tafel IV

Nc 6 / 2003 Beet

Blanc, Brigitte:

Lévy-Dhurmer et Beethoven / [Brigitte Blanc]. - 2008. - Ill.

Abbildungen auf Tafel I.

In: Beethoven, la revue de l'Association Beethoven France. - 10.2008, S. 66-67, Tafel I

Nc 6 / 2003 Beet

Lischke, André:

Rimski-Korsakov et Beethoven : une rencontre dans la forêt / André Lischke. - 2009. - Portr., Notenbeisp.

In: Beethoven, la revue de l'Association Beethoven France. - 11.2009, S. 87-93

Nc 6 / 2003 Beet

Marty, Laurent:

Le Christ au Mont des Oliviers : analyse musicale de l'oeuvre / Laurent Marty. - 2009. - Ill.

In: Beethoven, la revue de l'Association Beethoven France. - 11.2009, S. 34-40

Nc 6 / 2003 Beet

Rouch, Michel:

Une oeuvre apocryphe de Beethoven : "Nachruf" oder "An Sie", Anhang 18 / Michel Rouch. - 2009. - Ill.

In: Beethoven, la revue de l'Association Beethoven France. - 11.2009, S. 77-86

Nc 6 / 2003 Beet

Muñoz, Gustave:

Beethoven et l'éternel féminin / [Gustave Muñoz]. - 2008. - Ill., Portr.

In: Beethoven, la revue de l'Association Beethoven France. - 10.2008, S. 13-20

Nc 6 / 2003 Beet

Chevremont, Alexandre:

Beethoven contre Hoffmann : comment la "mimèsis" peut créer une musique absolue / Alexandre Chevremont. - 2009. - Portr., Ill.

In: Beethoven, la revue de l'Association Beethoven France. - 11.2009, S. 55-60

Nc 6 / 2003 Beet

Broyer, Michel:

Beethoven et les timbales / Michel Broyer. - 2009. - Ill.

In: Beethoven, la revue de l'Association Beethoven France. - 11.2009, S. 74-76

Nc 92 WIEN / 1824

Letztes / CONCERT SPIRITUEL. - [Wien], [1824]. - [1] Bl.

Theaterzettel für das Concert Spirituel am 8. April 1824 im Landständischen Saal Wien, mit Werken von Haydn, Mozart (auch in der Bearbeitung von Seyfried) und Beethoven. Von Beethoven wurden aufgeführt: Agnus dei und Dona nobis aus op. 86 und Ouvertüre zu op. 84 (vgl. AmZ 8 (1824), Sp. 117).

Nm 3 / 2008 Chur

Churgin, Bathia:

Transcendent mastery : studies in the music of Beethoven / Bathia Churgin. - Hillsdale, NY : Pendragon Press, 2008. - XVII, 413 S. : Faks. (Noten), Ill., zahlr. Notenbeisp. - (North American Beethoven Studies; 4)

Über op. 61, op. 10,3, op. 96, op. 132

ISBN-13 978-1-57647-122-7

Nm 3 / 2008 Dell

Della Croce, Luigi:

Ludwig van Beethoven, la musica pianistica e da camera / Luigi Della Croce. - Palermo : L'Epos, 2008. - 564 S. : Portr., Ill., Notenbeisp. - (L' amoroso canto; 8)

ISBN-13 978-88-8302-373-6

Nm 41 / 2008 Youn

Young, John Bell:

Beethoven's symphonies : a guided tour / John Bell Young. - New York : Amadeus Press, 2008. - XX, 132 S. + 1 CD. - (Unlocking the master series; 14)

ISBN-13 978-1-57467-169-8

Nm 76 op. 85 / 1840 Pots

Beethoven, Ludwig van:

[Christus am Ölberge]

[Op. 85 - Libretto] Christus am Ölberge. / Oratorium / von / L. VAN BEETHOVEN. - Potsdam., [ca. 1840]. - 8 S.

Eine Potsdamer Aufführung (Philharmonische Gesellschaft und Gesangverein für Opernmusik unter Leitung von Berthold Damcke) von Christus am Ölberge ist nachgewiesen in der AmZ 42 (1840), Nr. 21, vom 20. Mai, Sp. 447.

Nm 91 / 1832 Seyf 1833

Beethoven, Ludwig van:

[Kompositionsstudien <franz.>] Etudes de Beethoven : traité d'harmonie et de composition / [Ignaz Xaver von Seyfried]. Traduit de l'allemand et accompagné de notes critiques, d'une préface et de la vie de Beethoven par F. Fétis. - Paris : chez Maurice Schlesinger

Einheitssacht.: Studien im Generalbasse, Contrapuncte und in der Compositions-Lehre <franz.>

Französische Ausgabe auf der Grundlage von Seyfrieds Ausgabe der Kompositionsstudien von Beethoven. - Nur Tome 1 vorh.

Tome 1. - 1833. - 27, 183 S. : zahlr. Notenbeisp. + Beilage.

Enth. Préface du traducteur. Notice biographique sur Louis van Beethoven. Etudes de Beethoven, Kapitel 1-13. - Subskriptionsverzeichnis mit faksimilierten Unterschriften der Subskribenten, u.a.

Cherubini, Kalkbrenner, J. B. Cramer, G. A. Osborne, Liszt, A. Choron usw. Nm 91 / 1873 Nott 2009

Nm 91 / 1873 Nott 2009

Nottebohm, Gustav:

Beethoven's Unterricht bei J. Haydn, Albrechtsberger und Salieri / Gustav Nottebohm. Mit einer Einleitung herausgegeben von Julia Ronge. - Reprographischer Nachdruck nach dem Exemplar aus dem Beethoven-Haus Bonn. - Wilhelmshaven : Florian Noetzel Verlag, Heinrichshofen-Bücher, 2009. - XXXIV, VI, 232 S. : Faks. (Noten), zahlr. Notenbeisp. - (Beethoven's Studien / Gustav Nottebohm; Bd. 1). - (Quellenkataloge zur Musikgeschichte; 47)
ISBN-13 978-3-7959-0911-2

No 2 / 2008 Lade

No 287 / 25

Ladenburger, Michael:

Das Ensemble Beethoven-Haus in Bonn / [von Michael Ladenburger, Franz Josef Talbot (Baugeschichte) und Silke Bettermann (Authentizität des Beethoven-Hauses und des Geburtszimmers)]. - 1. Aufl. - Neuss : Neusser Druckerei und Verlag, 2008. - 22 S. : Portr., Faks. (Brief, Noten), zahlr. Ill. - (Jahresgaben des Vereins Beethoven-Haus ; 2009 = H. 25). - (Rheinische Kunststätten; 510)

Für die Jahresgabe 2009 wurde ein Teil der Auflage durch ein Klebeetikett ergänzt.

ISBN-13 978-3-86526-033-8

No 22 / 2009 Appe

No 288 / 2009 Appe

Ein **Haus mit vielen Türen** : Ansichten aus dem Beethoven-Haus Bonn / Beethoven-Haus Bonn.

[Herausgeber: Bernhard R. Appel, Friederike Grigat, Martella Gutiérrez-Denhoff, Michael Ladenburger, Ursula Timmer-Fontani]. - Bonn : Beethoven-Haus, 2009. - 71 S. : zahlr. Portr., Ill.

No 262 / 2009 Guti

No 288 / 2009 Guti

Gutiérrez-Denhoff, Martella:

QuerBeethoven : mit Kindern den Komponisten, seine Musik und sein Museum entdecken ; ein Praxisbuch mit Kopiervorlagen und Audio-CD / von Martella Gutiérrez-Denhoff, in Zusammenarbeit mit Silke Bettermann, Christine Köndgen, Gitta Schatz-Strässner, Sabine Schulte-Fochem und Ulrike Voss-Böcker. - Bonn : Verlag Beethoven-Haus ; [Stuttgart] : Carus, 2009. - 192 S. : Faks. (Brief, Noten), zahlr. Portr., Ill. und Notenbeisp. + 1 CD. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses)

ISBN-13 978-388188-115-9

CV 47.716

No 4 HAAG / 2008 Kram

Kramer, Bart:

Beethoven in de Hollandse duinen 1907-1912 : een beschrijving van de grondslagen, de problematiek en de nasleep van het Beethovenhuis / Bart Kramer. - Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2008. - 123 S. : Portr., Faks. (Brief), Ill., Notenbeisp. - (Focus; 5)

ISBN-13 978-90-6375-194-4

Nq 3 / 2008 Geli 2009

Gelinek, Joseph:

Die 10. Symphonie : Thriller / Joseph Gelinek. Aus dem Spanischen von Johanna Wais. - München : Knauer, 2009. - 424 S.

Einheitssacht.: La décima sinfonía

Joseph Gelinek ist das Pseudonym eines spanischen Musikwissenschaftlers.

ISBN-13 978-3-426-66352-3

Nq 3 / 2009 Reis

Reisz, Virginie:

A l'immortelle Bien-aimée : roman / Virginie Reisz. - Cognac : Le temps qu'il fait, 2009. - 93 S.

Roman in Tagebuchform/Briefform, an die unsterbliche Geliebte gerichtet, beginnend am 7. Dezember 1826 bis zum 23. März 1827.

ISBN-13 978-2-86853-517-7

Nq 8 / 2007 Niem

Niemeyer-Wasserer, Natascha:

Musik im Kopf : Ludwig van Beethoven / erzählt von Natascha Niemeyer-Wasserer. Musikalisch gestaltet von Ricardo Hohmann. Illustriert von Stefan Lucas. - München : Domino-Verlag, 2007. - 40 S. : Portr., Faks. (Noten), zahlr. Ill. + Hörspiel-CD. - (Flohs Musikgeschichten mit CD)

P / 1948 Musi

Stollberg, Arne:

Mit Beethoven auf "Weltentdeckungsfahrt" : Richard Wagners "Columbus-Ouvertüre" und die Metaphorik der Zürcher Reformschriften / von Arne Stollberg. - 2009. - Notenbeisp.

In: Die Musikforschung. - 62 (2009), S. 128-139

P / 1982 Jour

Lambert, Sterling:

Beethoven in Bb : op. 130 and the "Hammerklavier" / Sterling Lambert. - 2008. - Notenbeisp.

Erweiterte Fassung eines Referats für den Kongress der American Musicological Society in Atlanta, 2001.

In: Journal of musicology. - 25 (2008), S. 434-472

P / 2003 Ad Pa

Matassi, Elio:

The adaemonic/daemonic spirit of music : E. T. A. Hoffmann's review of Beethoven's fifth symphony and the apology of instrumental music in W. H. Wackenroder / Elio Matassi. - 2004. - Notenbeisp.

In: Ad Parnassum. - 2 (2004)=Nr. 3, S. 21-49

P / 2003 Ad Pa

Cooper, Barry:

Subthematicism and metaphor in Beethoven's tenth symphony / Barry Cooper. - 2003. - Notenbeisp.

In: Ad Parnassum. - 1 (2003)=Nr. 1, S. 5-22

P / 2003 Ad Pa

Leikin, Anatole:

Thematic rapprochement in the recapitulations of Haydn, Mozart, and Beethoven / Anatole Leikin. - 2008. - Notenbeisp.

In: Ad Parnassum. - 6 (2007)=Nr. 12, S. 41-67

P / 2003 Ad Pa

Schenkman, Walter:

Rethinking Diabelli's waltz in relation to Beethoven's variations / Walter Schenkman. - 2006. - Notenbeisp.

In: Ad Parnassum. - 4 (2006)=Nr. 8, S. 6-19

P / 2003 Ad Pa

Golomb, Uri:

Mendelssohn's creative response to late Beethoven : polyphony and thematic identity in Mendelssohn's Quartet in A-major op. 13 / Uri Golomb. - 2006. - Notenbeisp.

In: Ad Parnassum. - 4 (2006)=Nr. 7, S. 101-119

P / 2003 Ad Pa

Knaus, Kordula:

Adolf B. Marx, Ludwig van Beethoven und die "gendered sonata form" / Kordula Knaus. - 2006. - Notenbeisp.

In: Ad Parnassum. - 4 (2006)=Nr. 7, S. 87-100

Z 9781

Mohn, Barbara:

"Personifying our Saviour?" : english oratorio and the representation of the words of Christ / Barbara Mohn. - 1999

Über Beethovens op. 85 in England, besonders über die englischen Bearbeitungen. - Im Anhang: Gegenüberstellung des Rezitativs Nr. 2 (Jehova, du mein Vater) in 6 verschiedenen Übersetzungen (S. J. Arnold, T. Oliphant, W. Bartholomew, J. Warren, J. Troutbeck, H. Hudson: Engedi).

In: Nineteenth-century British music studies. - 1 (1999), S. 227-241

Z 9837

Massow, Albrecht von:

Psychoanalyse als Teil musikwissenschaftlicher Grundlagenreflexion : eine Bilanz / Albrecht v. Massow. - 2008

Über den Aufsatz "Beethoven und die Krise des Subjekts" in Musik & Ästhetik 11.2007 und 12.2008.

In: Musik und Ästhetik. - 12 (2008)=H. 46, S. 94-102

Z 9838

Hinrichsen, Hans-Joachim:

Neue Wege : Carl Dahlhaus und Ludwig van Beethoven / Hans-Joachim Hinrichsen. - 2008

In: Musik und Ästhetik. - 12 (2008)=H. 47, S. 19-33

Z 9923

Winter, Robert S.:

Recomposing the "Große Fuge" : Beethoven and opus 134 / Robert Winter. - 2008. - Faks. (Noten),
Notenbeisp.

In: Variations on the canon : essays on music from Bach to Boulez ; in honour of Charles Rosen
on his eightieth birthday / edited by Robert Curry ... - Rochester, NY : University of Rochester
Press, 2008. - (Eastman studies in music ; 58). - S. 130-160

Z 9924

Marshall, Robert L.:

Sonority and structure : observations on Beethoven's early and middle-period piano compositions / Robert
L. Marshall. - 2008. - Zahlr. Notenbeisp.

In: Variations on the canon : essays on music from Bach to Boulez ; in honour of Charles Rosen
on his eightieth birthday / edited by Robert Curry ... - Rochester, NY : University of Rochester
Press, 2008. - (Eastman studies in music ; 58). - S. 100-129

Z 9925

Lockwood, Lewis:

Vestas Feuer : Beethoven on the path to "Leonore" / Lewis Lockwood. - 2008. - Zahlr. Notenbeisp.

In: Variations on the canon : essays on music from Bach to Boulez ; in honour of Charles Rosen
on his eightieth birthday / edited by Robert Curry ... - Rochester, NY : University of Rochester
Press, 2008. - (Eastman studies in music ; 58). - S. 78-99

Z 9926

Kinderman, William:

A tale of two quintets : Mozart's K 452 and Beethoven's opus 16 / William Kinderman. - 2008. - Zahlr.
Notenbeisp.

In: Variations on the canon : essays on music from Bach to Boulez ; in honour of Charles Rosen
on his eightieth birthday / edited by Robert Curry ... - Rochester, NY : University of Rochester
Press, 2008. - (Eastman studies in music ; 58). - S. 55-77

Z 9942

Eisinger, Josef:

The lead in Beethoven's hair / Josef Eisinger. - 2008

Auseinandersetzung mit der Hypothese Christian Reiters (s. Mitteilungsblatt der Wiener Beethoven-
Gesellschaft, 38 (2007) und Beethoven journal 22 (2008))

In: Toxicological and environmental chemistry. - 90 (2008), H. 1-2, S. 1-5

Z 9952

Mangsen, Sandra:

Moonlight excursions : Beethoven's op. 27 no. 2 on recordings / Sandra Mangsen. - 2007

In: Music, libraries, and the academy : essays in honor of Lenore Coral / ed by James P. Cassaro. -
Middleton, Wis. : A-R Ed., 2007. - S. 189-214

Z 9963

Beethoven Festspielhaus, Bonn : Architekten, Entwürfe / [Herausgeber: Deutsche Post AG. Gesamtverantwortung: Hans-Dieter Petram. Text: Angela Beckmann]. - Bonn : Deutsche Post, 2009. - 23 S. : überw. Ill.
Vorstellung der zehn Architektenentwürfe für das geplante Festspielhaus in Bonn, die im Post Tower in Bonn im Januar 2009 ausgestellt waren.

Z 10032

Höyng, Peter:

"Laufet Brüder eure Bahn" : zur Geistesverwandtschaft zwischen Schiller und Beethoven / Peter Höyng. - 2005

In: Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur. - 97 (2005), No. 3, S. 468-477

Z 10036

Dombois, Johanna:

Master voices : Opernstimmen im virtuellen Raum ; "Fidelio, 21. Jahrhundert" / Johanna Dombois. - 2009. - Ill.

In: Stimm-Welten : philosophische, medientheoretische und ästhetische Perspektiven / Doris Kolesch (Hg.). - Bielefeld : Transcript-Verlag, 2009. - S. 127-142

Z 10046

Sala, Luca:

Il modello Clementiano in Beethoven / Luca Sala. - 2004

In: Muzio Clementi : cosmopolita della musica ; Atti del convegno internazionale in occasione del 250o anniversario della nascita (1752-2002) ; Roma, 4-6 dicembre 2002 / a cura di Richard Bösel ... - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2004. - S. 217-229

Z 10065

Cooper, Barry:

The Clementi-Beethoven contract of 1807 : a reinvestigation / Barry Cooper. - 2002. - Faks. (Brief)
Über den Vertrag zwischen Beethoven und Clementi von 1807 um die Veröffentlichung von op. 59, op. 60, op. 62, op. 58 und op. 61 durch Clementi in London.

In: Muzio Clementi, studies and prospects / edited by Roberto Illiano ... Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2002. - S. 355-366

Z 10069

Huebner, Steven:

D'Indy's Beethoven / Steven Huebner. - 2008. - Ill.

Über d'Indy's Beethovenrezeption, seine Beethovenbiographie und die Beethovenrezeption in Frankreich

In: French music, culture, and national identity, 1870-1939 / edited by Barbary L. Kelly. - Rochester, NY : University of Rochester Press, 2008. - S. 95-111

Z 10125

Beethoven, Ludwig van:

[Op. 72 - Libretto] Fidelio / Ludwig van Beethoven. Neue Texte von Martin Mosebach. - [Frankfurt am Main], 2008. - 11 S.

Zur Pariser Aufführung des Fidelio (2008) mit dem Text Mosebachs s. Presseartikel Z 9791,1-3.

Z 10141

Sirker, Udo:

"... ach, wenn wir nur auch clarinetti hätten!" : zur Verwendung von Klarinetten in Harmoniemusiken Mozarts und Beethovens / Udo Sirker. - 2008

In: "... in Liebe zerflossenes Gefühl..." : die Klarinette ; Symposium im Rahmen der 30. Tage Alter Musik in Herne 2005 / Konzeption und Red. Christian Ahrens ... - München [u.a.] : Katzschichler, 2008. - S. 106-121

Z 10176

Höyng, Peter:

"Shakespeare's Bruder" : Beethovens Shakespeare-Rezeption und ihre unerhörten Folgen / Peter Höyng. - 2007

In: Shakespeare im 18. Jahrhundert / hrsg. von Roger Paulin. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2007. - (Das achtzehnte Jahrhundert : Supplementa ; 13). 119-139

Z 10197

Schmidt, James:

"Not these sounds" : Beethoven at Mauthausen / James Schmidt. - 2005

Über die Aufführung von op. 125 im Konzentrationslager Mauthausen in Österreich, Mai 2000 durch die Wiener Philharmoniker und Simon Rattle.

In: Philosophy and literature. - 29 (2005), S. 146-163

Z 10203

Drees, Stefan:

Erinnerungen mit Beethoven : Kagels Fragment-Hommage in der "Musikzimmer-Szene" von "Ludwig van" (1969/70) / von Stefan Drees. - 2009. - III.

Revidierte Fassung eines Vortrags gehalten in Essen im Rahmen eines Symposiums zu Ehren von Claus Raab. - Fotokopie.

In: Musik-Texte. - Nr. 120.2009, S. 53-56

Z 10206

Neuwirth, Markus:

Taktgruppenmetrische Ambiguität in zwei Klaviersonaten Beethovens : vom Nutzen und Nachteil analytischer Ratschläge für die aufführungspraktische Interpretation / Markus Neuwirth. - 2009. - Notenbeisp.

Zu op. 2,1 <1. Satz> und op. 10,1 <1. Satz>

In: Dutch journal of music theory. - 14 (2009), S. 51-61

Z 10207

Bergé, Pieter:

The art of not playing an analytical observation : some remarks on the main theme structure of Beethoven's Adagio op. 31/2,ii / Pieter Bergé. - 2009. - Notenbeisp.

In: Dutch journal of music theory. - 14 (2009), S. 62-69

Z 10227

Stroh, Patricia:

Beethoven in the auction market : a twenty-year review / by Patricia Stroh. - 2007

Nachtrag zum Aufsatz von Ira F. Brilliant und Patricia Stroh: A ten-year review of the Beethoven auction market (1985-1995) in: The Beethoven journal 11 (1996), S. 26-31.

In: Notes. - 63 (2006/07), Nr. 3, S. 533-564

Z 10254

Kraus, Beate Angelika:

Joseph Joachims "religiöses Glaubensbekenntnis" : die 9. Symphonie von Ludwig van Beethoven / Beate Angelika Kraus. - 2009. - Ill.

In: Musikwelten - Lebenswelten : jüdische Identitätssuche in der deutschen Musikkultur / Beatrix Borchard ; Heidi Zimmermann (Hrsg.). - Köln [u.a.] : Böhlau-Verlag, 2009. - S. 117-134

Z 10256

Holtsträter, Knut:

Kompositionsweisen in Mauricio Kagels filmischer Arbeit zu "Ludwig van" : dargestellt an der "Handschuhsequenz" und dem "Musikzimmer" / von Knut Holtsträter. - 2003

In: "Alte" Musik und "neue" Medien / herausgegeben von Jürgen Arndt und Werner Keil. - Hildesheim [u.a.] : Georg Olms Verlag, 2003. - S. 56-103

Z 10281

Lockwood, Lewis:

Beethoven's "Leonore" and "Fidelio" / Lewis Lockwood. - 2006

PDF-Ausdruck.

In: Journal of interdisciplinary history. - 35 (2006), S. 473-482

Z 10282

Yang, Mina:

"Für Elise", circa 2000 : postmodern readings of Beethoven in popular context / Mina Yang. - 2006

PDF-Ausdruck.

In: Popular music and society. - 29 (2006), S. 1-15

Z 10293

Chua, Daniel K. L.:

Untimely reflections on operatic echoes : how sound travels in Monteverdi's "L'Orfeo" and Beethoven's "Fidelio" with a short instrumental interlude / Daniel K. L. Chua. - 2006. - Portr., Notenbeisp.

In: The opera quarterly. - 21 (2006), H. 4, S. 573-596

Z 10290

Prévost, Maxime:

La symphonie politique : notes sur le Beethoven de Victor Hugo / Maxime Prévost. - 2001/2002

In: Nineteenth century French studies. - 30 (2001/2002), S. 68-80

2.2. Sonstige Literatur

Je 8 ELIS I / 2008 Priv

Privalikhina, Sofia:

Das russische Schicksal einer badischen Prinzessin : die Kaiserin Elisabeth Alexiewna (1779 - 1826) / Sofia Privalikhina. [Redakteur: Andrej Petelin]. - Tomsk : Izdatel'stvo "Krasnoe znamja", 2006. - 327 S. : Portr., Faks. (Noten), Ill.

ISBN 5-9528-0047-5

Jj 513 / 1937 Bonn

Pennig, Wolf D.:

Caspar Anton Belderbusch, seine Neffen und ihr Bonner Stadtpalais : zur Geschichte des Belderbuscher (Boeselager) Hofes / von Wolf D. Pennig. - 2008. - Portr., Ill.

In: Bonner Geschichtsblätter. - 57/58 (2008), S. 147-184

Jj 513 / 1937 Bonn

Venner, Gerard:

Karl Ludwig Keверberg (1768-1841) und seine Bonner Freunde / von Gerard Venner. - 2008. - Portr.

In: Bonner Geschichtsblätter. - 57/58 (2008), S. 241-246

Jj 513 / 1937 Bonn

Schloßmacher, Norbert:

Weitere Bilder von Mathias Frickel (1833-1911) gefunden / von Norbert Schloßmacher. - 2008. - Zahlr. Ill.

In: Bonner Geschichtsblätter. - 57/58 (2008), S. 185-199

Jj 52 / 2005 Müll

Müller, Klaus:

Köln von der französischen zur preußischen Herrschaft : 1794 - 1815 / Klaus Müller. - Köln : Greven Verlag, 2005. - XI, 507 S. : zahlr. Portr. und Ill., Faks. (Brief), Kt. - (Geschichte der Stadt Köln; 8)

ISBN 3-7743-0374-6

Jj 522 / 1993 Schne 1995

Schneider, Ute:

Politische Festkultur im 19. Jahrhundert : die Rheinprovinz von der französischen Zeit bis zum Ende des Ersten Weltkrieges (1806-1918) / Ute Schneider. - 1. Aufl. - Essen : Klartext Verlag, 1995. - 373 S. - (Düsseldorfer Schriften zur neuen Landesgeschichte und zur Geschichte Nordrhein-Westfalens; 41)

Teilw. zugl.: Darmstadt, Techn. Hochschule, Diss., 1993

ISBN 3-88474-263-9

Jk 522 / 1786 Pezz 1923

Pezzl, Johann:

Skizze von Wien : ein Kultur- und Sittenbild aus der josefinischen Zeit / Johann Pezzl. Herausgegeben von Gustav Gugitz und Anton Schlossar. - Erstes bis zweites Tausend. - Graz : Leykam-Verlag, 1923. - XVI, 599 S. : Ill.

Le 8 SCHIL e / 1824 Schil

Schiller, Friedrich:

Friedrich von Schillers Werke : vollständigstes Grätzer=Taschenausgabe. - Grätz : Johann Lorenz Greiner
Die Ausgabe umfasst 34 Bände in 4 Lieferungen (1. Gedichte, 2. Theater, 3. Geschichte, 4. Kleine prosaische Schriften). Jeweils im ersten Band einer Lieferung ist eine Übersicht über die dazugehörigen Bände abgedruckt. - Die Bezieher der Werkausgabe erhielten zusätzlich den 1826 erschienenen Biographie-Band, s. Vorwort zum Ergänzungsband. - Beethoven besaß 21 Bände dieser Ausgabe.

34 Bände (1824) und Ergänzungsband (1826): Friedrich von Schillers Leben und Wirken als Mensch und Gelehrter

Me 2 / 2008 Blan

Blanning, Tim:

The triumph of music : the rise of composers, musicians and their art / Tim Blanning. - Cambridge, Mass. : Belknap Press of Harvard University Press, 2008. - X, 416 S. : Portr., Faks. (Noten), zahlr. Ill.
ISBN-13 978-0-674-03104-3

Über die soziale und wirtschaftliche Situation von Musikern, den Einfluss der technischen Entwicklung im Instrumentenbau und der Entwicklung der Tontechnik usw.

Me 43 KÖLN / 2007 Schwa

Oper in Köln : von den Anfängen bis zur Gegenwart / herausgegeben von Christoph Schwandt. - Berlin : Dittrich Verlag, 2007. - 648 S. : Portr., Faks. (Brief), zahlr. Ill.
ISBN-13 978-3-937727-21-0 (falsch)

Über Musiktheater in Köln, von geistlichen Spielen im Mittelalter bis heute

Me 43 LEIP / 2008 Böhm

Böhm, Claudius:

Das Gewandhaus-Quartett und die Kammermusik am Leipziger Gewandhaus seit 1808, and the chamber music at Leipzig Gewandhaus since 1808 : 1808 - 2008 / Claudius Böhm. [Übersetzung: Chris Abbey]. - Altenburg : Kamprad, 2008. - 288 S. : Portr., Faks. (Brief), Ill.

Mit Konzertregister 1840-2008 (verzeichnet nur die Abonnementskonzerte des Gewandhaus-Quartetts) und Register der aufgeführten Werke.

ISBN-13 978-3-930550-52-4

Me 5 / 2008 Reim

Reimer, Erich:

Musicus und Cantor : Beiträge zur Gattungs- und Sozialgeschichte der Musik vom Mittelalter bis zur Gegenwart / Erich Reimer. - 1. Aufl. - Köln : Verlag Dohr, 2008. - 228 S. : Notenbeisp. - (Musicolonia; 2)
ISBN-13 978-3-936655-53-7

Me 8 ALBR e / 1790 Albr 2008

Albrechtsberger, Johann Georg:

Gründliche Anweisung zur Composition / Johann Georg Albrechtsberger. Mit einer ausführlichen Einleitung und einer Bibliographie der Ausgaben herausgegeben von Wolfgang Horn. - Faksimile der ersten Auflage, Leipzig 1790, mit den "Beilagen" der "Dritten Ausgabe". - Wilhelmshaven : Florian Noetzel Verlag, 2008. - 47, 440 S., S. 389-432 : zahlr. Notenbeisp. - (Quellenkataloge zur Musikgeschichte; 42). - (Heinrichshofen-Bücher)
ISBN 3-7959-0892-2

Me 8 BERL d / 1870 Berl 2007

Berlioz, Hector:

Memoiren / Hector Berlioz. Aus dem Französischen von Hans Scholz. Herausgegeben und kommentiert von Gunther Braam. - [Kommentierte Neuauflage]. - Göttingen : Hainholz, 2007. - 920 S. : Portr., Faks. (Brief), Ill., Notenbeisp.

Einheitssacht.: Mémoires <dt.>

ISBN-13 978-3-932622-90-8

Me 8 CIBB 1 / 2008 Kruc

Krucsay, Michaela:

Katharina Cibbini-Kozeluch : Musikerin und Mäzenin / Michael Krucsay. - Wien : Vier-Viertel-Verlag, 2008. - 137 S. : Faks. (Brief), Ill., Portr. - (Frauentöne; 7)

ISBN-13 978-3-902141-32-3

Me 8 ERNS1 1 / 2008 Rowe

Rowe, Mark W.:

Heinrich Wilhelm Ernst : virtuoso violinist / M. W. Rowe. - Aldershot ; Burlington : Ashgate, 2008. - 330 S. : Portr., Ill., Notenbeisp.

ISBN-13 978-0-7546-6340-9

Ernst war in Wien Schüler von Böhm und Mayseder und später in London Primarius einer Beethoven Quartet Society, die insbesondere 1850/51 alle späten Quartette aufführte

Me 8 FETI m / 1972 Bloo

Bloom, Peter Anthony:

François-Joseph Fétis and the "Revue musicale" / Peter Anthony Bloom. - 1972. - XXXIII, 451 S.

Papierkopie erschienen im Verlag University Microfilms International, Ann Arbor, Mich.

Philadelphia, Univ. of Pennsylvania, Diss., 1972

UMI order number: 72-25546

Me 8 GASS1 e / 1844 Gass 1988

Gassner, Ferdinand Simon:

Dirigent und Ripienist für angehende Musikdirigenten, Musiker und Musikfreunde : (zugleich als Fortsetzung seiner Partiturkenntnis) / bearbeitet von F. S. Gassner. - Reprotechnischer Nachdruck [der Ausgabe] Karlsruhe 1844. - Straubenhardt : Antiquariat-Verlag Zimmermann, 1988. - VI, 160 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. + 14 Beilagen

ISBN 3-927163-03-1

Me 8 HAYD c / 2009 Gabr

Phänomen Haydn 1732-1809 : prachtliebend, bürgerlich, gottbefohlen, crossover ; [Eisenstadt: Schauplatz musikalischer Weltliteratur] ; [Ausstellung] ; [31. März bis 11. November 2009] / [Herausgeber: Schloss Esterházy Management. Redaktion: Theresia Gabriel ; Gerhard J. Winkler]. - Eisenstadt : Schloss Esterházy Management, 2009. - 271 S. : zahlr. Portr., Faks. (Brief, Noten) und Ill., Kt., Notenbeisp.
ISBN-13 978-3-9502666-0-3

Me 8 HAYD 1 / 2007 Irme

Irmen, Hans-Josef:

Joseph Haydn : Leben und Werk / Hans-Josef Irmen. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2007. - Portr., Faks. (Brief), Ill., Notenbeisp.
ISBN-13 978-3-412-20020-6

Me 8 MOZA c / 2006 Hoch

Mozarts Kirchenmusik, Lieder und Chormusik / herausgegeben von Thomas Hochradner und Günther Massenkeil. - Laaber : Laaber-Verlag, 2006. - XII, 620 S. : Portr., Faks. (Noten), Ill., Notenbeisp. - (Das Mozart-Handbuch; 4)
ISBN 3-89007-464-2

Me 8 MOZA c / 2009 Knis

Mozarts Welt und Nachwelt / herausgegeben von Claudia Maria Knispel und Gernot Gruber. - Laaber : Laaber-Verlag, 2009. - X, 621 S. : Portr., Faks. (Brief), Ill. - (Das Mozart-Handbuch; 5)
Enth. im 2. Teil (Nachwelt) u.a. das 1985 zuerst erschienene Buch "Mozart und die Nachwelt" von Gernot Gruber.
ISBN-13 978-3-89007-465-8

Me 8 SCHUB c / 2007 Kube

Dichtungen Friedrich Schillers im Werk Franz Schuberts : Bericht über das Schubert-Symposion, Weimar 2005 / herausgegeben von Michael Kube. - Duisburg : Deutsche Schubert-Gesellschaft, 2007. - X, 206 S. : zahlr. Notenbeisp. - (Schubert-Jahrbuch; 2003/2005)
ISBN-13 978-3-7618-1984-5

Me 8 SCHUB c / 2007 Kube

Steiner, Stefanie:

"Schiller ist von jeher ein für die Componisten gefährlicher Dichter gewesen." : zu einigen Parallelvertönungen von Zumsteeg, Reichardt und Schubert / von Stefanie Steiner. - 2007. - zahlr. Notenbeisp.

Enth. im Anhang die untersuchten Kompositionen von Reichardt und Zumsteeg (Die Erwartung. Des Mädchens Klage).

In: Dichtungen Friedrich Schillers im Werk Franz Schuberts : Bericht über das Schubert-Symposion, Weimar 2005 / herausgegeben von Michael Kube. - Duisburg : Deutsche Schubert-Gesellschaft, 2007. - S. 139-172. - (Schubert-Jahrbuch ; 2003/2005)

Me 8 SCHUB c / 2007 Kube

Finscher, Ludwig:

Musik für das Bürgertum : Bemerkungen zu Andreas Rombergs Schiller-Kompositionen / von Ludwig Finscher. - 2007

In: Dichtungen Friedrich Schillers im Werk Franz Schuberts : Bericht über das Schubert-Symposium, Weimar 2005 / herausgegeben von Michael Kube. - Duisburg : Deutsche Schubert-Gesellschaft, 2007. - S. 173-184. - (Schubert-Jahrbuch ; 2003/2005)

Me 8 SCHUM 1 / 2008 Seib

Seibold, Wolfgang:

Familie, Freunde, Zeitgenossen : die Widmungsträger der Schumannschen Werke / Wolfgang Seibold. - Sinzig : Studio-Verlag, 2008. - 392 S. : zahlr. Portr. und Ill., Faks. (Brief). - (Schumann-Studien : Sonderband; 5)

ISBN-13 978-3-89564-123-7

Me 8 STRE2 / 2008 Öhm

Öhm-Kühnle, Christoph:

"Er weiß jeden Ton singen zu lassen" : der Musiker und Klavierbauer Johann Andreas Streicher (1761 - 1833) ; kompositorisches Schaffen und kulturelles Wirken im biografischen Kontext ; Quellen, Funktion, Analyse / Christoph Öhm-Kühnle. - 2008. - 263 S. : Portr., Faks. (Brief), Ill.

Ausdruck aus dem Internet vom 21.10.2008: <http://tobias-lib.ub.uni-tuebingen.de/volltexte/2008/3445/>.
Tübingen, Univ., Diss., 2008

Me 8 STRE3 d / 2009 Goeb

Streicher, Johann Baptist:

Das Reisetagebuch des Klavierbauers Johann Baptist Streicher 1821-1822 : Text und Kommentar / Uta Goebel-Streicher. Textübertragung: Jutta Streicher. - Tutzing : verlegt bei Hans Schneider, 2009. - IX, 349 S. : Portr., Faks. (Brief), Ill.

ISBN-13 978-3-7952-1270-4

Mf 32 / 2008 Wack

Wackerbauer, Michael:

Sextett, Doppelquartett und Oktett : Studien zur groß besetzten Kammermusik für Streicher im 19. Jahrhundert / Michael Wackerbauer. - Tutzing : verlegt bei Hans Schneider, 2008. - 508 S. : Faks. (Brief), zahlr. Notenbeisp.

Auf S. 210 Faks. der Titelseite eines Doppelquartetts von Galeazzi, mit dem Sitzplan für die beiden Quartette an 2 Quartettischen.

Zugl.: Regensburg, Univ., Diss., 2006

ISBN-13 978-3-7952-1121-9

Mf 344 / 2005 Bock

Die **Sonate** : Formen instrumentaler Ensemblesmusik / Claus Bockmaier ; Siegfried Mauser (Hg.). - Laaber : Laaber-Verlag, 2005. - VII, 390 S. : Portr., Faks. (Noten), Ill., zahlr. Notenbeisp. - (Handbuch der musikalischen Gattungen; 5)

ISBN 3-89007-128-7

Mf 344 / 2005 Bock

Osthoff, Wolfgang:

Die kammermusikalische "Sonate" bei Haydn, Mozart und Beethoven / von Wolfgang Osthoff. - 2005. - Portr., Ill., zahlr. Notenbeisp.

In: Die Sonate : Formen instrumentaler Ensemblesmusik / Claus Bockmaier ... (Hg.). - Laaber : Laaber-Verlag, 2005, S. 161-237. - (Handbuch der musikalischen Gattungen ; 5)

Mf 35 / 2008 Rove

Rovelli, Federica:

Il rondò strumentale alla fine del XVIII secolo : aspetti storici e teorici / Federica Rovelli. - 2007/2008. - 319 S. : Faks. (Noten), Notenbeisp.

Pavia, Univ., Diss., 2007/08

Mi 33 / 1997 Edle

Edler, Arnfried:

Gattungen der Musik für Tasteninstrumente / Arnfried Edler. - Laaber : Laaber, 2003. - (Handbuch der musikalischen Gattungen; 7)

Teil 2. Von 1750 bis 1830. - 2003. - VI, 384 S. : Faks. (Noten), Portr., Ill., Notenbeisp.

ISBN 3-89007-286-0

Mi 33 / 2006 Kamm

Lexikon des Klaviers : Baugeschichte - Spielpraxis - Komponisten und ihre Werke - Interpretieren ; mit 844 Stichwörtern / herausgegeben von Christoph Kammertöns und Siegfried Mauser. Mit einem Geleitwort von Daniel Barenboim. - Laaber : Laaber, 2006. - 805 S. : Portr., Ill., Notenbeisp.

Auf S. 88-94 Artikel über Beethoven von Siegfried Mauser.

ISBN 3-89007-543-6

MI 1 / 2000 Shan

Shannon, Jacqueline Faissal:

Establishing paper-types for manuscript dating purposes : filigranology, rastrology and their application to HR III 4 1/2 2 427 and other manuscripts from the Oettingen-Wallerstein Music Collection / Jacqueline Faissal Shannon. - 2000. - X, 165 S. : Faks. (Noten), Ill., Tab.

Papierkopie erschienen im Verlag University Microfilms International, Ann Arbor, Mich.

Seattle, Wash., University of Washington, Diss., 2000

UMI order number: 9983545

MI 1 / 2007 Berk

Wolfgang Amadeus Mozart, neue Ausgabe sämtlicher Werke : die neue Mozart-Ausgabe ; Texte, Bilder, Chronik ; 1955-2007 / in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Vorgelegt von Dietrich Berke und Wolfgang Rehm unter Mitarbeit von Miriam Pfadt. - Kassel ; Basel ; London ; New York, NY ; Prag : Bärenreiter, 2007. - 87 S. : zahlr. Portr., Faks.(Noten), Ill.

Mq 35 / 2008 Flor

Floros, Constantin:

Hören und verstehen : die Sprache der Musik und ihre Dichtung / Constantin Floros. - Mainz : Schott, 2008. - 272 S. : Notenbeisp.

Enth. Exemplarische Werkbesprechungen, u.a.: Beethovens "Siebente" - die zweite Eroica. Beethovens späte Streichquartette.

ISBN-13 978-3-7957-0362-2

Ms 4 / 2008 Done

Donelan, James H.:

Poetry and the romantic musical aesthetic / James H. Donelan. - Cambridge ; New York ; Melbourne ; Madrid ; Cape Town ; Singapore ; Sao Paulo ; Delhi : Cambridge University Press, 2008. - XVI, 216 S.

Kapitel 5: Beethoven and musical self-consciousness.

ISBN-13 978-0-521-88761-8

Mt 8 / 2008 Dams

Damschroder, David:

Thinking about harmony : historical perspectives on analysis / David Damschroder. - Cambridge : Cambridge University Press, 2008. - IX, 331 S. : Notenbeisp.

Ab S. 244 Kurzbiographien von Musiktheoretikern.

ISBN-13 978-0-521-88814-1

P / 1918 Arch

Wolf, Rebecca:

Musik und Mechanik bei Johann Nepomuk Mälzel / von Rebecca Wolf. - 2009

Mit engl. Abstract.

In: Archiv für Musikwissenschaft. - 66 (2009), S. 110-12634

P / 1920 Musi

Pederson, Sanna:

Defining the term "absolute music" historically / by Sanna Pederson. - 2009. - Graph. Darst.

In: Music and letters. - 90 (2009), S. 240-262

P / 1954 Font

Dahl, Per:

The rise and fall of literacy in classical music : an essay on musical notation / Per Dahl. - 2009

Mit engl., franz. und dt. Zusammenfassung.

In: Fontes Artis Musicae. - 56 (2009), S. 66-76

P / 1954 Font

Jaenecke, Joachim:

Dating music manuscripts and prints : an overview of past and present research / Joachim Jaenecke. - 2009

Mit engl., franz. und dt. Zusammenfassung.

In: Fontes Artis Musicae. - 56 (2009), S. 29-35

P / 1980 Foru

Kepper, Johannes:

Faksimile-Verfahren in den Gesamtausgaben des 19. Jahrhunderts / Johannes Kepper. - 2009. - Faks. (Noten)

In: Forum Musikbibliothek. - 30 (2009), S. 19-33

P / 2003 Ad Pa

Ad Parnassum : a journal of eighteenth century and nineteenth century instrumental music. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni

Erscheinungsverlauf: 1.2003,1(Apr.) - ; auch mit durchgehender Nr.-Zählung. - Anmerkungen: 1.2003,2 fälschlich als 2.2003,1 bez.

ZDB-ID: 2111719-6

ISSN 1722-3954

1.2003,1 -

P / 2003 Ad Pa

Ellsworth, Therese:

Women solists and the piano concerto in nineteenth-century London / Therese Ellsworth. - 2003. - Ill., Portr.

In: Ad Parnassum. - 1 (2003)=Nr. 2, S. 21-49

P / 2003 Ad Pa

Lindeman, Stephan D.:

An insular world of romantic isolation : harmonic digressions in the early nineteenth-century piano concerto / Stephan D. Lindeman. - 2006. - Notenbeisp.

In: Ad Parnassum. - 4 (2006)=Nr. 8, S. 21-80

P / 2007 Tonk

Kopitz, Klaus Martin:

Haydns Wiener Wohnungen : einige Anmerkungen und Korrekturen / Klaus Martin Kopitz. - 2009

In: Die Tonkunst. - 3 (2009), S. 324-228

Z 9840

Drees, Stefan:

Tiefe Einblicke : Partiturotographie, Skizzen, Briefe und Erstdrucke im Internet / von Stefan Drees. - 2008. - Ill.

In: Neue Zeitschrift für Musik. - 169 (2008), H. 5, S. 64-65

Z 9847

Hellwig-Unruh, Renate:

Zur Entstehung von Fanny Hensels Streichquartett in Es-Dur (1829/34) : Quellen und Einflüsse / Renate Hellwig-Unruh. - 2002. - Notenbeisp.

In: Fanny Hensel geb. Mendelssohn Bartholdy : Komponieren zwischen Geselligkeitsideal und romantischer Musikästhetik / Beatrix Borchard (Hrsg.) ... - Zweite überarb. Aufl. - Kassel : Furore-Verl., 2002. - (Furore-Edition ; 811). - S. 121-140

Z 9894

Rasch, Rudolf:

How did publishers make up their catalogues? / [Rudolf Rasch]. - 1998

In: Revue de musicologie. - 84 (1998), S. 287-289

Z 9968

Duda, Erich:

Wie wurden Notenblätter im 18. Jahrhundert liniert? / Erich Duda. - 2007. - Ill.

In: Mozart-Studien. - 16 (2007), S. 301-322

Z 9999

Wald, Melanie:

"Unaussprechliche Sehnsucht" : die Bewältigung von Melancholie in der Musik / Melanie Wald. - 2008. -
Notenbeisp.

In: Einsamkeit und Geselligkeit um 1800 / hrsg. von Susanne Schmid. - Heidelberg :
Universitätsverlag Winter, 2008. - S. 141-161

Z 10016

Wilhelmy-Doldinger, Petra:

"Salon" und "Tusculum" : urbane und ländliche Geselligkeit in Brandenburg-Preußen um 1800 / Petra
Wilhelmy-Doldinger. - 2008. - Portr.

In: Einsamkeit und Geselligkeit um 1800 / hrsg. von Susanne Schmid. - Heidelberg :
Universitätsverlag Winter, 2008. - S. 167-94

Z 10045

Biba, Otto:

Clementi's Viennese sonatas / Otto Biba. - 2004

In: Muzio Clementi : cosmopolita della musica ; Atti del convegno internazionale in occasione del
250o anniversario della nascita (1752-2002) ; Roma, 4-6 dicembre 2002 / a cura di Richard Bösel
... - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2004. - S. 185-198

Z 10063

MacVeigh, Simon:

Clementi, Viotti and the London Philharmonic Society / Simon McVeigh. - 2002. - Ill., Faks. (Brief)

In: Muzio Clementi, studies and prospects / edited by Roberto Illiano ... Bologna : Ut Orpheus
Edizioni, 2002. - S. 67-80

Z 10064

De Val, Dorothy Jean:

Clementi as entrepreneur / Dorothy de Val. - 2002

In: Muzio Clementi, studies and prospects / edited by Roberto Illiano ... Bologna : Ut Orpheus
Edizioni, 2002. - S. 323-335

Z 10066

Rasch, Rudolf:

Muzio Clementi, the last composer-publisher / Rudolf Rasch. - 2002. - Ill.

In: Muzio Clementi, studies and prospects / edited by Roberto Illiano ... Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2002. - S. 355-366

Z 10067

Degiampietro, Donatella:

Muzio Clementi costruttore : i pianoforti a tavolo / Donatelle Degiampietro e Barbara Mingazzi. - 2002. - Ill.

In: Muzio Clementi, studies and prospects / edited by Roberto Illiano ... Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2002. - S. 367-399

Z 10068

Hart, Brian:

The symphony and national identity in early twentieth-century France / Brian Hart. - 2008

In: French music, culture, and national identity, 1870-1939 / edited by Barbary L. Kelly. - Rochester, NY : University of Rochester Press, 2008. - S. 131-148

Z 10073

McMullin, B. J.:

Watermarks and the determination of format in British paper, 1794 - circa 1830 / by B. J. McMullin. - 2006. - Ill.

In: Studies in bibliography. - 56.2003/2004 (2006), S. 295-315

Z 10212

Pust, Dieter:

Seit 1918: Beethoven in Japan : Flensburger Militärmusiker begründete Tradition von Aufführungen klassischer Musik / Dieter Pust. - 2004. - Portr., Ill., Faks. (Brief, Noten)

Über den Musiker Hermann Richard Hansen (1886-1927), der das Orchester im japanischen Kriegsgefangenenlager Bando leitete.

In: Jahrbuch des Heimatvereins der Landschaft Angeln / Landschaftsgruppe des SHHB. - 68 (2004), S. 76-96

Z 10228

Weber, William:

Canonicity and collegiality : "other" composers, 1790-1850 / William Weber. - 2008

Über Kanonbildung und Konzertleben des 19. Jahrhunderts. - Aus dem Symposium: Devalued currency, Elgiac symposium on paradigm shifts.

In: Common knowledge. - 14 (2008), Nr. 1, S. 105-123

Z 10255

Veit, Joachim:

Hase oder Igel? : Musikeditionen und neue Medien / von Joachim Veit. - 2003. - Faks. (Noten), Notenbeisp.

In: "Alte" Musik und "neue" Medien / herausgegeben von Jürgen Arndt und Werner Keil. - Hildesheim [u.a.] : Georg Olms Verlag, 2003. - S. 230-263

Z 10291

Sroka, Marek:

The music collection of the former Prussian State Library at the Jagiellonian Library in Kraków, Poland : past, present and future developments / Marek Sroka. - 2005

In: Library trends. - 55 (2007), S. 651-664

Z 10364

Schirlbauer, Anna:

Das Testament Nicolaus Zmeskalls und seine Bedeutung für die Musikgeschichte / Anna Schirlbauer. - 2009. - Faks. (Brief)

Mit engl. Zusammenfass. - Sonderdruck.

In: Studia musicologica. - 50 (2009), S. 135-181

2.3. Rezensionen

Nc 6 / 1986 Beet

Meredith, William:

Michaelis' Schulz, Schulz's Beethoven, and the construction of a biography : David Michaelis' "Schulz and Peanuts: a biography"; (New York: Harper, 2007) / [rezensiert von] William Meredith. - 2008. - Ill., Portr.

In: The Beethoven journal / San José State University. - 23 (2008), S. 79-90

P / 1920 Musi

Cooper, Barry:

Diagnosing genius: The life and death of Beethoven. By François Mai : (McGill-Queen's University Press, Montreal, London, and Ithaca, 2007) / [rezensiert von Barry Cooper]. - 2009

In: Music and letters. - 90 (2009), S. 156-158

P / 1980 Foru

May, Jürgen:

Ludwig van Beethoven. Die Streichquartette, hrsg. von Matthias Moosdorf : Kassel u.a.: Bärenreiter, 2007. (Bärenreiter Werkeinführungen) / [rezensiert von Jürgen May]. - 2009

In: Forum Musikbibliothek. - 30 (2009), S. 59-60

P / 1980 Foru

May, Jürgen:

Beethovens Klaviersonaten und ihre Deutung: "Für jeden Ton die richtige Sprache finden ...", Andrés Schiff im Gespräch mit Martin Meyer : Bonn : Verlag Beethoven-Haus, 2007. (Auslieferung: Carus) (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn; Für Kenner und Liebhaber) / [rezensiert von Jürgen May]. - 2009

In: Forum Musikbibliothek. - 30 (2009), S. 60-61

P / 2003 Ad Pa

Bottegal, Attilio:

Lockwood, Lewis. Beethoven. The music and the life : New York - London, W. W. Norton & Company, 2003 / [rezensiert von Attilio Bottegal]. - 2004

In: Ad Parnassum. - 2 (2004)=Nr. 4, S. 195-197

P / 2003 Ad Pa

Stewart-MacDonald, Rohan H.:

Will, Richard. The characteristic symphony in the age of Haydn and Beethoven : Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2002 (New perspectives in music history and criticism, 7) / [rezensiert von Rohan H. Stewart-MacDonald]. - 2007. - Notenbeisp.

In: Ad Parnassum. - 5 (2007)=Nr. 9, S. 95-103

P / 2003 Ad Pa

Bottegal, Attilio:

Green, James F. The new Hess catalog of Beethoven's works, edited, updated and translated from the original german with a new foreword by James F. Green, and a new introduction by Sieghard Brandenburg : West Newbury (VT), Vance Brook Publishing, 2003 / [rezensiert von Attilio Bottegal]. - 2007

In: Ad Parnassum. - 5 (2007)=Nr. 10, S. 167-170B

Z 9922

Berg, Karl Georg:

Das Beethoven-Lexikon. Das Beethoven-Handbuch 6. Heinz von Loesch, Claus Raab (Hg.) : Laaber-Verlag 2008 / [rezensiert von] Karl Georg Berg. - 2009

In: Musikforum. - 7 (2009), H. 1, S. 65

Z 9961

Dohr, Christoph:

Vorzug / Christoph Dohr. - 2009. - III.

Rezenion des Buches: Beethoven und der Leipziger Musikverlag Breitkopf & Härtel.

In: Fermate. - 28 (2009), H. 1, S. 41

Z 10286

Friesenhagen, Andreas:

Der öffentliche Pianist : Skowronek, Tilman: Beethoven the pianist. Biographical, organological and performance-practical aspects of his years as a public performer. Diss. Göteborg Univ. 2007 ; (Schriften d. Inst. f. Musikwissenschaft, 84) / [rezensiert von] Andreas Friesenhagen. - 2009

In: Concerto. - 26 (2009)=Nr. 225, S. 10

Z 10289

Frogley, Alain:

Bonds, Marc Evan. Music as Thought: Listening to the symphony in the age of Beethoven : Princeton: Princeton University Press, 2006 / [rezensiert von] Alain Frogley. - 2008

In: Nineteenth century French studies. - 36 (2008), S. 333-335

Z 10390

Mathew, Nicholas:

The tangled woof / [rezensiert von] Nicholas Mathew. - 2009

Rezension von: Mark Evan Bonds: Music as a thought, listening to the symphony in the age of Beethoven.
- David Wyn Jones: The symphony in Beethoven's Vienna. - Melanie Lowe: Pleasure and meaning in the classical symphony.

In: Journal of the Royal Musical Association. - 134 (2009), S. 133-147

3. AV-Materialien

Gd 985

Beethoven, Ludwig van:

Ideals of the French Revolution / Beethoven. Orchestre Symphonique de Montréal. Kent Nagano. - [München] : Sony, [2008]. - 2 CD : DDD + Beih.

Für "The general" wurden Teile aus Beethovens Werken (Musik zu Goethes "Egmont", König Stephan, Musik zu Friedrich Duncckers Drama "Leonore Prohaska") verwendet, zu denen Griffith Texte schrieb. - Textbeilage von Paul Griffith: Ludwig van Beethoven.

Best.-Nr. RCA Red Seal 88697400842

2009.1093

Gr 13

Musiktheoretische Quellen 1750-1800 : gedruckte Schriften von J. Riepel, H. Chr. Koch, J. F. Daube und J. A. Scheibe / herausgegeben von Ulrich Kaiser. - Mit einem Vorwort von Stefan Eckert und Ulrich Kaiser. - [Elektronische Ressource]. - Berlin : Directmedia Publishing, 2007. - 1 DVD-ROM ; 12 cm + 1 Beil. - (Zeno.org; 15)

Enthält: Sämtliche Schriften zur Musiktheorie (1752-1786) / Joseph Riepel. Versuch einer Anleitung zur Composition (1782-1793) / Heinrich Christoph Koch. Über die musikalische Composition (1773) / Johann Adolph Scheibe. Der musikalische Dilettant (1773) / Johann Friedrich Daube. Anleitung zur Erfindung der Melodie und ihrer Fortsetzung (1798) / Johann Friedrich Daube. - Vorwort in dt. u. engl. Sprache. - Systemvoraussetzungen: PC ab 486; 64 MB RAM; Grafikkarte ab 640 x480 Pixel, 256 Farben, DVD-ROM-Laufwerk; MS Windows (98, ME, NT, 2000, XP, Vista). Mac ab MacOS X 10.3.9; 256 MB RAM; DVD-ROM-Laufwerk.

ISBN-13 978-3-89853-615-8